

***Содержание***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **I. Целевой раздел** | стр. |
| **1** | Пояснительная записка |  |
| **1.1** | Цели и задачи реализации Программы в средней группе |  |
| **1.2** | Принципы и подходы к формированию организации образовательного процесса средней группы |  |
| **1.3** | Значимые психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей средней группы 4 – 5 лет |  |
| **1.4** | Планируемые результаты освоения Программы |  |
| **1.5.** | Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному  направлению |  |
| **1.6** | Система оценки результатов освоения Программы |  |
|  | **II. Содержательный раздел** |  |
| **2.1** | Обязательная часть |  |
| **2.1** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям) |  |
| **2.2** | Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП. |  |
| **2.3** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС  ДО, с ФОП ДО ). |  |
|  |  |  |
| **2.4** | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| **2.5** | Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП.  Пояснительная записка 1.Целевой раздел Программы воспитания 2. Содержательный раздел Программы воспитания 3. Организационный раздел Программы воспитания |  |
|  | Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП |  |
| **2.6** | Часть формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |  |
|  | Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа  парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно |  |
|  | **III. Организационный раздел** |  |
| **3.** | Обязательная часть |  |
| **3.1.** | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности  методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП |  |
| **3.2** | Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП |  |
| **3.3.** | Режим, распорядок дня |  |
| **3.4** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| **3.5** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП |  |
| **3.6** | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| **3.7** | Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы |  |
|  | **IV.** Дополнительный раздел Программы |  |
| **4.1** | Краткая презентация Программы |  |

* **Целевой раздел.  
  1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (далее Программа), разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №14 «Солнышко» г. Талица Свердловской области, составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных  
представителей).

Срок реализации программы 1 год (2023 – 2024 гг.).

Содержание Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (п.1.4):

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана с учетом Закона об образовании, Федерального  
государственного образовательного стандарта, федеральной образовательной программы.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с:  
 Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН  
20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>  
 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об  
образовании в Российской Федерации»  
<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>  
 Федеральный закон 24 июля 1998 г. No 124-ФЗ (актуальная ред. от  
14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»  
<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>  
 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17  
октября 2013 г. No 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального  
государственного образовательного стандарта дошкольного образования»  
(зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный No  
30384) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>  
 Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 No 225  
«Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников  
организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей  
руководителей образовательных организаций»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>  
 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской  
Федерации от 28 сентября 2020 года No 28 Об утверждении санитарных правил  
СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям  
воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>  
 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской  
Федерации от 27 октября 2020 г. No 32 Об утверждении санитарных правил и  
норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к  
организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>  
 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской  
Федерации от 28 января 2021 г. No 2 Об утверждении санитарных правил и

норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к  
обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды  
обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>  
 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 No  
373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной  
деятельности по основным общеобразовательным программам -  
образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован  
31.08.2020 No 59599)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>  
 Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской  
Федерации от 26 августа 2010 г. No 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении  
Единого квалификационного справочника должностей руководителей,  
специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики  
должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6  
октября 2010 г. No 18638)  
<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>  
 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от  
22.12.2014 No 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего  
времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы)  
педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки  
педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»  
(Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 No 36204)  
<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/>  
 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11  
мая 2016 г. No 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и  
времени отдыха педагогических и иных работников организаций,  
осуществляющих образовательную деятельность  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>  
 Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 No 466  
(ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых  
отпусках» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/>  
 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от  
07.04.2014 No 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения  
аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих  
образовательную деятельность  
<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/>  
 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20  
сентября 2013 г. No 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-  
педагогической комиссии»  
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 №223ФЗ ( с изм. и доп.)

Постановление Правительства РФ от 27.10. 2011 №2562 " Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении" (с изм. и доп.)  
Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:  
 обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина  
Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной  
идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными

средствами;  
 создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО),  
ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-  
нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание  
подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру  
своей семьи, большой и малой Родины;  
 создание единого образовательного пространства воспитания и обучения  
детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию,  
обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям)  
равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**1.1.Цели и задачи реализации Программы.**Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.  
Цели ФГОС ДО:  
1) повышение социального статуса дошкольного образования;  
2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;  
3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;  
4)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.  
Задачи ФГОС ДО:  
1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);  
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;  
4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе

духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  
6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;  
7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;  
8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;  
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения  
компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и  
образования, охраны и укрепления здоровья детей.  
Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.  
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,  
справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.  
Цель Программы достигается через решение следующих задач:  
 обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;  
 приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;  
 построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;  
 создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;  
 охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  
 обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;  
 обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;  
 достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого  
ребенка в зоне его ближайшего развития.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).  
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).

4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.  
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.  
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.  
9. Принцип гуманизации – означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.  
10. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

11. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью: любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.  
12. Принцип системности , который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).  
13. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, культуры народов Урала, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:  
1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);  
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  
6) сотрудничество ДОО с семьей;  
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3 Значимые психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей средней группы 4 – 5 лет.**

Программа определяет содержание и организацию образовательной  
деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает  
развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и  
деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и  
физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития  
ребенка.

Средняя группа (пятый год жизни)  
Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.  
Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.  
Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.  
К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым.  
Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды  
деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм.  
Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление.  
Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.  
Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные  
отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.

Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.  
Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой  
моторики рук.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально  
откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и  
изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные  
эмоциональные состояния людей, животных.  
Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно- познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.  
Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения  
в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.  
Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).  
Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Сведения о семьях воспитанников ДОУ:** количество детей в группе -

из них девочек -

из них мальчиков -

**Степень включения родителей в организацию воспитательно- образовательного процесса:**

АКТИВНЫЕ УЧАСТНИКИ - 50%

"ЗАКАЗЧИКИ" - 25%

ПАССИВНЫЕ НАБЛЮДАТЕЛИ - 25%

**1.4**  **Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.  
В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного  
возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По  
этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.  
Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть  
констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К пяти годам:  
 - ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям  
с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает  
потребность в двигательной активности;  
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;  
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;  
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;  
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;  
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и  
«пожалуйста»;  
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению  
педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к  
признанию и уважению сверстников;  
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;  
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;  
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;

отражает эти представления в играх;  
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;  
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;  
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;  
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;  
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;  
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;  
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;  
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;  
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;  
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;  
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;  
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;  
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;  
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);  
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;  
ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;  
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по**

**выбранному направлению.**

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, которые направлены на расширение отдельных образовательных областей обязательной части Программы в соотношении 40% от общеобразовательной программы:

- Парциальная образовательная программа «Умные пальчики:конструирование в детском саду». Лыкова И.А. Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А. (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и  
детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

**Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А.**

Цели и задачи программы.

Цель Программы — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Основные образовательные задачи Программы:  
1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.  
3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».  
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).  
5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.  
6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.  
7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

**Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.**

Цель – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи Программы:  
- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.  
-Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.  
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».  
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) н а всех его уровнях: восприятие- исполнительство-творчество.  
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Принципы и подходы.**

В основу парциальных образовательных программ заложены следующие принципы:  
- принцип интеграции образования;

- принцип индивидуализации образования;

- принцип партнерства;

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие  
условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;  
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от  
простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;  
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести  
занимательное начало, быть игровым.  
Содержание образовательных программ построено в соответствии с подходами:  
- деятельностный подход – предусматривает организацию целенаправленной  
воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного  
процесса;  
- комфортность образовательной среды;

- организация тематического пространства;  
- личностно-ориентированный подход – создание благоприятной среды для  
усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.

- целостный подход в решении педагогических задач.

**Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данных парциальных программ:**

В реализации парциальных программ «Цветные ладошки» и «Умные пальчики» участвуют дети 3-7 лет, в данном случае дети средней группы. Характеристики детей данного возраста (4-5 лет) представлены в разделе 1.1.1.

**Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению.**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается  
проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (ст. 64). Это отражено и в тексте ФГОС ДО: «требования Стандарта к результатам  
освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования» (п.4.1), которые «не подлежат непосредственной оценке, в том числе  
в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной ценки соответствия установленным требованиям образователь-  
ной деятельности и подготовки детей» (п. 4.3.). Эффективность работы образовательной организации и соответствие ее деятельности требованиям ФГОС ДО оце-  
нивается по комплексу условий,которые созданы в образовательной организации. ФГОС ДО выдвигает четкие требования к процедуре педагогического и психологического мониторинга (см. п. 3.2.3.): «При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагоги-  
ческим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).  
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его  
образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-пси-  
хологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится воспитателем по мере необходимости, которую он определяет самостоятельно. Проведение психологической диагностики возможно только с согласия родителей (законных представителей)  
ребенка. Для педагогической диагностики, которая выступает рабочим инструментом педагога в ходе реализации образовательной Программы дошкольной об-  
разовательной организации, согласие родителей не требуется.  
ФГОС ДО подтверждает целесообразность проведения педагогической диагностики (мониторинга), но не обозначает требования к ее содержанию и процедуре. Поэтому педагог может использовать те диагностические методики, которые ему знакомы,  
понятны, эффективны, рациональны (удобны), адекватны поставленным задачам. Но свобода выбора сопряжена с высокой ответственностью, поэтому надежнее  
обращаться к высоко рейтинговым методикам, апробированным в широкой практике и получившим признание профессионального сообщества. Примерами такого  
качественного диагностического инструментария является мониторинг, разработанный к современным комплексным образовательным программам: «Истоки» (науч. ред. Л.А. Парамонова),«Мир открытий» (науч. ред.Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова; составитель мониторинга —Е.В. Трифонова), «Тропинки» (науч. ред. В.Т. Кудрявцев).  
Целевые ориентиры выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

Средняя группа (4–5 лет)  
Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма,устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же  
объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.  
Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.  
Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок:  
— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж,мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;  
— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная  
конструкция (линейная, замкнутая,вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.); природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание);  
— различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусок длинный, средний и короткий;  
пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая,кроватки для трех медведей);  
— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество,размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты);  
— свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, каш-  
таны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пла-  
стичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;  
— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, неслож-  
ному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка).

**1.6 Система оценки результатов освоения программы.**

***Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.***

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в  
рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей  
жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступ-  
ными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции,цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.  
Высокий уровень – в рисовании, лепке,аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выра-  
зительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело);  
Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным и декоративно-приклад-  
ным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительновыразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором; обращается за помощью к взрослому и сверстникам;  
Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному  
искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к ее процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу,копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

***Оценочные материалы педагогической диагностики.***• Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Педагогическая диагностика Лыковой И.А. к  
парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в  
изобразительной деятельности «Цветные ладошки», издательский дом «Цветной  
мир».

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.**

В соответствии с комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:  
- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;  
- оптимизация работы с группой детей.  
Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных  
данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.  
Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.  
Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.  
Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:  
• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);  
• игровой деятельности;  
• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);  
• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);  
• художественной деятельности;  
• физического развития.  
Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.  
Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации». Разработано в соответствии с ФГОС.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:  
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует  
образовательный процесс.  
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).  
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).  
Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения  
задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической  
помощи.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

**Основные диагностические методы:**

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;

- подгрупповая;

- групповая.

Педагогическая диагностика проводится в начале учебного года: 01.09 – 15.09, и в конце: 15.05 – 31.05.

**II. Содержательный раздел.  
2. Обязательная часть.**  
**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).  
В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в средней группе детей в возрасте от 4 до 5 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Средняя группа: (4-5 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Социально – коммуникативное развитие** | |
| В сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать – сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 3)в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 40 воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4)в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда  я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  3)В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. 4)В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Познавательное развитие** | |
| 1)Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2)развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3)обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4)расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5)развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7)обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло- зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2)Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3)Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4)Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья –  кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Речевое развитие** | |
| 1)Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2)Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3)Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4)Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5)Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6)Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно- речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | 1)Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2)Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3)Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4)Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;  поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Художественно – эстетическое развитие** | |
| 1)Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;  86 желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2)изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при  рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3)конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4)музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5)театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формироватьу детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6)культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | 1. Приобщение к искусству. 1)Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно- прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2)Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3)Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4)Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5)Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей К сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6)Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7)Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8)Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства). 9)Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей  бережное отношение к произведениям искусства. 2. Изобразительная деятельность. 1)Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3)Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4)Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять  количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. 3. Конструктивная деятельность. 1)Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2)Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3)Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4)Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5)Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери,  трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. 4. Музыкальная деятельность. 1)Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2)Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,  ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5)Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Физическое развитие** | |
| обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет  вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на  пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре), способностей детей. 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». 4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5)Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |

**2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

лее благоприятными отрезками времени для организации свободной

самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в

ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в ф о р м е самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры,

развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в

книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру,

поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять

деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта

ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями

развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания

ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности,

использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности,

обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей,

в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов

похвалы, одобрения, восхищения.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его

жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные

ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и

поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения

поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности

становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ

целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её

достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию

самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и

необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его

желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы,

побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС**

**ДО, с ФОП ДО ).**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с

семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного

возрастов;

 обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в

условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

задач:

1)информирование родителей (законных представителей) и общественности

относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства

Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей

дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в

ДОО;

2)просвещение родителей (законных представителей), повышение их

правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах

охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3)способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как

базовой основы благополучия семьи;

4)построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления

партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей

младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5)вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2)открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях

педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии

педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения,

проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями

(законными представителями); важно этично и разумно использовать

полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны

родителей (законных представителей) в интересах детей;

4)индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при

взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания,

потребности родителей (законных представителей) в отношении образования

ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;

возможности включения родителей (законных представителей) в совместное

решение образовательных задач;

5)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия

необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2)просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного

возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей

определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах

господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об

особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях

пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной

работы с детьми;

3)консультационное направление объединяет в себе консультирование

родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с

ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в

том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия

ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;

способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и

участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

овместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных

представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию

образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться

повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих

направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и

психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка,

правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности,

благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и

по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных

задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а

также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными

мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном

влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IТ-

технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания,

мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей

может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных

специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и

(или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов

взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью;

фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных

представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мерQприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную

деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач,

привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных

мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта

между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных

представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей

ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

ФГОС ДО предписывает организовать такую работу в нескольких направлениях:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей,

охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии

индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их

развития.

3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в

образовательной деятельности .

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам

образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную

деятельность, в том числе через проектную деятельность на основе выявления

потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными

представителями) детей вопросов связанных с реализацией Программы.

**2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных**

**особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей**

**и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: в дошкольном возрасте 3года - 8 лет:игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-

конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное,

внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно

деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой

труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

 организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным

формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации,

игровые методы);

 осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные

темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной

литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций,

личный пример);

 мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития

эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

**Методы по источнику знаний:**

**Словесные** - Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать

информацию детям.

**Наглядные** - Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и

технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и

метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает

возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю

моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.

**Практические** - Практические методы обучения основаны на практической

деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или

иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

**Методы по характеру образовательной деятельности детей:**

**Информационно- рецептивный.** Предъявляется информация,организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение). Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

**Репродуктивный.** Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на

предметную или предметно- схематическую модель). Деятельность воспитателя

заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

**Проблемное изложение.** Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.

Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

**Эвристический (частично- поисковый).** Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

**Исследовательский.** Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты,

дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

**Активные методы.** Активные методы предоставляют дошкольникам возможность

обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с

анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.

Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

 демонстрационные и раздаточные;

 визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

 естественные и искусственные;

 реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов

деятельности детей:

 двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,

занятий с мячом и другое);

 предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и

другое);

 игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

 коммуникативной (дидактический материал ,предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

 познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные

предметы и оборудование для исследования и образно-символический

материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

 чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе

аудиокниги, иллюстративный материал);

 трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

 продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации,

рисования и конструирования);

 музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал

и другое).

**2.5 Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания муниципального казенного

дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 " Солнышко" города Талица Свердловской области (далее – Рабочая программа

воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим

документом, определяющим содержание и организацию воспитательной

работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей

направленности.

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках образовательной программы

дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 14 "Солнышко" г.Талица. Программа осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и преемственности целей, задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему

образованию.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Рабочая образовательная программа воспитания в ДОО строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

• ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе

возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов;

• родителей ребенка (законных представителей) и членов его семьи;

• государства и общества.

Рабочая образовательная программа воспитания муниципального казенного

дошкольного учреждения «Детский сад № 14 "Солнышко" г. Талица (далее

Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации

воспитательного процесса в ДОО с детьми, разработана в соответствии с законодательно- нормативными документами.

В процессе разработки и реализации Программы воспитания детей дошкольного

возраста требуется знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка; особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации; гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, предопределенных документами стратегического планирования Российской Федерации, развитием территорий и отраслей; готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров ДОО.

***Под* воспитанием *понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, детей. Которое строится на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.***

Формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается

ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников

образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных

отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение

в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления

воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального

направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления

воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления

воспитания.

Программа воспитания сформирована как программа психолого-педагогической

поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, планируемые

результаты освоения Программы, принципы и подходы к построению образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными

субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений,

дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной

образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с

другими организациями.

**1.Целевой раздел Программы воспитания.**

**1. 1. Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с

учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной

социализации детей на основе традиционных ценностей российского

общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях

российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному

и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с

традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных

отечественных традициях, внутренней установке личности поступать

согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала

ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию,

самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством

проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания

воспитывающих общностей.

**1.2.Направления воспитания.**

***Патриотическое направление воспитания.***

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать

формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и

культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за

будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления

воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания

у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей

стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в

целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения

принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма

как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого

бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных

традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование

«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие

своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и

традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие

(предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради

своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца»,

устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей

Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные,

например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в

дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края,

Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания.***

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование

способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,

индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно

нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно

смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в

детско взрослой общности, содержанием которо го является освоение

социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном

аспектах.

***Социальное направление воспитания.***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного

отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения

находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе

социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие

социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща,

подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в

интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения

ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного

воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная

инициатива ребёнка в детско взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение

ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и

идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и

нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей

основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к

человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о

культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с

накоплением нравственных представлений, формированием навыка

культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания.***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности

познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления

воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности

охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным

условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и

инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание

должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и

незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление

целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально

окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование

ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение

элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и

оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее

охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к

жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности

физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к

труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и

поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению

физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно

приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность

в выполнении трудовых поручений способствует формированию

ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению

у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления

воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в

окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у

детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение

чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на

становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира

ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его

духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и

удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых

содействуют воспитанию художественного вкуса.

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

1. Социально-коммуникативное развитие;

2. Познавательное развитие;

3. Речевое развитие ;

4. Художественно-эстетическое развитие;

5. Физическое развитие.

**Патриотическое направление воспитания.**

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как

нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,

особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Особую важность патриотическое воспитание на основе полиэтнического материала приобретает в Свердловской области, которая представляет собой регион, где представлено большое количество наций и этносов. Уже с дошкольного возраста в Свердловской области появляется уникальная возможность приобщения детей не только к культуре своего народа, но и через неё к уважительному, доброму отношению к представителям других культур. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

Художественно- э с т е т и ч е с к о е развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных

представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений.

Ф и з и ч е с к о е развитие

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной

сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение

его элементарными нормами и правилами (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных

привычек и др.).

• когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего

края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального

народа России;

• эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине –

России, уважениемк своему народу, народу России в целом;

• регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и

культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания

ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания**:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства

собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим

соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО уделяет особое внимание на

нескольких основных направлениях воспитательной работы:

• ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и

своего народа;

• организации коллективных творческих проектов, направленных на

приобщение детей к российским общенациональным традициям;

• формировании правильного и безопасного поведения в природе,

осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям

хозяйственной деятельности человека.

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование

способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,

индивидуально-ответственному поведению.

**Основные цели и задачи.**

- формирование традиционного миропонимания и мировоззрения, познание

окружающего мира во всем его многообразии, сложности, противоречивости и

неоднозначности;

- осознание ценности человеческой жизни и уникальности каждого человека, воспитание бережного отношения к собственной жизни;

- формирование волевого характера, способности преодолевать любые возникающие трудности, быть целеустремленным в достижении поставленной цели;

- утверждение и развитие системы высших, построенных на любви, эталонов чувств и отношений к миру, к другому человеку и к себе.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного

направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно

смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско

взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

Социальное направление предполагает:

• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

• Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

• Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

• Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения

договариваться.

• Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, чувства принадлежности к своей семье; формирование гендерной принадлежности; воспитание любви к Родине.

• Воспитание культурно-гигиенических навыков.

• Создание условий для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.

Развитие у детей умения ориентироваться в различной обстановке. Выработка у

дошкольников привычки правильно вести себя на дорогах. Воспитание в детях грамотных пешеходов.

• Формирование у дошкольников умения включать в сюжетно-ролевые игры

сформированные представления о природе.

• Формирование у дошкольников умения в процессе труда подчинять свою

деятельность, свои желания определенным общественным мотивам, понимать, что

его труд принесет пользу людям или животным и растениям.

• Учитывать ряд принципов при организации труда детей в природе: знание

ребенком правил обращения с объектами природы, совершенствование трудовых

умений и навыков природоохранного характера, доступность труда.

**Познавательное направление воспитания.**

Познавательное направление предполагает:

• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

• формирование познавательных действий, становление сознания;

• развитие воображения и творческой активности;

• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

• о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

• Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и

следствиях и др.).

• Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

• Развитие познавательного интереса детей к природе, желание активно изучать

природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержка проявления избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

• Обогащение представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.

• Поддержка проявления инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной

литературы. Развитие самостоятельности детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предложений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

• Обогащение самостоятельного опыта практической деятельности по уходу за

животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддержка детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

• Воспитание нравственных чувств, выражающихся в сопереживании природе, и

эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

• Воспитание основ гуманно-ценностного отношения детей через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Физическое и оздоровительное направление включает:

• приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

• способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

• Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

• Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, формирование правильной осанки.

• Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

• Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

• Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса к спорту.

**Трудовое направление воспитания.**

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании

ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание

положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с

преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО уделяет внимание следующим

направлениям воспитательной работы:

• показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни,

использовать его возможно сти для нравственного во спитания

дошкольников;

• воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и

старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта

непременно сопряжена с трудолюбием;

• предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они

почувствовали ответственность за свои действия;

• собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей

соответствующее настроение, формировать стремление к полезной

деятельности;

• связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов

труда, желанием приносить пользу людям.

**Эстетическое направление.**

Ценности – культура и красота . Культура поведения в своей основе имеет глубоко

социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого

общества.

Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения,с накоплением нравственных представлений.

Этико-эстетическое развитие предполагает:

• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

• становление эстетического отношения к окружающему миру;

• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

**Основные цели и задачи**

• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности (предметам, явлениям, произведениям искусства) окружающего мира; воспитание интереса к творческой деятельности.

• Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

• Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

• Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

• Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании

коллективных работ.

• Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться.

• Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений.

• Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

• Воспитание эстетического восприятия природы у детей, помощь в осмыслении

жизненных наблюдений природы, побуждение к отображению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

**1.3. Целевые ориентиры воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и

развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде

целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и

дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной

работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной

образовательной программы дошкольного образования не подлежат

непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

***Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями:***

С о ц и а л ь н о - коммуникативное развитие: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной

деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,

природе.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление

сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях,

объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира; о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,

об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие : владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; знакомство с книжной культурой.

Художественно- э с т е т и ч е с к о е развитие: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных

представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений.

Ф и з и ч е с к о е развитие: Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение

его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

**2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

**2.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент

воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников

образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и

специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей

(законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет

мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной

деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в

пространстве дошкольного образования.

**2.1.1. Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.**

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование

личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического

развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к

обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного

процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки

обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания

условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих

формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня

и в будущем.

Стратегия:

 D>@<8@>20=85 A>F80;L=KE :><?5B5=F89 ;8G=>AB8 >1CG0NI8EAO 2

условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;

· развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-

методического обеспечения образовательного процесса;

· создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех

участников образовательных отношений;

· повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов

учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;

· развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах

деятельности детей;

· реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;

· формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

· создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;

· создания системы морального и материального стимулирования

качественного профессионального труда;

· создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;

· развития материально-технической базы учреждения;

· формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию

механизма социального партнерства детского сада с учреждениями

социальной сферы.

**К ценностям ДОО относятся:**

· информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех

участников образовательных отношений;

· профессионализм и высокое качество образовательных услуг;

· единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет

устойчивого социального партнерства;

· возможность реализации творческого потенциала всех участников

образовательных отношений (результатами образовательной деятельности

являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых

являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного

уровня;)

· квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;

· теплая и дружеская атмосфера.

**2.1.2.Принципы жизни и воспитания в ДОО**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода,

предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых

ценностей и опирается на следующие принципы:

 принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод

личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения,

трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой

культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде,

рационального природопользования;

 принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и

смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных

отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и

взаимное уважение;

 принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на

культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

 принцип следования нравственному примеру. Пример как метод

воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к

открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию,

обеспечить возможность выбора при построении собственной системы

ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность

следования идеалу в жизни;

 принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных

интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму

безопасности и безопасного поведения;

 принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость

совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к

культурным ценностям и их освоения;

 принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при

котором все дети, независимо от их физических, психических,

интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей,

включены в общую систему образования;

 принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как

субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения,

привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и

самосознания;

 принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и

организации образовательного процесса. В основе систематизации

содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры,

духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

 принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы

воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям

ребенка;

 принципы индивидуального и дифференцированного подходов.

Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального

темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с

учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**2.1.3. Отношения к обучающимся, их родителям (законным**

**представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО

строится на основе принципов:

 добровольность;

 сотрудничество;

 уважение интересов друг друга;

 соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе

принципов:

 добровольность;

 равноправие сторон;

 уважение интересов друг друга;

 соблюдение законов и иных нормативных актов;

 учета запросов общественности;

 сохранения имиджа учреждения в обществе;

 установление коммуникаций между ДОО и социумом;

 обязательность исполнения договоренности;

 ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

**2.1.4. Ключевые правила ДОО.**

***Структура образовательного года:***

Образовательная деятельность 01.09 -31.05

Педагогическая диагностика (начало года) 01.09-15.09

Зимние каникулы 25.12-10.01

Педагогическая диагностика (конец года) 15.05-31.05

Летний оздоровительный период 01.06-31.08

***Структура образовательного процесса в режиме дня:***

Утренний блок 7.00-9.00 -взаимодействие с семьёй;

-игровая деятельность;

-физкультурно- оздоровительная работа;

-завтрак;

-совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов;

- индивидуальная работа;

- самостоятельная деятельность детей по интересам;

- различные виды детской деятельности.

Дневной блок 9.00-15.30 -игровая деятельность;

- образовательная деятельность;

-прогулка: физкультурно- оздоровительная работа, совместная деятельность

воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и

опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе;

- индивидуальная работа;

-самостоятельная деятельность детей по интересам.

Вечерний блок 15.30 - 17.30 - взаимодействие с семьёй;

- игровая деятельность;

– физкультурно- оздоровительная работа;

- совместная деятельность воспитателя с ребенком;

-индивидуальная работа;

-прогулка;

- свободная самостоятельная деятельность детей по интересам;

- различные виды детской деятельности.

**2.2. Воспитывающая среда ДОО.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в

укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в

процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется

воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды

являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

 условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка

к окружающему миру, другим людям, себе;

 условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и

поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

 условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого

взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях,

включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду,

насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная

на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности

воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно

творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и

смыслы, заложенные взрослым.

**2.3.Задачи воспитания в образовательных областях в соответствии с ФОП.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо

соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми

дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в

ФГОС ДО:

· Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и

трудовым направлениями воспитания;

· Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с

познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

· Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и

эстетическим направлениями воспитания;

· Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

соотносится с эстетическим направлением воспитания;

· Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с

физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

***Социально- коммуникативное развитие*** - решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек»,

«Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений

воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному

пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам,

родителям (законным представителям), соседям, другим

людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию

своего народа, к нравственным и культурным традициям

России;

- содействие становлению целостной картины мира,

основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и

безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к

сопереживанию, общительности, дружелюбия,

сотрудничества, умения соблюдать правила, активной

личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка

нравственного, социально значимого поступка, приобретения

ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному

дошкольнику напряжению физических, умственных и

нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно

относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***Познавательное развитие*** - Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание»,

«Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание

значения образования для человека, общества, страны;

- приобщениек отечественным традициям праздникам, к

истории и достижениям родной страны, к культурному

наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных

народов России независимо от их этнической

принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным

символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к

природе родного края, родной страны, приобретение первого

опыта действий по сохранению природы.

***Речевое развитие -*** Решение задач воспитания направлено на приобщение детей

к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими

принятые в обществе правила и нормы культурного

поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности,

умения чувствовать красоту языка, стремления говорить

красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***Художественно- эстетическое развитие -*** Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»,

что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости,

восхищения, любви) к различным объектам и явлениям

окружающего мира (природного, бытового,

социокультурного), к произведениям разных видов, жанров

и стилей искусства (в соответствии с возрастными

особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному

наследию российского народа, шедеврам мировой

художественной культуры с целью раскрытия ценностей

«Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного

отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего

мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе

интеграции интеллектуального и эмоционально-образного

способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации

творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

индивидуальности, поддержка его готовности к творческой

самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и

взрослыми).

***Физическое развитие -*** Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных

представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к

здоровому образу жизни, интереса к физическим

упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к

овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности,

нравственных и волевых качеств.

**2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**2.4.1. Работа с родителями (законными представителями)**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно

признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более

того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является

одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать,

что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание,

чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в

работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все

это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к

социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый

совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные

задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного

возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех

субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по

созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

 повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных

качеств детей дошкольного возраста;

 оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании

ребенка;

 объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников

посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных

представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание

используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется

План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

**Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности**

**ДОО:**

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по

созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

 повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных

качеств детей дошкольного возраста;

 оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании

ребенка;

 объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников

посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных

представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание

используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется

План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности

ДОО:

 функционирует совет родителей (законных представителей);

 родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий

(акции, выставки, конкурсы, досуги);

 педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и

групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы,

семинары и пр.);

 педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям

(проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);

 организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов

и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей

и др.);

 используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям

(деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);

 используются различные средства информации (проводятся тематические

выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички

в социальных сетях).

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более

успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями

семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет

воспитание ребенка.

**2.4.2. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей

формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по

освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач

воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности

дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации

цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и

культурные практики:

 предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых

он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы

ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

 культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым

ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от

взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через

личный опыт);

 свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная

самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые

устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе

усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в

образовательных ситуациях в ДОО:

 ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

 социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация,

составление рассказов из личного опыта;

 чтение художественной литературы с последующим обсуждением и

выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов

наизусть;

 разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды

инсценировки;

 рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр

видеороликов, презентаций, мультфильмов;

 организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или

авторских, детских поделок и тому подобное),

 экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение

спектаклей, выставок;

 игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-

игра);

 демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный

пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение,

тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение

всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

**2.5. Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

 оформление помещений;

 оборудование;

 игрушки.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-

насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и

безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том

числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания,

способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация

воспитательного потенциала предметно-пространственной среды

предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других

участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию,

использованию в воспитательном процессе:

 знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

 компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие

особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

 компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и

безопасность;

 компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и

совместной деятельности;

 компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений,

радость общения с семьей;

 компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного

развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие

красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную

картину мира;

 компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного

труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

 компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления

здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической

культуры и спорта;

 компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в

культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального

российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной

организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует

формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу

психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает

стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком

детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через

такие формы работы с ППС ДОО как:

 оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов,

детских площадок и т.п.) и их периодическая переориентация;

 размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;

 озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев,

оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и

приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий,

разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого

отдыха;

 акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС

(стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях

детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет

прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных

видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и

многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной

деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

 центр двигательной активности;

 центр безопасности;

 центр игры;

 центр конструирования;

 центр логики и математики;

 центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;

 центр познания и коммуникации;

 книжный уголок;

 центр театрализации и музицирования;

 центр уединения;

 центр коррекции;

 центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькие

площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуются

переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на

продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки,

материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания

детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их

психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов

образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с

ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

**3. Организационный раздел программы воспитания.**

**3.1. Кадровое обеспечение.**

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

административные работники - 1 человек;

педагогические работники (стажисты)– 8 человек;

младший обслуживающий персонал – 10 человек.

Заведующий - Булатова Н.В. (Высшее образование) - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;

- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализоватьвоспитательную деятельность;

- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО

за учебныйгод;

- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный

год, включая календарный план воспитательной работы на

учебный год;

- регулирует воспитательную деятельность в ДОО;

- контролирует исполнение управленческих решений по

воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет

мониторинг качества организации воспитательной деятельности в

ДОО).

Старший воспитатель - Решетникова С.Б. (высшее обр-е) - организует воспитательную деятельность в ДОО;

- разрабатывает необходимые для организации воспитательной

деятельностив ДОО нормативные документы (положения,

инструкции, должностные и функциональные обязанности,

проекты и программы воспитательной работы и др.);

- анализирует возможности имеющихся структур для

организации воспитательной деятельности;

организует практическую работу в ДОО в соответствии с

календарнымпланом воспитательной работы;

- - проводит мониторинг состояния воспитательной

деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;

- организует повышение квалификации профессиональной

переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-

педагогической и управленческой компетентностей;

–проводит анализ и контроль воспитательной деятельности,

распространение передового опыта других образовательных

организаций;

- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и

реализацииразнообразных образовательных и социально

значимых проектов;

- информирует о наличии возможностей для участия

педагогов ввоспитательной деятельности;

- наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной

деятельности;

- участвует в организационно-координационной работе при

проведении общесадовых воспитательных мероприятий;

- организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;

- оказывает организационно-методическое сопровождение

воспитательной деятельности педагогических инициатив;

- создает необходимую для осуществления воспитательной

деятельности инфраструктуру;

- развивает сотрудничество с социальными партнерами;

- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.

Воспитатели: Кислева Е.В., Тельминова Н.В., Лукоянова Е.А., Сидорова Л.В., Дмитриева Н.А.

музыкальный руководитель - Потапова Т.В.

инструктор по физическому воспитанию - Замятина Ю.С.

-обеспечивают занятие обучающихся творчеством, медиа,

физической культурой;

-формируют у обучающихся активную гражданскую позицию,

сохраняют и приумножают нравственные, культурные и научные

ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций

ДОО;

–организуют работу по формированию общей культуры будущего

школьника;

-внедряют здоровый образ жизни;

–внедряют в практику воспитательной деятельности научные

достижения,новые технологии образовательного процесса;

–организуют участие обучающихся в мероприятиях, проводимых

районнымии другими структурами в рамках воспитательной

деятельности.

Младший воспитатель: Козырчикова К.М., Кобылина С.Л., ...

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся

творчеством, трудовой деятельностью;

- участвует в организации работы по формированию общей

культуры будущего школьника.

**3.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы

воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов

ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы

воспитания:

 Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

МКДОУ «Детский сад № 14 "Солнышко" г. Талица;

 Программа развития МКДОУ «Детский сад № 14 "Солнышко" г.Талица;

 Рабочая программа воспитания МКДОУ «Детский сад № 14 "Солнышко" г.Талица;

 Календарный план воспитательной работы на учебный год;

 Годовой План работы на учебный год;

 Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной

образовательной программы ;

 Должностные инструкции специалистов, отвечающих за

организацию воспитательной деятельности в ДОО;

 Планы взаимодействия с социальными партнерами.

**3.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции**

**ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.**

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика

недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится

в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции

образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с

родителями и социальными партнерам, и самостоятельной деятельности

детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОО.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в

подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

ТАБЛИЦА

**2.4.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

ДОО функционирует в режиме 10-часового пребывания воспитанников

в период с 7-30 до 17-30 при 5-дневной рабочей неделе определены Уставом.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания

воспитанников в образовательной организации.

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 ( регистрационный № 28564).

Данная часть программы учитывает образовательные потребности,

интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и

ориентирована на:

 специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность;

 выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми,

которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам

воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

 сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного

процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и

анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума)

осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной

направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям

всех участников образовательных отношений:

- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики:

конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной

мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо-

жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель-

ной деятельности (формирование эстетического отношения к

миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб.

и доп.

Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в средней группе.

Образовательные задачи:

• развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства»

на доступном уровне;

• расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, ска-

зочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);

• осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре,

художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск

замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;

• расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной мотори-

ки» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);

• содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружаю-

щему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;

• создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**III.Организационный раздел.**

**3. Обязательная часть.**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов

освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических

правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20,

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организации общественного питания населения», утверждённых

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством

юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №

60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-

20), СанПиН 1.2.3685-21:

 к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

 оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;

 естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

 водоснабжению и канализации; организации питания;

 приему детей в организации, осуществляющих образовательную

деятельность;

 организации режима дня; организации физического воспитания; личной

гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и

электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране

труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в

том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

МКДОУ "Детский сад №14 "Солнышко" располагается в двух разных зданиях: основное здание детского сада расположено в г. Талица ул. Запышминская 11, в нем две группы - старшая и подготовительная группы. второе здание расположено в г. Талица ул Лермонтова 4, в нем две группы - младшая и средняя. в состав групповой ячейки входят: раздевальная ( для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая комната (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий), спальная камната и столовая (для приема пищи), туалетная комната.

В помещении дошкольной организации есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими группами (музыкальный зал/ спортивный зал, кабинет логопеда), а также сопутствующие помещения (пищеблок, прачечная) и служебно - бытовые помещения для персонала.

В дошкольном учреждении оборудованы и функционируют:

- спортивный зал/ музыкальный зал с оборудованием;

- спортивная площадка;

- площадка по ПДД;

- компьютеры, ноутбуки, принтеры;

- телевизоры в каждой возрастной группе, мультимедиа проектор с экраном в подгот. гр.

- музыкальные центры;

- родительские информационные уголки в каждой возрастной группе.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. дописать в таблицу по областям**

**Перечень художественной литературы, произведений изобразительного искусства.**

Средняя группа: 4 - 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Произведения для заучивания наизусть. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колоколь-

чики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору

воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства:**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**3.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий.**

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих

достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и

образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической

доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Кадровые условия реализации Федеральной образовательной программы.**

ция Федеральной программы обеспечивается квалифицированными

педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225

(Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной

программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации

Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть

задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом

взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше

требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими,

педагогическими, учебно-вспомогательными, административно хозяйственными

работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать

условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

**3.3 Режим (распорядок) дня.**

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи».

Режим дня предполагает:

 четкую организацию на возрастные, физические и психологические

возможности детей;

 опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в

определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между

приемами пищи;

 наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и

самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной

активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

 режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в

дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и

постепенность;

 соответствие правильности построения режима дня возрастным

психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и

холодного периода года.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься

изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей

детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги

придерживается следующих правил:

 своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;

 тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды,

постели;

 привлечение детей к посильному участию в режимных процессах,

поощрение самостоятельности и активности;

 формирование культурно-гигиенических навыков;

 эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

 учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

 спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

**Требования к организации образовательного процесса:**

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста средней группы, не более 20 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей средней группы, не более 40 минут.

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее 10 минут.

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее 2 минут.

Продолжительность прогулок, не менее 3 часов в день.

Режим дня для детей средней группы. вставить

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и

выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

• отдых

• развлечения

• праздники

• самообразование

• творчество.

**Отдых** предназначен для восстановления затраченных во время

работы сил и подразделяется на активный и пассивный. **Пассивный отдых**

характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и

восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием

красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.),

размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка

(обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но

развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) –

любой деятельностью , которая может отвлечь, освободить от напряжения,

достигнуть эмоциональной разрядки. **Активный отдых**, напротив,

воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он

восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и

физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые

побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски

стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию

чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга

носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром

культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира

ребенка.

**Развлечения** способствуют всестороннему развитию детей, знакомят

их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным,

литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства,

поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях

ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит,

приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его

положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта,

симпатия, жизнерадостность.

**Праздники** занимают особое место в организации досуга и соединяют

в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец,

драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей

эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей

действительности. Тематика и содержание связаны с календарными

праздниками. Структура праздника может быть различной.

**Самообразование** – это целенаправленная познавательная

деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо

сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой

личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность

ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал,

реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые,

сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная

познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

**Творческая деятельность** способствует развитию индивидуальных

творческих наклонностей каждого ребенка, побуждает его к

самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной

деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь

песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать,

лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием.

Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в

театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-

образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на

обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с

учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа

построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты),

которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

-явлениям нравственной жизни ребенка,

-окружающей природе,

-миру искусства и литературы,

-традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,

-событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка

(родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.),

-сезонным явлениям,

-народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса обеспечивает

достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В ДОУ составлен годовой календарный учебный график и план культурно-досуговой деятельности.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься

интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой при-

родных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить,

рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельнос-

ти детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к

познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями

народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных

и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание

заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского наро-

да. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происхо-

дят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта,

Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивиду-

альных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, заня-

тий различного содержания (познавательного, спортивного, художествен-

ного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида

деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и раз-

вития (в детском саду или в центрах творчества).

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и раз-

вития (в детском саду или в центрах творчества).

**События, праздники, мероприятия, развлечения:**

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта,

«Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и де-

тского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская

народная сказка», День Матери, «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето», Масленица, День Смеха, День Космонавтики, Пасха, День Победы.

**Театрализованные представления**. По сюжетам русских народных

сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смо-

ляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные иг-

ры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказ-

ки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые

ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые

старты», «Здоровье дарит Айболит»., День защиты детей.

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак-

шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякае-

мая ширма», «Волшебное превращение».

**3.5 Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС)

рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий

развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной,

разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для

каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО,

групповые комнаты, специализированные, технологические,

административные и иные помещения), материалы, оборудование,

электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания,

охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы

для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС

создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов

детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа,

требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами

Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

 принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим

и физиологическим особенностям обучающихся;

 принцип личностно-развивающего и гуманистического характера

взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей,

педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;

 принцип поддержки инициативы детей в различных видах

деятельности;

 принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде

ДОО;

 принцип организации качественного доступного образования детей

дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями

здоровья (далее – ОВЗ);

 принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей

здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения

обеспечивает и гарантирует:

 охрану и укрепление физического и психического здоровья и

эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики

информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление

уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка,

формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в

собственных возможностях и способностях, в том числе при

взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

 максимальную реализацию образовательного потенциала пространства

дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий,

приспособленных для реализации образовательной программы, а также

материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного

возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

 построение вариативного развивающего образования, ориентированного

на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности,

участников совместной деятельности и общения как с детьми разного

возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и

мыслей;

 создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации

непрерывного самосовершенствования и профессионального развития

педагогических работников, а также содействие в определении

собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

 открытость дошкольного образования и вовлечение родителей

(законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и

воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки

образовательных инициатив внутри семьи;

 построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности,

интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную

ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные

особенности;

 создание равных условий, максимально способствующих реализации

различных образовательных программ в Организации, для детей,

принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным

общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе

ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-

пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе

технические и информационные), материалы (в том числе расходные),

инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые

позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и

творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с

материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе

развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и

соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с

предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения

детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в

зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся

интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного

использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов,

мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных

видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том

числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм,

игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды

детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по

обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как

санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной

безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность

образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных

областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой,

художественно-эстетической и физической. Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

• среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных

элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности

ребенка.

• среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к

другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.

• среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны

взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет

образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда

является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана

педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его

возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая

формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС соответствует:

- требованиям СанПиН 2.4.1.3049 -13.

- требованиям пожарной безопасности

- требованиям охраны труда

- требованиям реализуемых программ.

**Материально - техническое обеспечение Программы.**

Средства обучения и воспитания соответствуют требованиям Стандарта.

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям и участкам группы;

- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции помещения группы;

- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;

- к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;

- к санитарному состоянию и содержанию помещений;

- к оснащению помещений для качественного питания воспитанников.

2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

3. оснащенность помещений для работы медицинского персонала в учреждении.

В ДОУ и в каждой возрастной группе достаточная развивающая предметно - пространственная среда. в каждой группе имеются следующие помещения: игровая комната, спальная комната, раздевалка, столовая, туалетная и умывальная комнаты. В ДОУ функционирует пищеблок и прачечная. так же имеются доп. помещения, необходимые для реализации образовательной программы: отдельные музыкальный/ спортивный зал.

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает

наличие центров детской активности:

**Центр двигательной активности** - ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках,портивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Центр безопасности** - позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Центр игры** - содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

**Центр конструирования -** центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

**Центр логики и математики** - содержащий разнообразный дидактический

материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Центр экспериментирования** - организации наблюдения и труда - Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия,

которого способствуют реализации поисково- экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное

развитие».

**Центр познания и коммуникации** - оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

**Книжный уголок** - содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое

воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

**Центр театрализации и музицирования** - оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Центр уединения** - предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

**Центр творчества** - предназначенн для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное

развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для

родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам

психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения

уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно–

развивающей среды. В летний период развивающим пространством

становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная

различными объектами, которые используются для оздоровления и

экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород,

цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются

различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это

способствует воспитанию бережного отношения к природе,

формированию экологической культуры у детей.

**3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**3.6.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с**

**содержанием парциальных программ, методик, форм организации**

**образовательной работы.**

Список учебно-методических и наглядно-дидактических пособий для реализации парциальной программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду»:

Базовый комплект

Лыкова, И.А. Парциальная образовательна программа «Умные

пальчики: конструирование в детском саду». — М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова, И.А. Методические рекомендации к парциальной обра-

зовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском

саду». — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая

группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа.

Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная

к школе группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова, И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные

пальчики: конструирование в детском саду» для всех возрастных

групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2014–2016.

Лыкова, И.А. Проектирование содержания образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях

ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014.

Дополнительный комплект

Лыкова, И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Твор-

ческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье. —

М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Лыкова, И.А., Касаткина, Е.И., Пеганова, С.Н. Играют девочки. Ген-

дерный подход в образовании. — М.: ИД «Цветной мир», 2013.

Лыкова, И.А., Касаткина, Е.И., Пеганова, С.Н. Играют мальчики.

Гендерный подход в образовании. — М.: ИД «Цветной мир», 2013.

Лыкова, И.А., Рыжова, Н.А. Интеграция эстетического и экологи-

ческого образования в детском саду. — М.: Цветной мир, 2012.

Лыкова, И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги : детский дизайн.

Уч.-метод. пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Лыкова, И.А. Коллаж из листьев : детская флористика. Уч.-метод.

пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Лыкова, И.А., Бартковский, А.И. Кукольный театр в детском саду,

начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. — М.: ИД «Цветной

мир», 2013.

Лыкова, И.А. Куколки из сундучка: рукотворные игрушки (32 мо-

дели с технологическими картами). — М.: ИД «Цветной мир», 2012.

Лыкова, И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается

Родина» (народное искусство). — М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Лыкова, И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-

метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2012.

Лыкова, И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование

интегрированного содержания образовательной деятельности в дет-

ском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская

игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня»,

«Город», «Сказка», «Театр», «Космос». — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова, И.А. Учебный видеофильм «Блестящая Олимпиада» // На-

учно-практический журнал «Обруч». 2014. № 1. (1 п.л.)

**ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПОСОБИЙ**

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ И.А. ЛЫКОВОЙ**

**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**"УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ" (КОНСТРУИРОВАНИЕ):**

Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие / Под ред.

И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Буренина А.И., Лыкова И.А. Театр для малышей. Методическое пособие. — СПб.:

АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое

пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни.

Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни.

Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое

пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое

пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого года жизни. Методическое

пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. —

М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. —

М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Уч.-метод. пособие. – М.:

Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в

образовании. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в

образовании. – М.: Цветной мир, 2014.

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» /Науч. ред.

И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод.

пособие. – М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной

мир, 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.:

Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Безопасность на дороге». –М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Опасные явления в приро-

де». – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Пожарная безопасность». –М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Что такое хорошо и что

такое плохо». – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Несет меня лиса. Беседы по картинкам. Интеграция познавательного,

речевого и художественно-эстетического развития. (Комплект из 8 цветных кар-

тонных карточек) – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Дракончик аленький».

Пожарная безопасность. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Колокольчик серебряный».

Социальная безопасность. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Неоседа-ветерок».

Безопасность в природе. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактическая сказка «Радужное колесико».

Дорожная безопасность. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2012.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. посо-

бие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду». – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод.

пособие. – М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.

Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики.

Конструирование в детском саду» (комплекты цветных картонных карпточек для

всех возрастных групп детского сада). – М.: Цветной мир, 2014-2016.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.

Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстети-

ческого развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эсте-

тического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). –

М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая груп-

па. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-

метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-

метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к

школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в дет-

ском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос»,

«Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во

дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. –М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду.

Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по худо-

жественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском

саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. посо-

бие. – М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир,

2015.

Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод.

пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии,

педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем

воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательно-

го и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной

мир, 2016.

Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народ-

ное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2017.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

(ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2

размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские,

стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая,

цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти

беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12

цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды,

подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая,

цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань,

ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов),

глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела,

предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов,

предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный

материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы,

бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и

чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения

народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по

искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых

произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего

начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей

и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.

**IV. Дополнительный раздел Программы.**

**Краткая презентация Программы.**

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного

образования. Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с детьми 4-5 лет (средняя группа) ощеразвивающей направленности муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 "Солнышко" города Талица спроектирована и составлена в соответствии с

Федеральными государственными образовательными стандартами

дошкольного образования, Федеральной образовательной программой

дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения,

региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и

запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 4 до 5

лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его

личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на

основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими

возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской

деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей

художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание

развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему

условий социализации и индивидуализации детей.

Следует отметить, что в контингент обучающихся, охваченных

дошкольным образованием МКДОУ «Детский сад № 14» г. Талица,

входят дети с особыми образовательными потребностями. Для них

разработаны индивидуальные маршруты развития.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный,

организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается

обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных

отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и

планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения

образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров

дошкольного образования, которые представляют собой социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка

на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой

участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода,

обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с

семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического

коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного

возрастов;

• обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в

условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей);

3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;

5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая

является компонентом основной образовательной программы дошкольного

образования МКДОУ «Детский сад № 14» г.Талица и призвана помочь

всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный

потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. Выбор данных направлений для

части, формируемой участниками образовательных отношений,

соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям

педагогического коллектива.

Программы:

 Федеральная образовательная программа дошкольного образования,

приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской

Федерации.

Парциальные программы:

 Лыкова, И.А. Парциальная образовательна программа «Умные

пальчики: конструирование в детском саду». — М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова, И.А. Методические рекомендации к парциальной обра-

зовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском

саду». — М.: Цветной мир, 2016.

- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо-

жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель-

ной деятельности (формирование эстетического отношения к

миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб.

и доп

Организационный раздел содержит описание материально-

технического обеспечения Программы, перечень художественной

литературы, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию

программы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской

Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая

вред физическому или психическому здоровью воспитанников и

противоречащая Российскому законодательству.