**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детскии сад № 14 «Солнышко»**

**623640 Свердловская область, Талицкии раион город Талица улица Запышминская 11 тел. 8(34371)25662**

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующий МКДОУ

МКДОУ «Детский сад №14 «Детский сад № 14 «Солнышко»

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Булатова

От « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАВЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ДЕТСКИИ САД № 14 «СОЛНЫШКО» РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОССУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СУЧЕТОМ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ПРИМЕРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,

ВКЛЮЧЕННОЙ В РЕЕСТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

г.Талица 2022год

**Оглавление**

[1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 5](#_Toc485298640)

[1.1. Пояснительная записка 5](#_Toc485298641)

[1.1.1. Цели и задачи Программы 5](#_Toc485298642)

[1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 7](#_Toc485298643)

[1.2. Планируемые результаты 13](#_Toc485298644)

[Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы 13](#_Toc485298647)

[1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 17](#_Toc485298648)

[1.3.1 Особенности развития детей дошкольного возраста 21](#_Toc485298649)

[2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 24](#_Toc485298650)

[2.1. Общие положения 24](#_Toc485298651)

[2.1.1. Модуль. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 25](#_Toc485298652)

[2.1.2. Модуль Образовательная область «Познавательное развитие» 48](#_Toc485298653)

[2.1.3 Модуль. Образовательная область «Речевое развитие» 64](#_Toc485298654)

[2.1.4 Модуль. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» 74](#_Toc485298655)

[2.1.5 Модуль. Образовательная область «Физическое развитие» 91](#_Toc485298656)

[2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. 94](#_Toc485298657)

[2.2.1 Учет специфики природно - климатических, национально-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс 95](#_Toc485298658)

[2.2.3. Дошкольный возраст 100](#_Toc485298662)

[2.3. Взаимодействие взрослых с детьми 110](#_Toc485298663)

[2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников 113](#_Toc485298664)

[2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья 123](#_Toc485298665)

[3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 137](#_Toc485298666)

[3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 137](#_Toc485298667)

[3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды 138](#_Toc485298668)

[3.3. Кадровые условия реализации Программы 147](#_Toc485298669)

[3.4 Материально-техническое обеспечение Программы 150](#_Toc485298670)

[3.5. Финансовые условия реализации Программы 164](#_Toc485298671)

[3.6. Планирование образовательной деятельности 171](#_Toc485298672)

[3.7. Режим дня и распорядок 186](#_Toc485298673)

[3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов 199](#_Toc485298674)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка,формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Режим работы осуществляется по пятидневной недели, в режиме сокращенного рабочего дня (10 часов) с 7.30 ч. до 17.30 ч.**

**Суббота, воскресенье, праздничные дни- выходные дни.**

**Образование осуществляется с детьми дошкольного возраста**

**Программа реализуется на языке Российской Федерации-русском языке.**

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Часть формируемая участниками образовательного процесса**

1. Воспитывать любовь к малой Роди­не, родному краю осознание его многонациональ­ности, многоаспектности. Формировать общую культуру личности с учетом этнокультур­ной составляющей образования.
2. Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формировать бережное отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формировать начало культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.
5. Формирование у детей дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.
6. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.
7. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира.
8. Укреплять психическое и физическое здоровье детей.
9. Развивать коммуникативные, морально волевые качества.
10. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
11. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
12. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
13. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
14. Развивать коммуникативные способности.
15. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
16. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
17. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
18. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка),опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Часть формируемая участниками образовательного процесса**

* *принцип природ сообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
* *принцип культур сообразности* предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
* *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
* *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.
* *Принцип культур сообразности:* пост­роение и/или корректировка универ­сального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
* *Принцип сезонности:* построение и/или корректировка познавательно­го содержания программы с учётом природных и климатических особен­ностей данной местности в данный момент времени;
* *принцип систематичности и после­довательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логи­ке «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из­вестного к малоизвестному и незна­комому»;
* *принцип цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложне­ние и расширением от возраста к воз­расту;
* *принцип оптимизации и германизации* учебно-воспитательного процесса;
* *принцип развивающего характера* ху­дожественного образования;
* *принцип природ сообразности:* пос­тановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индиви­дуальных способностей;
* *принцип интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детс­кого сообщества (группы детей) в це­лом.

1. *Принцип сознательности и активности.* Отношение детей к упражнениям и играм имеет большое значение для достижения положительных результатов при знакомстве с плаваньем. Понимание смысла заданий стимулирует заинтересованное и активное их выполнение.
2. *Принцип систематичности.* Обучение плаванию связано с другими формами работы по физическому воспитанию, а также со всем педагогическим процессом. При систематических занятиях осуществляется последовательность, периодичность. Полезна смена разных видов деятельности, попеременное выполнение упражнений и игр.
3. *Принцип наглядности.* Создание у ребенка с помощью различных органов чувств представления о движении. В зависимости от того, какой анализатор является ведущим в регулировании движения, можно говорить о зрительной, слуховой, тактильно- мышечной наглядности.
4. *Принцип доступности.* Обучение детей с учетом возрастных, половых особенностей и индивидуальных различений, уровня их физической подготовленности. Два из основных условий доступности преемственность и постепенность усложнения физических упражнений. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого. Обучение надо вести в несколько замедленном темпе.
5. *Принцип индивидуализации.* Учет индивидуальных особенностей детей, обеспечение здорового образа жизни в ДОУ каждому ребенку с учетом состояния здоровья, развития, интересов. Дифференцирование знаний, физических нагрузок, а также приемов педагогического взаимодействия.
6. *Оздоровительной направленности.* Физические нагрузки даются адекватно возрасту, полу ребенка, уровню физического развития и состоянию здоровья. Сочетание двигательной активности с общедоступными закаливающими процедурами, включение в комплексы физических упражнений элементов дыхательной гимнастики, упражнений на повышение выносливости, двигательной активности, Одним из главных принципов в работе с детьми является *создание обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно:

* Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
* Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
* Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

1. Второй принцип - *целостный подход в решении педагогических задач*:
   * Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицировали.
   * Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
2. *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
3. Принцип - *соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.* В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мерее проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
4. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является *принцип партнерства.* Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
5. Немаловажным является и *принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений**

* *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
* *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
* *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
* *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
* *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
* *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;
* *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
* *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
* *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
* *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
* *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
* *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.
* *ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города ;о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Талица; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
* *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин- Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

ребенок проявляет склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

* ребенок обладает самостоятельностью при выборе темы, сюжета, композиции.
* ребенок способен к интерпретации художественных образов.
* ребенок проявляет творческую активность.
* ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности.
* ребенок обладает знаниями по видеофильмам различных видов движений на воде.
* ребенок знакомится с разными способами плаванья.

ребенок проявляет творчество во всех видах музыкальной деятельности.

* ребенок обладает знаниями о разнообразии музыкальных форм и жанров.
* ребенок творчески использует музыкальные впечатления в повседневной жизни.
* ребенок эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), выполняет движения эмоционально.
* ребенок проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.
* ребенок отражает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности.
* ребенок проявляет желание музицировать.
* ребенок составляет ритмические формулы, прохлопывает их, проигрывает на музыкальных инструментах.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4)обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в Организации в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации***;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.3.1 Особенности развития детей дошкольного возраста

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников

Количественный состав воспитанников - детей 63

Из них: мальчиков – 36, девочек – 27.

Дети с 2 до 3 лет- 10. из них мальчиков –5; девочек – 5

дети с 3 до 4 лет – 14, из них мальчиков –8; девочек – 6.

дети с 4 до 5 лет – 21; из них мальчиков – 11; девочек –10.

дети 5 – 7 лет - 20; из них: мальчиков – 14; девочек -6.

**Распределение контингента воспитанников по группам**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Всего |
| 1 Младшая группа (2-3 года) | 10 |
| 2 Младшая группа (3-4 года) | 14 |
| Средняя группа (4-5лет) | 21 |
| Подготовительная группа(6-7лет) | 20 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Количество детей** | **% от общего количества детей** |
| 1 | 51 | 71 |
| 2 | 13 | 21 |
| 3 | 4 | 6 |
| 4 | 2 | 1 |

**Распределение воспитанников по группам физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Количество детей** | **% от общего количества детей** |
| Выше среднего | 17 | 20 |
| средний | 57 | 66 |
| Ниже среднего | 9 | 11 |
| Низкий | 3 | 3 |
|  |  |  |

1.3.2 Характеристика семей

|  |  |
| --- | --- |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ** | |
| **1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ** | |
| * Высшее | 14 |
| * Не законченное высшее | 3 |
| * Средне-профессиональное | 68 |
| * Незаконченное среднее | 6 |
| **2. СЕМЬИ** | |
| * Полные | 67 |
| * Неполные | 19 |
| * Многодетные | 13 |
| * Семьи с 1 ребенком | 23 |
| * Семьи с 2 детьми | 49 |
| * Неблагополучные | 1 |
| **3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ** | 1 |
| **4. РОДИТЕЛИ – ИНВАЛИДЫ** | 2 |
| **5. ЖИЛЬЕ** |  |
| * Проживают в отдельной квартире в собственном доме | 76 |
| * Проживают в квартире с соседями | 4 |
| * Снимают квартиру | 6 |
| **6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ** | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ** | |
| Активные родители | 50% |
| Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны | 30% |
| Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс | 20% |

|  |  |
| --- | --- |
| **ИНТЕРЕСЫ СЕМЬИ** |  |
| Вопрос | Ответы родителей |
| Как вы оцениваете состояние здоровья вашего ребенка | Хорошее – 39%, стабильное – 21%, нормальное – 12%, отличное -24% , слабое – 4% |
| Любимые занятия вашего ребенка | Собирание пазлов, рисование, катание на велосипеде, просмотр мультфильмов, слушание сказок, танцы, игры на развитие мелкой моторики рук, игры с куклами |
| Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть способности, таланты | Танцы, пение, артистизм, быстро бегает, хорошо играет в футбол, спорт |
| Перечислите виды досуга, проводимого вместе с ребенком | Посещение цирка, театров, катание на лыжах, прогулки в лес, составление пазлов, посещение дома творчества, прогулки в лес. |
| На что, по Вашему мнению, должно быть направлено образование Вашего ребенка до школы | Развитие творческих способностей, чтение, подготовка к школе, развитие речи |
| Что бы Вы хотели получить от нашего образовательного учреждения | Подготовка к школе |
| Какие бы образовательные услуги вы хотели получить от нашего образовательного учреждения | Логопед, танцы |

|  |  |
| --- | --- |
| **УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ** | |
| **Формы сотрудничества** |  |
| Проектная деятельность | 21% |
| Участие в выставках | 64% |
| Участие в спортивных мероприятиях | 89 % |
| Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы | 12% |
| Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании | 71% |
| Участие родителей в оформлении зимних участков | 35 % |
| **ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ** | |
| Активные родители | 68% |
| Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны | 24% |
| Родителей не активны, не включаются в образовательный процесс | 8% |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.1.1.Модуль. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Дошкольный возраст**

**Задачи образовательной деятельности**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его

людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Социально- коммуникативное развитие" с учетом возрастных , индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции.

**Дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Познавательно-исследовательская** | * Игры с правилами * Беседы * Конструирование * Сбор фотографий и оформление * Целевые прогулки * Игры – путешествия * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Коллекционирование * Экскурсии * Моделирование * Разгадывание кроссвордов * Мини – конкурсы * Проектная деятельность * Викторины * Природоохранные акции * Создание макетов, коллекций и их оформление |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение художественной литературы * Заучивание * Знакомство с пословицами и поговорками * Народный фольклор |
| **Игровая** | * Сюжетно-ролевая игра * Игры – манипуляции * Театрализованная игра * Ряженье * Настольный театр * Игры – забавы * Игры драматизации * Игры-инсценировки * Кукольный театр * Театр на столе * Перчаточный театр * Игра-имитация * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Режиссерская игра |
| **Коммуникативная деятельность** | * Педагогические ситуации * Беседа * Рассказывание * Обсуждение ситуации * Обсуждение поступков * Отгадывание загадок * Гостевание * Обсуждение чрезвычайной ситуации * Коллективное составление инструкции (памятки) * Разбор понятий * Беседы – рассуждение * Речевое творчество * Инсценирование и драматизация |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Совместная деятельность * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания * Хозяйственно-бытовой труд * Труд в природе * Ручной труд * Труд в уголке природы * «Кулинария» * Дежурство * Совместные действия детей по изготовлению |
| **Музыкальная деятельность** | * Слушание музыки * Календарные праздники * Развлечения * Тематические праздники * Проведение клубного часа * Игры на детских музыкальных инструментах |
| **Двигательная деятельность** | * Игры с правилами * Народные игры * Игры и упражнения под тексты стихотворений * игры и упражнения под музыку * игровые беседы с элементами движений. |
| **Конструирование** | Из строительного материала  Из деталей конструкторов  Из бумаги  Из природного материала  Из крупногабаритных модулей  Конструирование по модели  Конструирование по условиям  \Конструирование по образцу  Конструирование по замыслу  Конструирование по теме  Каркасное конструирование  Конструирование по чертежам и схемам |
| **Изобразительная деятельность** | * Ручной труд * Рисование * Рассматривание репродукций художников * Создание коллажа * Создание и презентации, плаката * Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; * Украшение предметов для личного пользования; |

**Игровая деятельность. *Классификация игр детей дошкольного возраста***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игры | | | Возрастная адресованность  (годы жизни детей) | | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 2-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| [Игры, возникающие по инициативе ребенка](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |  | \* | \* | \* |
| С природными объектами | \* | \* | \* | \* |
| Общения с людьми | \* | \* | \* | \* |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | \* | \* | \* | \* |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно -отобразительные |  |  |  |  |
| Сюжетно - ролевые | \* | \* | \* | \* |
| Режиссерские | \* | \* | \* | \* |
| Театрализованные |  | \* | \* | \* |
| [Игры, связанные с исходной инициативой взрослого](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | Обучающие игры | Автодидактические предметные | \* | \* | \* |  |
| Сюжетно - дидактические | \* | \* | \* |  |
| Подвижные | \* | \* | \* | \* |
| Музыкальные | \* | \* | \* | \* |
| Учебно - предметные дидактические | \* | \* | \* | \* |
| Досуговые игры | Интеллектуальные |  | \* | \* | \* |
| Забавы | \* | \* | \* | \* |
| Развлечения | \* | \* | \* | \* |
| Театральные |  | \* | \* | \* |
| Празднично-карнавальные | \* | \* | \* | \* |
| Компьютерные | \* | \* | \* | \* |
| [Игры народные, идущие от исторических традиций этноса](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | Обрядовые игры | Культовые |  |  |  | \* |
| Семейные | \* | \* | \* | \* |
| Сезонные | \* | \* | \* | \* |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные |  | \* | \* | \* |
| Сенсомоторные | \* | \* | \* | \* |
| Адаптивные | \* | \* | \* | \* |
| Досуговые игры | Игрища |  |  | \* | \* |
| Тихие | \* | \* | \* | \* |
| Забавляющие | \* | \* | \* | \* |
| Развлекающие | \* | \* | \* | \* |

**Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* **«Человек» -** абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

* **«Труд» -** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
* **«Культура» -** богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* **«Отечество» -** единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
* **«Земля» -** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам

**Компоненты патриотического воспитания**

**Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)**

* О культуре народа, его традициях
* О природе родного края и страны. Деятельности человека в природе
* Об истории страны отраженной в названиях улиц, памятниках
* О символике родного города и страны

**Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)**

* Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
* Интерес к жизни родного города и страны
* Гордость за достижения своей страны
* Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
* Восхищение народным творчеством
* Любовь к родной природе, к родному языку
* Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)**

* + Труд, Игра
  + Продуктивная деятельность
* Музыкальная деятельность, Познавательная деятельность

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Ребенок и другие люди: | 1. Ребенок и природа: | 1. Ребенок дома: | 1. Ребенок и улица: |
| * О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. * Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. * Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. * Ребенок и другие дети, в том числе подросток. * Если «чужой» приходит в дом. | * В природе все взаимосвязано. * Загрязнение окружающей среды. * Ухудшение экологической ситуации. * Бережное отношение к живой природе. * Ядовитые растения. * Контакты с животными. * Восстановление окружающей среды. | * Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. * Открытое окно, балкон как источник опасности. * Экстремальные ситуации в быту. | * Устройство проезжей части. * Дорожные знаки для водителей и пешеходов. * Правила езды на велосипеде. * О работе ГИБДД. * Полицейский - регулировщик. * Правила поведения в транспорте. * Если ребенок потерялся на улице. |

**Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

***Компоненты трудовой деятельности.***

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

***Своеобразие трудовой деятельности детей:***

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипуляторных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

***Виды труда:***

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

***Формы организации трудовой деятельности:***

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

***Типы организации труда детей***

1. Индивидуальный труд.
2. Общий труд.
3. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | 3-7 лет  младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Непосредственно образовательная деятельность, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе; экспериментирование;  конструирование; бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 3-5 лет  младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность. |
| **3 Ребенок в семье и обществе**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг.гр) | 3-5 лет  младшая и средняя группы | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  Рассказ экскурсия Тематические досуги  Создание коллекций. Проектная деятельность  Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы  Игра. Наблюдение. Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение Объяснение  Напоминание. Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 1. **Формирование**   **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | 3-7 лет  младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Беседы, обучение, Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения, Рассказ  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 3-4 года  младшая группа | Напоминание, беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг Показ, объяснение, обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг Объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 3-4 года  младшая группа | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, Обучение, показ, объяснение, Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов. Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение, коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна, Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения |
| **7.3. Труд в природе** | 3-4 года младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидактические и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов. Показ, объяснение, обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов целевые прогулки. Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью.игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| **7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 3-5 лет младшая и средняя группы | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео Дидактические игры,  обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст: 2 -5 лет*** | ***Возраст: 5-7*** |
| ***Задачи воспитания и обучения*** | |
| 1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия. 2. Побуждать ребенка к самостоятельно­му игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. 3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности. 4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игро­вому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий. 5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол. 6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обо­гащению личного практического, игрового опыта. 7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверст­никах), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выра­женных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском окружении. 8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками. 9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании 10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. 11. Развивать интерес к родному городу. | 1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.  2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.  3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.  4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.  5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности. |
| ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми*** | |
| ими­тационно-образные игры;  - режиссерские игры;  - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;  - игровые ситуации;  - инсценировки с народными игрушками,  - хороводные народные игры;  - дидактические игры;  - игры с бытовыми предметами;  - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;  - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);  - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;  - проблемная ситуация,  - игры-имитации;  - ряжение , театрализованная игра;  - игры с предметами и дидактическими игрушками;  - жизненные и игровые развивающие ситуации;  - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к роди­телям, заботы о животных;  - загадки;  - создание коллекций;  - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;  - ситуации добрых дел;  - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;  - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;  - описательный рассказ;  - обсуждение детского опыта;  - ролевые диалоги;  - чтение художественной литературы;  - беседа о семье, о семейных событиях;  - ознакомление с правилами культурного поведения;  - целевые прогулки по улицам родного города;  - разучивание стихов и песен о городе; | сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;  - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;  - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;  - сотрудничество детей в совместной деятельности  - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;  - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;  - целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;  - игры-путешествия по родному краю, городу;  - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;  - чтение художественной литературы, рассматривание картин, ил­люстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);  - знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;  - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;  - ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особеннос**­**тями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;  - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;  - составление герба своей семьи;  - участие в социальных акциях;  - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Талицы» и др.;  - рассматривание иллюстраций, картин, народ­ных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;  - детские мини-мастерские***,*** студии для продук­тивной, досуговой деятельности;  - использование малых форм фольклора;  - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;  -совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Самая красивая улица» и др.;  - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Талицы», «Все флаги будут в гости к нам»;  - социальные акции «День победы в нашем городе» и т.п.;  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание цветов в городе и т.п.;  - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков;  - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с про­шлым родного города, названиями улиц, площадей;  - изучение энциклопедий;  - со­вместная деятельность с ребенком с картами и схемами;  ***-*** обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;  - созданием мини-музеев. |
| ***Содержание*** | |
| Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.  «Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.  Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В городе трудятся родители.  *Мой город.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города », «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.  Символика родного города. Традиции родного города.  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  «История города Талица». История возникновения города Талица. Основатели города. Строительство Талицы  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Талица.  Талица: музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.  На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых.  Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях | |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | |
| Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).  Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.  Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.  Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.  Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).  Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).  Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.  Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».  Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.  Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.  Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся инфор­мации.  Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.  Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. | |

2.1.2. Модуль Образовательная область «Познавательное развитие»

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Дошкольный возраст**

**Задачи образовательной деятельности**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей ООП –ОП ДО предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами программы. Особенно тесно математическое развитие связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных, индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции.

**Дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Познавательно-исследовательская** | * Календарь природы * Игра-экспериментирование * Опыт * Наблюдение * Исследование * Игротека * «Умные сказки» * Коллекционирование * Моделирование * Сбор фотографий и оформление * Игры-головоломки * Разгадывание кроссвордов * Телестудия представляет научно – познавательный проект * Мини – конкурс * Экспедиции по природным зонам России * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Проектная деятельность * Викторина * Познавательные вечера * Познавательные беседы |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение * Отгадывание загадок * Слушание * Заучивание * Книжная выставка |
| **Коммуникативная деятельность** | * Познавательные беседы, рассказывание * Беседа * Рассказывание * Обсуждение ситуации * Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Ознакомление с трудом взрослых * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| **Игровая** | * Дидактические игры * Игры * Настольно-печатные игры |
| **Музыкальная деятельность** | * Слушание музыки * Календарные праздники * Развлечения |
| **Двигательная деятельность** | * Игры с правилами |
| **Изобразительная деятельность** | * Сменная выставка * Рассматривание картин, иллюстраций * Лепка * Рисование * Аппликация * Выставки детских работ * Коллекции * Создание коллажа * Творческая мастерская * Художественный труд * Обыгрывание незавершённого рисунка |
| **Конструирование** | * Из строительного материала * Практическое и компьютерное * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Из крупногабаритных модулей * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Конструирование по чертежам и схемам |

**Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря.
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики .
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

**Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**Ребенок и мир природы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | | |  | словесные |
|  | | |  |  | | | | | |  |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин,  демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты | |  | * рассказ * беседа * чтение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч. строительные | | |  | * индивидуальные поручения * коллективный труд |  | |  |

**Ознакомления дошкольников с социальным миром**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |  | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии на основе деятельностного подхода** | **Педагогические технологии обучения и развития** |
| * Педагогическая технология - метод проектов * Технология развивающего обучения * Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей * Педагогическая технология детского экспериментирования | * Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста * Педагогическая технология формирования   основ безопасной жизнедеятельности |

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| **Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | 3-5 лет младшая и средняя группы | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение  Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское экспериментирование *Развитие детей в конструктивной деятельности*** | 3-5 лет младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие опыты Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.)  Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 3-5 лет младшая и средняя группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Рассматривание  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст: 3-5 лет*** | ***Возраст: 5-7*** |
| ***Задачи воспитания и обучения*** | |
| 1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.  2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, че­ловеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в бли­жайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.  3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятель­ность по изучению объектов окружающей природы.  4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.  5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.  6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.  7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем. | * 1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.   2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.   3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).   4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.  5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.  6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.  7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них. |
| ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми*** | |
| -наблюдение;  - игры-экспериментирования;  - дидактическая игра;  - образные игры-имитации;  - игровые ситуации;  - рассматривание иллюстративно-наглядного материала;  - работа с календарем природы;  - чтение литературы природоведческого содержания;  - образовательные ситуации;  - составление описательных рассказов;  - экскурсии;  - целевые прогулки;  - отгадывание загадок;  - праздники;  - развлечения;  - просмотр видеофрагментов;  - игровое моделирование;  - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;  - поделки из природного материала;  - продуктивная деятельность;  - познавательные, практические ситуации;  - чтение сказов П.П. Бажова;  - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);  - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;  *-* увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;  - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);  - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;  - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;  - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;  - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;  - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;  - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;  - экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;  - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В ле­су, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;  - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь при­роде родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;  - путешествия по экологической тропе;  - совмест­ные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;  - ознакомление с экологическим правилами. | - игры-путешествия по глобусу, карте родного края;  - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Со­храним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);  - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;  - экспериментирование;  - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;  - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;  - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;  *-* ведение «экологического дневника (альбома);  - работа с календарем природы;  - преобразующая фантазийная деятельность;  - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лес­ные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;  - детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.  - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;  - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;  - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;  - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);  - чтение сказов П.П. Бажова;  - чтение детской литературы о многообразии рас­тительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, по­лезные ископаемые). |
| ***Содержание*** | |
| История Урала.  Географическое расположение своего края, города. Уральские горы.  Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.  Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. | |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | |
| Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)  «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  *Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования.  *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.  Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».  *Мой город.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.  Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.  Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).  Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. | |

2.1.3Модуль. Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Дошкольный возраст**

**Задачи образовательной деятельности**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон

речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным

развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных , индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

**Дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы с детьми** |
| **Коммуникативная деятельность** | * Словотворчество * Артикуляционная игра * Речевая ситуация * Ситуативный разговор * Обсуждение поступков * Отгадывание загадок * Речевые игры * Речетворчество * Звукоиграйка * Составление рассказа   Составление описательных рассказов  Составление сказок  Составление творческих рассказов  Сочинение (ароматной сказки)  Пересказ  Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа  Составление повествовательных рассказов  Анализ произведений художественной литературы  Беседа  Обсуждение поступков  Отгадывание загадок  Рассматривание и сравнение  Конкурс чтецов  Составление историй «наоборот», истории по аналогии с  отрывком из рассказа  Беседы – рассуждение   * Ситуация морального выбора |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Сбор фотографий и оформление * Встреча с интересными людьми * Игры – путешествия * Разгадывание кроссвордов * Телестудия представляет научно – познавательный проект * Мини – * коллажа * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Проектная деятельность * Викторина |
| **Игровая деятельность** | * Моделирование * Игра-драматизация * Театрализованные этюды |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение * Слушание * Отгадывание * Книжная выставка * Заучивание стихотворений * Заучивание произведений устного народного творчества * Знакомство с букварями, азбуками |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| **Музыкальная деятельность** | * Слушание музыки |
| **Двигательная деятельность** | * Пальчиковые игры * Игры с правилами * Народные игры |
| **Конструирование** | * Из строительного материала * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Из крупногабаритных модулей * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Каркасное конструирование * Конструирование по чертежам и схемам |
| **Изобразительная деятельность** | * Рассматривание картин, иллюстраций * Лепка * Рисование * Аппликация * Выставки детских работ, конкурс |

**Методы развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| * Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам) | * Чтение и рассказывание художественных произведений. * Заучивание наизусть. * Пересказ. * Обобщающая беседа. * Рассказывание без опоры на наглядный материал. | * Дидактические игры. * Игры - драматизации. * Инсценировки. * Дидактические упражнения. * Пластические этюды. * Хороводные игры. |

**Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии на основе деятельностного подхода** | **Педагогические технологии обучения и развития** |
| * Педагогическая технология - метод проектов * Технология развивающего обучения | Технология эмоционально-чувственного погружения |

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 3 -5 лет  младшая, средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  Образцы коммуникативных кодов взрослого  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет,  старшая  и подгот. к школе группы | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность  Поддержание социального контакта(фактическая беседа, эвристическая беседа).  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 3 -5 лет,  младшая, средняя группы | - Артикуляционная гимнастика  - Дидактические игры, настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  Работа в книжном уголке  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 5-7 лет,  старшая  и подгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного  произведения  - Речевые дид. игры.  - Чтение,разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 3 -5 лет,  младшая, средняя группы | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги  Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет,  старшая  и подгот. к школе группы | - Интегрированные занятия  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 3-5 лет  младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ Обучение  Экскурсии Объяснения  Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 5-7 лет  старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок  Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст: 3-5 лет*** | ***Возраст: 5-7*** |
| ***Задачи воспитания и обучения*** | |
| 1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.  2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).  3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).  4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений. | 1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. 2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале. 3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. |
| ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*** | |
| -проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;  - словесные игры;  - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;  - наблюдения;  - «минутки диалога»;  - речевые игры;  - игры со звуком, словом;  - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;  - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы | - устное народное творчество, ценность которого состоит в познава­тельном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);  - словесные, речевые игры;  - диалоги;  - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;  - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.  - игры с рифмой;  - сочинение загадок;  - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;  - создание аудиокниги. |
| ***Содержание*** | |
| Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. | |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | |
| Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.  *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.  Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее | |

2.1.4Модуль. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

**Дошкольный возраст**

**Задачи образовательной деятельности**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности*, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития

приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности*, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и

силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Художественно- эстетическое развитие" с учетом возрастных , индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции.

**Дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | * Музыкальные викторины * Проекты * Дидактические игры * Настольно - печатные игры * Сбор фотографий и оформление * Игры – путешествия * Разгадывание кроссвордов * Проектная деятельность * Викторина * Мультфильмы * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Знакомство с народными инструментами * Музыкальные викторины * Оформление проекта |
| **Изобразительная деятельность** | * Рисование * Лепка * Аппликация * Сменная выставка * Художественный труд * Выставки * Нетрадиционные техники * Рассматривание репродукций художников * Декоративно-прикладная деятельность * Рисование» музыки |
| **Игровая деятельность** | * Настольно-печатные игры * Дидактическая игра |
| **Коммуникативная деятельность** | * Драматизация * Игры-инсценировки * Настольный театр * Игра драматизация * Игра-инсценировка * Кукольный театр * Театр Петрушки * Театр на столе * Перчаточный театр * Пальчиковый театр |
| **Музыкальная деятельность** | * Музыцирование * Слушание музыки * Игра на музыкальных инструментах * Календарные праздники * Развлечения * Тематические праздники * Пение * Исполнение * Песни – игры * Игра на музыкальных инструментах * Импровизация * Тематические праздники * Ярмарка * Народные обряды * Календарные праздники |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение художественной литературы * Отгадывание загадок * Сочинение стихов * Пословицы и поговорки |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Ручной труд * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| **Двигательная деятельность** | * Танцы * Ритмические движения |
| **Конструирование** | * Из строительного материала * Практическое * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Из крупногабаритных модулей * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Конструирование по чертежам и схемам |

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии на основе деятельностного подхода** | **Педагогические технологии обучения и развития** |
| * Педагогическая технология - метод проектов * Технология развивающего обучения | * Технология эмоционально-чувственного погружения |

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 3-5 лет младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ, Конкурсы  Интегрированные занятия Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет младшая и средняя группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рожденияИспользование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дидактические игры. |
| 5-7лет старшая и подг.к школе группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения  Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст: 3-5 лет*** | ***Возраст: 5-7*** |
| ***Задачи воспитания и обучения*** | |
| * 1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,   2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.   3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,  4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;  5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).  6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.  7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.  8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству. | * 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе. на Урале, о достопримечательностях родного города Талица, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.   2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоратив­ных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их спе­цифика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нрав­ственных и эстетических ценностей.   3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.   1. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности. 2. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала. 3. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края. |
| ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*** | |
| * рисование, лепка, аппликация;   пение, слушание; музыкально-дидактические игры;   * составление коллажей; * изготовление простых сувениров; * декоративно-прикладное творчество;   - театрализованные игры;  - моделирование;  - чтение произведений народного фольклора;  - образно-игровые этюды;  - экспериментирование с изобразительными материалами;  ***-*** рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);  - настольно-печатные игры;  - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;  - иллюстрирование книг;  - мини-музеи;  - игра на народных музыкальных инструментах. | разно­образные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание из­делий народных промыслов), «Му­зыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);  ***-*** праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;  - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;  - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;  - музыкально-дидактические и музыкально-двига­тельные игры;  - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;  - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;  - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих за­даний;  - хороводы, народные танцы;  - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;  - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;  - разучивание малых фольклорных форм; |
| ***Содержание*** | |
| Народные промыслы и ремесла Урала.*(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.  Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.  Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.  Выставка народно-прикладного искусства.  ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.  Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.  Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).  Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;  Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.  Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.  Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.  Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.  Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** | |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | |
| Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.  Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.  Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.  Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.  Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.  ***Музыкальные произведения:***  *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».  *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».  *Уральские частушки:* песенная кадриль.  ***Слушание музыки***  Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.  Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница».Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.  Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.  Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,  «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.  Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.  ***Пение***  Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.  Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.  Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.  Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.  ***Русское народное творчество***  «Колядка-колядка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей  Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.  Чтение стихов о родном городе, Урале.  Знакомство детей с устным народным творчеством.  Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).  ***Произведения художественной литературы для чтения:***  Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкинколодец»,«Хрупкая веточка».  Балдина Т. «Рябина».  Барадулин В.А. «Уральский букет».  Бедник Н. «Цветы на подносе».  Геппель Т. «Венок».  Гете И. «Цветы».  Лепихина Т. «Волшебное зеркало».  Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».  Мей Л. «В низенькой светелке».  ***Сказки народов Урала.***  *Русские сказки Урала:*  *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».  *Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».  *Сказки про животных -*«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».  *Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».  *Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».  *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».  *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».  ***Легенды и мифы.***  *Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь».  *Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».  *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».  ***Уральские писатели детям.***  Никонов Н. «Сказки леса».  Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».  Солодухин В. «Цветы».  Федотов Г. «Узоры разнотравья». | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи воспитания и обучения*** | ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** |
|  | |
| **Младшая группа 3-4 года** | |
| * учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации; * учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; * создать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно- образной выразительности в их единстве; * вызывать у детей интерес к словотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций; * интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой; | *Лепка*  -лепка предметная;  -лепка из соленого теста (сочетание разных приемов лепки: моделирование);  -лепка сюжетная (лепка игрушек или животных в стиле пеленашек)  -лепка с элементами конструирования ;  -лепка рельефная (знакомство с филимоновской игрушкой).  *Рисование*  -рисование предметное;  -рисование ватными палочками (сочетание изобразительных техник);  -рисование с элементами аппликации;  -рисование предметное на песке (рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке)  *Аппликация*  -аппликация с элементами рисования;  -аппликация из фантиков (создание образа лоскутного одеяла);  -аппликация с элементами конструирования;  -аппликация обрывная (развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук). |
| **Средний возраст 4-5 лет** | |
| * расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела "Познавательное развитие"; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты и т.д.), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); * поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; * создавать условия для самостоятельного художественного творчества, для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. | *Лепка*  -лепка предметная с элементами конструирования (выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей);  -лепка сюжетная (освоение нового способа сворачивание "ленты");  -лепка рельефная в спичечном коробке (знакомство с новым видом народной куклы- пеленашкой);  -лепка декоративная .  *Рисование*  - рисование модульное (свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник);  -рисование с элементами аппликации;  -рисование декоративное по мотивам кружевоплетения;  -рисование дидактическое (самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами).  *Аппликация*  -аппликация на бархатной бумаге (явление контраста);  -аппликация- мозаика (техника аппликативной мозаики);  -аппликация обрывная (освоение обрывной техники);  -аппликация тканевая (комбинированные и композиционные умения); |
| **Старший возраст 5-6 лет** | |
| * обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народным умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); * учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; * обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; * совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности; * создавать условия для самостоятельного художественного творчества, для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. | *Лепка*  -лепка сюжетная;  -лепка- экспериментирование с художественными материалами (экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, колючки, чешуя);  -лепка из соленого теста (тестопластика);  - лепка из бумажной массы (папье-маше);  -лепка с элементами аппликации и конструирования (составление сюжетных композиций из разных элементов).  *Рисование*  -декоративное рисование на объемной форме (декоративное оформление вылепленных фигурок);  -рисование- экспериментирование (свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание- "оживление" необычных форм.  -рисование с опорой на фотографию;  -рисование в технике "по мокрому" (свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами);  -рисование- фантазирование с элементами детского дизайна (создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии).  *Аппликация*  -силуэтная аппликация (создание композиции из окошек с симметричными силуэтами);  -аппликация симметричная (сочетание аппликативных техник);  -аппликация с элементами конструирования (изготовление персонажей) для пальчикового театра;  -аппликация из фольги и фантиков (освоение прорезного декора). |
| **Подготовительная к школе группа 6-7 лет** | |
| * расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельность детей; * помогать детям научиться различать реальный и фантазийный(выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; * совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности; * создавать условия для самостоятельного художественного творчества, для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. | *Лепка*  - лепка сюжетная;  -лепка- экспериментирование с художественными материалами (экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, колючки, чешуя);  -лепка из соленого теста (тестопластика);  - лепка из бумажной массы (папье-маше);  -лепка с элементами аппликации и конструирования (составление сюжетных композиций из разных элементов).  *Рисование*  -рисование- экспериментирование (свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание- "оживление" необычных форм.  -рисование с опорой на фотографию;  -рисование в технике "по мокрому" (свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами);  -рисование- фантазирование с элементами детского дизайна (создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии).  *Аппликация*  -силуэтная аппликация (создание композиции из окошек с симметричными силуэтами);  -аппликация симметричная (сочетание аппликативных техник);  -аппликация с элементами конструирования (изготовление персонажей) для пальчикового театра;  -аппликация из фольги и фантиков (освоение прорезного декора).  -аппликация из шерстяных ниток |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи воспитания и обучения*** | ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** |
| ***Дошкольный возраст 3-7 лет*** | |
| * воспитывать доброе, внимательное отношение друг к другу; * формировать коммуникативные навыки; * развивать чувство ритма, интонационную выразительность, музыкальную память. Певческий диапазон и умение владеть своим голосом; * расширить детский кругозор, воображение; * научить согласовывать свои движения с характером музыки, уметь отражать в движении музыкальные образы, ориентироваться в пространстве, координировать свои движения; * развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чувства ритма, театрализованную деятельность. | *музыкально- дидактические игры;*  *-пальчиковые игры;*  *-подпевание;*  *-игры на развитие чувства ритма;*  *-использование аудиозаписей;*  *-элементы сюрприза;*  *-использование видеозаписей из кинофильмов и мультипликационных фильмов;*  *-прием поочередного пения;*  *-игры на музыкальных инструментах;*  *-детское исполнительство;*  *-праздники и развлечения;*  *-наглядно- слуховой метод;*  *-наглядно- зрительный метод;*  *-музыкальная сказка* |

2.1.5Модуль. Образовательная область «Физическое развитие»

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

**Дошкольный возраст**

**Задачи образовательной деятельности**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных , индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Разнообразные организационные формы физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

**Дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Познавательно-исследовательская** | * Беседы * Сбор фотографий и оформление * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Праздники * Отгадывание загадок * Викторина * Валеологические минутки * Моделирование * Сбор фотографий и оформление * Игры – путешествия * Разгадывание кроссвордов * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Проектная деятельность |
| **Игровая** | * Игра-развлечение * Праздник * Викторина |
| **Коммуникативная** | * Фонетическая ритмика * Коммуникативные игры * Психогимнастика * Физкультурная сказка * Обсуждение ситуации * Обсуждение поступков * Разбор понятий * Беседы – рассуждение * Моделирование правил * Коллективное составление инструкции (памятки) |
| **Изобразительная** | * Рисование * Лепка * Аппликация * Рассматривание картин, иллюстраций * Выставки детских работ * Создание коллажа |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение * Слушание * Книжная выставка * Заучивание стихотворений * Создание книжек-малышек |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| **Музыкальная** | * Танцы * Ритмические движения * Ритмика * Музыкальные занятия * Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии сохранения и стимулирования здоровья** | **Технологии обучения здоровому образу жизни** |
| * Выразительное движение * Динамические паузы * Подвижные и спортивные игры * Релаксация * Различные гимнастики | * Физкультурные занятия * Проблемно-игровые занятия * Коммуникативные игры * Самомассаж |

2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1 Учет специфики природно - климатических, национально-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс

*Природно-климатические условия.*

С учетом особенностей климата, природных условий, со­стояния экологической обстановки, здоровья детей определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных мо­ментов. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики данной местности, к животным и растениям, встречающимся в природной полосе города, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой, достаточно длинным, весенним и осенним периодами. В связи с этим при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня на холодный и летний периоды:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

***Национально-культурные традиции***

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической потребности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент- дети из русскоязычных семей. В содержании образовательной программы учитываются многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные пра­вославные традиции, культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции).С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, по­этов, композиторов, художников, образцов национального (мест­ного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно- пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев, альбомов декоративно- прикладного искусства, коллекций. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала.

Особое внимание уделяется к формированию у детей толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в тоже время обеспечивается возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

***Социально- исторические условия.***

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные пра­вославные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чуваши и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, по­этов, композиторов, образцов национального (мест­ного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, храня­щей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку - куклу.  На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее.  Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- природные богатства земли Уральской.

***Этнокультурные условия***

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно - предметной среды.

Население города Талица многофункциональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но приэтом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент- дети из русскоязычных семей.

В содержании образовательной программы учитывается многофункциональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные провославные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции).

Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений местных писателей, краеведов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание **тематических музеев**.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

***Социально-исторические потребности****.*

Талица известна как поселок при крупном винокуренном заводе, основанном в середине 19 века. Указом Президиума Верховного совета РСФСР от 19 июня 1942 года Талица получила права города районного подчинения. Талица стоит на берегу Пышмы реки, талые ключи- вечный живой родник. Маянский (пригород) – целебные минводы. Национальный парк «Припышминские боры». Есть у города и района свои герои: Исламов Ю. В, Кузнецов Н. И.

Памятники архитектуры: Талицкий лесотехнический техникум, сквер имени Героя Советского Союза Н.И. Кузнецова. Памятник погибшим в годы войны. Специфика национально-культурные и этнокультурные особенности г.Талица, учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

2.2.2. Дошкольный возраст

**Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний,например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

**Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) их художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

***Медицинский персонал ДОУ:*** участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

***Инструктор по физической культуре:*** работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

***Музыкальный руководитель:*** развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

***Семья*** - это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопед и воспитатели стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития ребенка.

**Взаимодействие логопеда с родителями.**

Задача логопеда – помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, вооружить определенными методами и приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние задания с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний.

Непрерывное взаимодействие учителя-логопеда с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы: родительские собрания, консультации и семинары, библиотека игр и упражнений, информационные стенды, ведение индивидуальной тетради ребенка, анкетирование,

Коррекционно-развивающая программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

**Цели и задачи партнерства с родителями(законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимо дополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни МКДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы МКДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МКДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы МКДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении МКДОУ** | - участие в работе родительского комитета, Совета Учреждения, педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -буклеты;  -журналы;  -создание группы «В контакте»;  -консультации, семинары;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  - выпуск газеты для родителей. | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе МКДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей;  - Дни здоровья;  - Недели творчества;  - Совместные праздники, развлечения;  -Встречи с интересными людьми;  -семейные гостиные;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; | 2 раза в год  1 раз в год  По плану  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  По плану |

**Формы работы с родителями по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 4. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 5. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 6. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 8. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 9. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 10. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 5. Использование современных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 6. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 7. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 8. Определение и использование здоровье сберегающих технологий. 9. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  1. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 2. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 3. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 4. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» 5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
| **Познавательно-речевое развитие** | 1. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Каменске - Уральском», «Как мы отдыхаем» и др. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 14. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видео материалы. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 10. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 12. Организация совместных посиделок. 13. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). |

***Степень эффективности сотрудничества обусловлена:***

* положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
* совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

*Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.*

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

***Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*** Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:***

* стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
* разработке, согласовании программ (образовательной, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
* создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
* организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
* привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования являются:***

* осознание цели деятельности каждым участником образовательных отношений;
* личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
* положительные межличностные отношения;
* включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса.

***Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования:***

* Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
* Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
* Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
* Родители являются субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МКДОУ.

***Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования***

1. Сформированость представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

* о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
* о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
* о педагогической деятельности в целом;
* о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
* об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
* об особенностях образовательного процесса в детском саду;
* о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

1. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
2. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
3. Удовлетворенность образовательными услугами

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

–создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей)и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1)регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2)регламент и содержание работы тьютора;

3)регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

**Содержание коррекционно-развивающей работы педагога в образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с тяжелыми нарушениями речи в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование навыков самообслуживания, элементарных трудовых действий;

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, положительно относится к окружающему;

- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к общечеловеческим ценностям;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе и окружающих;

- в процессе обучения сюжетно-ролевым, театрализованным играм, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

В коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Принцип «логопедизации», который является основополагающим для всех направлений коррекционной работы, реализуется в подборе доступного детям речевого материала. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В работе по формированию социальных умений у детей с тяжелыми нарушениями речи важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование потребности вести здоровый образ жизни, развивать представление о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с нарушением речи обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации - особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для детей целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевая среда в группе и в семье.

**5-6 лет**

Педагогу необходимо осуществлять коррекцию нарушений развития эмоционально- волевой сферы ребенка:

- выявлять качество замещения в игре (отмечать, умеет ли ребенок использовать предметы-заместители; наблюдать, умеет ли принимать на себя различные роли, определять наличие воображаемой ситуации);

- анализировать характер взаимодействия с игровыми партнерами ( подчиняется ли ребенок правилам сообщества, учитывает ли позицию игрового партнера или старается реализовать только свои интересы, активна или пассивна позиция ребенка при развертывании игрового действия, активно ли налаживает ребенок игровые партнерские отношения со сверстниками или предпочитает игру с игрушкой);

- анализировать творческие проявления в игре (играет ли с увлечением или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли, проявляет ли инициативу в игре, придумывая новые варианты сюжетов, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей, создает ли в игре выразительный образ);

-анализировать речь детей в ходе игры (проявляет ли ребенок речевую активность в процессе игры, является ли речь активным средством налаживания партнерских отношений, т.е. выполняет ли она коммуникативную функцию, выполняет ли речь функцию планирования игры, является ли средством формулирования предварительного замысла игры и ролевого правила, активно ли использует ребенок невербальные средства коммуникации в игре).

Педагог осуществляет коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребенка, коррекцию поведенческих расстройств, стимуляцию общения ребенка со взрослыми и с другими детьми:

- учит детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения «Я хочу», «Я не хочу», «Давай играть вместе» и т.д.;

- формирует эмоционально-положительное общение ребенка со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, умение привлекать педагога или родителя для разрешения разногласий;

- учит обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общении;

- учит высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени-отчеству;

- учит детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности;

- создает условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;

- формирует потребность в наличии друга (подруги) в группе;

- закрепляет адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности.

**6-7 лет**

Педагогу необходимо осуществлять коррекцию нарушений развития эмоционально- волевой сферы ребенка:

- выявлять качество замещения в игре (отмечать, умеет ли ребенок использовать предметы-заместители; наблюдать, умеет ли принимать на себя различные роли, определять наличие воображаемой ситуации);

- анализировать характер взаимодействия с игровыми партнерами ( подчиняется ли ребенок правилам сообщества, учитывает ли позицию игрового партнера или старается реализовать только свои интересы, активна или пассивна позиция ребенка при развертывании игрового действия, активно ли налаживает ребенок игровые партнерские отношения со сверстниками или предпочитает игру с игрушкой);

- анализировать творческие проявления в игре (играет ли с увлечением или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли, проявляет ли инициативу в игре, придумывая новые варианты сюжетов, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей, создает ли в игре выразительный образ);

-анализировать речь детей в ходе игры (проявляет ли ребенок речевую активность в процессе игры, является ли речь активным средством налаживания партнерских отношений, т.е. выполняет ли она коммуникативную функцию, выполняет ли речь функцию планирования игры, является ли средством формулирования предварительного замысла игры и ролевого правила, активно ли использует ребенок невербальные средства коммуникации в игре).

Педагог осуществляет коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребенка, коррекцию поведенческих расстройств, навыков произвольной регуляции деятельности, стимуляцию общения ребенка со взрослыми и детьми:

- создает условия для проявления детьми своих чувств и переживаний – радость на приход в группу, восторг от появления ново игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику;

- учит детей узнавать на картинках и фотографиях разнообразные выражения эмоций у людей;

- учит детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления, используя литературные произведения;

- учит детей оценивать словами выполнение сверстниками поручений, взаимодействие в совместной деятельности;

- закрепляет умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры или в другой совместной деятельности.

**Содержание коррекционной работы в образовательной области «Познавательное развитие»**

Основная цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, обогащение знаний о природе и обществе, развитие познавательных интересов.

Познавательные интересы окружающей действительности детей обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. Сенсорное развитие, в процессе которого у детей развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, вкусе, запахе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Формирование элементарных математических представлений детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе работы следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Педагог в процессе образовательной деятельности развивает у детей произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводит работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с тяжелыми нарушениями обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

В формировании математических представлений необходимо использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов детской деятельности.

Основной задачей в формировании у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи математических представлений становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни.

Учитывая быструю утомляемость детей с тяжелыми нарушениями речи, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников.

**5-6 лет**

Педагог осуществляет коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности:

- развивает зрительное восприятие и внимание (соотносить изображенное на картинке с реальным действием, производить выбор определенного действия из предложенных, запоминать названия изображений, использовать лото, выбирать заданную форму по образцу, дифференцировать объёмные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым, учит анализировать образец);

- развивает слуховое восприятие и фонематический слух (знакомит с бытовыми шумами, учит выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам, дифференцировать бытовые шумы и природные явления, находить заданное слово в предложенной фразе, дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию, учит детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор, воспроизводить заданные ритмы и дифференцировать их между собой на слух);

- развивает тактильно-двигательное восприятие (учит воспринимать на ощупь форму и величину предметов; передавать форму предмета в лепке после зрительно-тактильного обследования; развивает координацию руки и глаза, формирует способы исследования предметов; учит дифференцировать на ощупь разные по величине предметы; выбирать предметы на ощупь по словесному описанию; группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку; формирует представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов);

- развивает вкусовую чувствительность (формирует у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам, формирует представления о продуктах, имеющих разный вкус; учит группировать продукты по вкусовым признакам, использовать условные символы для сортировки предметов);

- формирует мышление (создает предпосылки для формирования наглядно-образного мышления; формирует зрительную ориентировку в процессе выполнения практических задач; учит решать задачи наглядно-образного плана; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; формирует у детей умения выполнять операции сравнения и обобщения, высказывать суждения и умозаключения, определять в словесном плане последовательность указанных событий).

**6-7 лет**

Педагог осуществляет коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности:

- развивает зрительное восприятие (учит воссоздавать целостное изображение предмета; соотносить конструкции и изображения с реальными размерами; группировать предметы, ориентируясь на образец; формировать представление об относительности величины; формировать ориентировку в пространстве; воссоздавать целостное изображение по его частям; учить сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события; ассоциировать геометрические формы с предметами;

- развивает слуховое восприятие и фонематический слух (учить дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор; знакомить детей со звуковым разнообразием живой природы; опознавать действия сверстников по звуковым характеристикам; опознавать местоположение и интенсивность звука; дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре, постепенно ее усложняя; называть и группировать слова по заданному признаку; продолжать учить реагировать двигательными и речевыми реакциями на звуковые характеристики и их изменение; продолжать расширять звуковые представления детей; учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам; учить детей использовать условные звуковые сигналы ка регулятор детского поведения; учить группировать слова по заданному признаку; запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний; активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы; подбирать слова с заданным звуком; учить реагировать действием, услышав заданное слово в словосочетании или предложении; определять первый и последний звук в слове; группировать слова с заданным звуком);

- развивает тактильно-двигательное восприятие (учит опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования; продолжать формировать у детей умение закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности; учить детей запоминать ряд предметов, воспринятых на ощупь; учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования; учит описывать предметы, воспринятые тактильно; закрепляет умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию; закрепляет умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам);

- развивает вкусовое восприятие (продолжает формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики; продолжает учить группировать предметы по определенному вкусовому признаку; учит детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, опираясь на его вкусовые характеристики; формирует умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях);

- формирует мышление ( формирует умение устанавливать соотношение между словом и образом; учит определять предполагаемую причину явления; учит определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом; формирует тесную взаимосвязь между их практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, учит отражать эту связь в своих высказываниях; обучает выявлять связи между персонажами и объектами, формирует умение рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения; учит детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом; сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; продолжает формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, классификации; высказывать суждения, умозаключения; формирует способность к переносу в новую ситуацию усвоенных способов решения задач; учит детей выполнять упражнение на исключение лишней картинки, обосновывая это исключение в речевых высказываниях; закрепляет умение переключаться с одного принципа классификации на другие).

**Содержание коррекционно-развивающей работы педагога в образовательной области «Речевое развитие»**

Основная цель – обеспечивать развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Развитие речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи осуществляется во всех видах деятельности, в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы, которое имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Данная работа будет эффективной, если соблюдать ряд условий: выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей; предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию произведений и проводить заключительную беседу для осмысления причинно-следственной зависимости; подбирать иллюстрации к произведениям; организовывать драматизации, инсценировки; проводить словарную работу; адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка; предлагать детям отвечать на вопросы; предлагать детям подобрать иллюстрации, придумать окончание к заданному началу.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с тяжелыми нарушениями речи. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для детей с нарушениями речи необходимо создание специальных условий – разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности.

**5-6 лет**

Педагог осуществляет коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и преодоление общего недоразвития речи, фонетико-фонематической недостаточности, нарушений звукопроизношения:

- проводит работу с детьми с недостатками слухового внимания, речевого внимания, речевого контроля, недостатками формирования фонематических представлений, с трудностями подбора категориальных названий, обобщений, точности обозначения предмета, действия, признака, подбора синонимов, антонимов, ассоциативных связей, понимания и употребления малых фольклорных форм, образных выражений, метафор, сравнений, многозначных слов, несформированностью связного высказывания. Дает детям индивидуальные задания по рекомендации логопеда. Предлагает дополнительные задания и игры. Проводит индивидуальную и подгрупповую работу (упражнения, игры, загадки, ребусы и т.д.);

- проводит работу с детьми с трудностями восприятия и воспроизведения ритмических структур. В образовательную деятельность включает специальные задания и упражнения на формирование чувства ритма;

- учит детей обмениваться с педагогом и друг другом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях;

- воспитывает у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи;

- учит детей выражать свои чувства и мысли от первого лица;

- закрепляет умение детей задавать друг другу вопросы, отвечая на них спокойно, не перебивая партнера по общению;

- учит образовывать новые слова с помощью суффиксов, приставок;

- учит понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения;

- закрепляет умение детей рассказывать об увиденном;

- продолжает формировать у детей вербальные формы общения со сверстниками и взрослыми (поддерживать беседу, отвечать на вопросы, самостоятельно задавать вопросы);

- учит детей употреблять в активных высказываниях предлоги;

- учит детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.

**6-7 лет**

Педагог осуществляет коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и преодоление общего недоразвития речи, фонетико-фонематической недостаточности, нарушений звукопроизношения:

- проводит работу с детьми с недостатками слухового внимания, речевого внимания, речевого контроля, недостатками формирования фонематических представлений, с трудностями подбора категориальных названий, обобщений, точности обозначения предмета, действия, признака, подбора синонимов, антонимов, ассоциативных связей, понимания и употребления малых фольклорных форм, образных выражений, метафор, сравнений, многозначных слов, не сформированностью связного высказывания. Дает детям индивидуальные задания по рекомендации логопеда. Предлагает дополнительные задания и игры. Проводит индивидуальную и подгрупповую работу (упражнения, игры, загадки, ребусы и т.д.);

- проводит работу с детьми с трудностями восприятия и воспроизведения ритмических структур. В образовательную деятельность включает специальные задания и упражнения на формирование чувства ритма;

**-** продолжает учить детей умению делиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного;

- продолжает учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии или детские рисунки;

- закрепляет у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия;

- закрепляет в речевых высказываниях детей употребление изученных грамматических форм;

- закрепляет в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже;

- продолжает учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги;

-учит детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к образовательной деятельности, в организации игры;

- закрепляет умение детей составлять рассказы по последовательности воспроизведенных педагогом событий;

- знакомит детей с использованием однокоренных слов в речи;

- закрепляет умение образовывать новые слова с помощью суффиксов, приставок;

- учит детей употреблять глаголы с разными приставками и применять их при составлении предложений по картинке;

- формирует у детей понимание глаголов в прошедшем и будущем времени.

**Содержание коррекционно-развивающей работы педагога в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеразвивающие, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности. Развитие в конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности и воображения; расширение запаса представлений об окружающем мире. Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с тяжелыми нарушениями речи могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся со свойствами материалов. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию пространственных представлений. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укреплении мышц рук. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Для детей плохо владеющих изобразительными навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе. Характер организации образовательной деятельности и отбор лексического материала по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

При организации образовательной деятельности следует уделять внимание формированию графических навыков. Развитие графических умений происходит постепенно по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении заданий от детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок понял задание, последовательность его выполнения.

При организации продуктивной деятельности педагог:

- развивает тактильно-двигательное восприятие: учит детей передавать форму предмета, величину предмета и их частей в лепке после зрительно-тактильного обследования; развивает координацию руки и глаза, формирует способы исследования предметов; формирует умение закреплять результаты тактильно- двигательного обследования в продуктивных видах деятельности;

- развивает мелкую моторику рук, графические навыки;

- развивает зрительное восприятие (продолжает учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности; учит детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликации; продолжает развивать ориентировку в схеме собственного тела, в пространстве и на листе бумаги; учит передавать целостный образ предмета в различных видах продуктивной деятельности).

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений.

**Содержание коррекционно-развивающей работы педагога в образовательной области «Физическое развитие»**

Основная цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

- развитие речи посредством движения;

- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся самомассаж, различные виды гимнастик (глазная, пальчиковая, артикуляционная), ритмическая гимнастика, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Представления, умения и навыки у детей с тяжелыми нарушениями речи формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Формирование полноценных двигательных навыков, формирование мелкой моторики, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения. В процессе образовательной деятельности необходимо уделять внимание формированию координированных, свободных, ритмичных движений.

Обращается особое внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе образовательной деятельности (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адиномичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объёму движений, недостаточному темпу и переключаемости.

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса. Исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;

- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;

- отхлопывать ритм ладонями по столу;

- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм;

- перебирать пальцами резинку или шнурок;

- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый мячик;

-захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;

- перекатывать ребристый карандаш большим и остальными пальцами.

Упражнения начинают в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Для успешной реализации программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной***(воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы,* разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. *трансформируемой –* обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее*.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно -техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**Модель организации пространственно- развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Задачи деятельности центра*** |
| **Познавательное развитие** | * Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. * Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. * Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. * Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. * Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. * Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. * Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. * Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. * Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. * Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). * Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении. |
| **Речевое развитие** | * Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. * Развитие всех компонентов речевой системы. * Формирование коммуникативных навыков. * Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. * Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. * Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). * Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. * Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. * Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. * Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. * Развитие интереса к художественной литературе. * Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. * Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. * Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. * Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений. |
| **Физическое развитие** | * Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. * Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. * Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. * Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. * Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. * Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. * Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр. * Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. * Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. * Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. * Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. * Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. * Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. * Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. * Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития; |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. * Формирование навыков изобразительной деятельности. * Воспитание эстетических чувств. * Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. * Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж * Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; * Формирование ин­тереса и способность прони­каться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. * Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; * Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. * Воспитание эстетических чувств. * Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. * Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. * Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). * Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. * Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. * Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. * Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; * Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. * Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. * Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. * Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. * Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; * Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. * Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. * Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую оче­редь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональ­ной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой дея­тельности (домашние дела и их распределение между члена­ми семьи); об увлечениях и хобби. |
| * Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности * Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. * Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами |

**Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»

* Достраивание определённых деталей интерьера детьми
* Включение в интерьер крупных игрушек-символов
* Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

1. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

3.3.1. Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.3. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

3.3.4. В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.3.5. Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-­хозяйственными работниками. При работе в группах для детей с ОВЗ предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

**Сведения о педагогических работниках**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кадровое обеспечение**  необходимые количество и уровень подготовки кадров, непосредственно принимающих участие в реализации основной общеобразовательной программы | | | |
| ***Общее количество педагогов*** | 20 | | |
| ***Педагогический состав по штату*** | Заведующий – 1  Старший воспитатель – 0,4  Воспитатель – 5,5  Музыкальный руководитель -1  Учитель-логопед – 0,19  Педагог-психолог - 0  Инструктор по физической культуре – 0,5 | | |
| ***Квалификационный ценз педагогов*** | | | |
| Высшая квалификационная категория: | | 0 педагога | 0% |
| Первая квалификационная категория: | | 3 педагога | 83% |
| Вторая квалификационная категория | | 0 педагогов | 0% |
| Соответствует занимаемой должности | | 5 педагогов | 15% |
| Без категории | | 1 педагог | 2 % |
| ***Образовательный ценз педагогов*** | | | |
| Высшее профессиональное: | | 4 педагогов | 50 % |
| Среднее профессиональное: | | 4 педагогов | 50 % |
| Среднее : | | 0 педагог | 0 % |
| ***Педагогический стаж*** | | | |
| 25 лет и выше | | 2 педагога | 25 % |
| 15-25 лет | | 3 педагога | 37 % |
| 10-20 лет | | 1 педагога | 13 % |
| 5-10 лет | | 2 педагога | 25 % |
| 0-5 лет | | 0 педагога | 0 % |

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

─ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

─ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

**– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

**– пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в МКДОУ** | | |
| Музыкальный зал | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Музыкальный центр, синтезатор * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Мультимедийная доска, * Проектор * Синтезатор * Телевизор |
|  | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Развлечения * Веселые старты | * Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка * Пианино * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Модули * Тренажеры * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей. * Стенды для сотрудников |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| Методический кабинет | * Осуществление необходимой коррекции недостатков в речевом развитии детей; * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | * Магнитофон и подборка CD c записью музыкального сопровождения к занятиям. * Принтер, сканер. * Наборное полотно. * Специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики. * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки * Скульптуры малых форм (глина, дерево) * Игрушки, муляжи |

|  |
| --- |
| **Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | |
| ***Наименование центров****: Центр "Познания"* | |
| ***Обязательная часть*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки- перевертыши. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания. Книги и иллюстрации о сезонных изменениях в природе, иллюстрации с животными (дикие и домашние. их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Диски с записью голосов природы (шум ветра, моря, дождя, пение птиц, голоса животных).  Настольно-печатные игры математического содержания. Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы-вкладыши, матрешки).  Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые контейнеры с различными наполнителями).  Книжки-раскладушки, крупные предметные картинки с изображением животных, птиц.  Лото "Палитра", "Собери узор", "Маленький художник" для ознакомления с основными цветами. Рамки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. Геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты- обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал ( предметные картинки, мелкие игрушки, природный материал). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски.  Логико-математические игры типа "Сложи узор" "Геометрический паровозик", "геометрическая мозаика", "Кубики для всех", "Сложи квадрат", "Соты", "Найди пару", "Сложи картинку" и др.  Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных разного размера, цвета. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.  Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. разрезные картинки. Картинки-задания типа "Найди отличия", "чем похожи". | Дидактические игры по познавательному развитию. материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клена. Модели, схемы. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Копилка ("подарки осени, весны, зимы, лета"). настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания. Книги и иллюстрации о сезонных изменениях в природе, иллюстрации с животными. Сказки, рассказы, стихи о животных, природе. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Диски с записью голосов природы (шум ветра, моря, дождя, пение птиц, голоса животных).  Цифры на кубиках. Книги по математике. Числовой фриз. Счеты. настольно-печатные игры математического содержания.  Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые контейнеры с различными наполнителями).  Крупные предметные картинки с изображением животных. птиц.  Лото "Палитра", "Собери узор", "Маленький художник" для ознакомления с цветами. Рамки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру.  Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. Геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты- обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал ( предметные картинки, мелкие игрушки, природный материал, счетные палочки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски.  Логико-математические игры типа "Сложи узор", "Кубики для всех", "Сложи квадрат", "Соты", "Найди пару", "Сложи картинку" и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных разного размера, цвета. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.  Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки.  Карта мира, глобус. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Наборы игрушек для экспериментирования "что плавает, что тонет", ёмкости, черпачки, мячики, разные предметы- цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.  Коробка находок, полянка "драгоценностей". Виды ландшафта: лес, луг, водоем, пруд. Предметные и сюжетные картинки по сезонам по ознакомлению детей с природой Урала, трудом взрослых. Набор тематических игрушек "Животные нашего леса", "Овощи". Игры-вкладыши "Овощи", "Фрукты", "Животные нашего леса". Муляжи, гербарии растений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. "Занимательная коробка" направленная на развитие тактильных ощущений.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы. Мини-огороды с посадками лука. Фотографии, видеокартинки, иллюстрации природы родного края. Библиотеки книг о природе. Фонотека (голоса птиц, звуки природы). | Магниты разной величины. Компас. Карта Урала. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие символы для наклеивания на карту. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного, лиственного леса Урала, степи, города, национальностей живущих на Урале. Книги "Путешествие по Уралу с детскими писателями", "Потешные прогулки по Уралу", "С Бажовым по Уралу". Наборы открыток, картинок "Достопримечательности города", "Красная книга Урала", "Заповедники Урала", "Современные профессии родителей". Фотографии, книги о городе. Книги с изображениями изделий уральских мастеров. Мини-музей поделок. ювелирных изделий из уральских камней.  Коллекция предметов каслинского литья. Коллекция камней.  Презентации "Путешествие по Уралу", "Какие народы живут на Урале", "Одежда народов Урала", "Русская изба", отображающие основные функции родного города, сооружения архитектуры, скульптуры, исторические и современные здания города. Макет "Моя улица". иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждения к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе. Символика города. Энциклопедии, научно-познавательная литература "Орджоникидзевский район", "История города Екатеринбурга", "Каменная летопись города", "Города среднего Урала", "Мир Уральских озер". Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города. Фотовыставка "Мой любимый город". Микроскопы, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования. муляжи, гербарии растений Урала, лекарственных растений. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| ***Наименование центров****: Центр "Конструирования", центр творчества, центр "Музыки", центр театра* | |
| ***Обязательная часть*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Конструкторы: деревянный, пластмассовый, "лего". Образцы. Мелкие игрушки для обыгрывания построек. Наборы строителя разного цвета и размера. Деревянный строитель с объёмными геометрическими телами. Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Тематические деревянные конструкторы (ферма, город, аэродром, по сказкам, профессии).  Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и "алгоритмы" их выполнения.  Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Образцы рисования, лепки, аппликации, конструирования. Мольберт. Коллективные панно. Тематические выставки. Образцы: игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов. Детские работы для оформления интерьера. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: акварельные и гуашевые краски, кисточки, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами, по лексическим темам. Раскраски. Основы для свободного рисования разной формы. Образцы для декоративно-прикладного искусства (по возрасту, по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.  Музыкальные инструменты. Шумелки. Барабаны, ложки, бубен. Колокольчики. Металлофон. Детское пианино. Игрушки: гармошки, балалайки, музыкальный волчок, музыкальный молоточек. Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. магнитофон. СD диски.  Различные виды театров: настольный, бибабо, пальчиковый. Ширма. | Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки.  Пластмассовые, деревянные и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера. Деревянный строитель с объёмными геометрическими телами. Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Тематические деревянные конструкторы (ферма, город, аэродром, по сказкам, профессии).  Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и "алгоритмы" их выполнения.  Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Образцы рисования, лепки, аппликации, конструирования. Мольберт. Коллективные панно. Тематические выставки. Образцы: игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов. Детские работы для оформления интерьера. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и конструктивной деятельности: акварельные и гуашевые краски, кисточки, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами, по лексическим темам. Раскраски. Основы для свободного рисования разной формы. Рулон бумаги для коллективного рисования. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту, по программе), иллюстрации и альбомы по темам для рассматривания.  Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. Озвученные игрушки, самодельные шумелки. Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Барабаны, ложки, бубен, музыкальный молоточек. Колокольчики. Металлофон. Детское пианино.  Магнитофон. СD диски (песни, музыкальные сказки,  Программный материал, "звуки природы", классическая музыка).  Различные виды театров: настольный, театр варежек, бибабо, пальчиковый, теневой и др. Ширма для проведения спектаклей. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Материал для нетрадиционного рисования: печатки, штампы, палочки, восковые мелки, разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, соленое тесто. Творческие коробочки, наполненные разнообразным материалом, стимулирующие деятельность ребенка.  Мини-музей "Музей ложек". Выставки народно-прикладного искусства. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья (уральского региона). Картины художников, иллюстрации по народным, православным праздникам "Пасха", "Масленица".  Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, деревянные ложки.  Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Тематический альбом "Праздники народного календаря". Костюмы для ряженья. | Материал для нетрадиционного рисования: печатки, штампы, клише, палочки, восковые и акварельные мелки, трубочки для коктейля, поролон, цветной мел, разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, глина, скульптурный пластилин, соленое тесто, бисер, нитки, соль, крупы. Творческие коробочки, наполненные разнообразным материалом, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини-проектов.  Игрушки -поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.  Мини-музей "Музей ложек". Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Иллюстрации, альбомы с иллюстрациями изделий народных промыслов и ремесел Урала для рассматривания (каслинское литье, уральская роспись на бересте, подносах дереве, посуде). Альбомы "Урало-сибирская роспись", "Уральский фарфор", "Нижнетагильский поднос".  Видеоальбом "Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга". Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья (уральского региона). Образцы способов создания урало-сибирской росписи.  Художественные произведения "Сказы П.П. Бажова"  Научно-познавательная литература "Уральский букет". Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги под малахит, яшму и др. самоцветы. Коллекция камней, ювелирных изделий из уральских камней. Картины художников, иллюстрации по народным, православным праздникам "Пасха", "Масленица". Игрушки -поделки в русле народных традиций, выполненные детьми.  Бросовый, природный материал. Репродукции картин уральских художников.  Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочки, колокольчики, деревянные ложки. Иллюстрации русских народных музыкальных инструментов.  Магнитофон, диски с фольклорными произведениями. Иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. |
| **Речевое развитие** | |
| ***Наименование центров****: Центр книги, центр речевого развития, центр театра* | |
| ***Обязательная часть*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Дидактические игры по речевому развитию. Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к сказкам, загадкам, стихотворениям. Подбор иллюстраций о видовых и родовых понятиях. Пособия на выработку правильной воздушной струи. Книги, картинки артикуляционной гимнастики  Игры типа "Чудесный мешочек", тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания. Картотека пальчиковых игр. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Массажные мячики. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями - меховой, бархатной и т.д., тактильные кубики, тактильные коврики). "Волшебный мешочек" с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры "Сложи картинку", пазлы из 10-15 элементов, шнуровки и вкладыши.  Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки, рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике, соответствующей комплексно-тематическому плану. Познавательная литература. Любимые книги детей. Дидактические игры, иллюстрации. Книжки-игрушки, книжки-картинки. Детские журналы. Книжки-раскраски. Книжки-малышки с произведениями малых фольклорных форм. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.  Различные виды театров: настольный, бибабо, пальчиковый. Ширма. | Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувания. Дидактические игры по речевому развитию (звукопроизношение, лексика грамматика, развитие словаря).  Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор иллюстраций о видовых и родовых понятиях. Пособия на выработку правильной воздушной струи. Книги, картинки артикуляционной гимнастики. Игры типа "Чудесный мешочек", тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания. . Картотека пальчиковых игр. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики. Пособия для развития тактильных ощущений.  "Волшебный мешочек" с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Пазлы.  Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике, соответствующей комплексно-тематическому плану. Познавательная литература. Любимые книги детей. Дидактические игры, иллюстрации. Детские журналы. Книжки-раскраски. Книжки-самоделки.  Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.  Различные виды театров: настольный, театр варежек, бибабо, пальчиковый, теневой и др. Ширма для проведения спектаклей. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Детская художественная литература, произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание.  Фотовыставки "Моя семья", "Отдыхаем вместе", "Летний отдых всей семьей", "Мой дом", "Любимые места моего детства". | Произведения художественной литературы об Урале, произведений уральских писателей, произведений о родном городе. Фотовыставки, альбомы, самодельные книги с рассказами детей о своей семье, достопримечательностях малой родины"Моя семья", "Отдыхаем вместе", "Летний отдых всей семьей", "Любимые места моего города". Игры, направленные на развитие речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город.  Театр на шпажках по сказу Бажова "Серебряное копытце".  Картинки, иллюстрации "Народы Урала".  Выставка книг уральских писателей Сказы П.П. Бажова, сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка.  Создание альбома с детскими рисунками и рассказами детей разной этнической принадлежности "Мы разные, мы вместе". |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| ***Наименование центров****: Центр "Сюжетно-ролевых игр", центр "Безопасность", центр социализации, уголки уединения* | |
| ***Обязательная часть*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Атрибуты для игры в "Дом", "Больница", "Семья", "Парикмахерская", "Мастерская", "Гараж". Куклы "мальчики", "девочки". Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, набор Кухня, Больница, Парикмахерская. Коляски для кукол. Предметы-заместители к играм. Машины разного размера. Паровоз и вагончики. Самолет. Тематические строительные наборы "Ферма", "Зоопарк".  Иллюстрации или сюжетные картинки по теме "Семья", "Строительство", "Детский сад", "Магазин".  Дидактические игры по ОБЖ. Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности, ПДД, ПБ. Познавательная и художественная литература. Коврики "Дорожное движение". Наборы дорожных знаков. Строительный набор "Город", "Пожарная часть". Альбомы "Профессии". Наборы спецтехники.  Настольно-печатные игры на развитие эмоций. Фотоальбомы с фотографиями детей, семейными фотографиями. Материалы для изготовления коллажей "Моя семья", "Что я люблю", "Мое любимое занятие", "Любимые занятия моей семьи". Детская художественная литература. | Атрибуты для игры "Супермаркет", "Кафе", "Туристическое агентство", "Семья", "Автосервис", "Железная дорога", "Город", "Гараж", "Гаи", "Пожарная часть", "Путешествие". Мелкие игрушки для режиссерских игр: семья, животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики, рыцари, богатыри, фигурки человечков. Ландшафтный макет с предметами. Тематические наборы "Ферма", "Зоопарк", "Замок", "Крепость", "Домик". Кукольный дом (макет, сборно-разборный). Предметы-заместители к играм. Автомобили разного назначения. Наборы военной техники, спецмашин, вертолет, самолет. Подъёмный кран. Луноход. Набор железная дорога. Сборно-разборные игрушки. Набор "Школа". Наборы мебели для мелких персонажей.  Дидактические игры по ОБЖ. Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности, ПДД, ПБ. Познавательная и художественная литература. Макет "Улицы города". Наборы дорожных знаков. Строительный набор "Город", "Пожарная часть". Альбомы "Профессии". Наборы спецтехники. Коврики "Дорожное движение". Накидки по профессиям для организации сюжетно-ролевых игр. Макет перекрестка с дорожными знаками.  Настольно-печатные игры на развитие эмоций. Фотоальбомы с фотографиями детей, семейными фотографиями. материалы для изготовления детских книг, коллажей о себе, свое семье. Детская художественная литература. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Фотоальбомы "Какие мы", "Я и моя семья", "Как мы отдыхаем", "Летний отдых всей семьей", "Традиции моей семьи", "Праздник в нашей семье", "Детский сад и я дружная семья", "Интересная работа моей мамы". Иллюстрации, картинки по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Альбомы с рисунками детей "Моя семья" , "Мой дом", "Где я отдыхал". Альбомы "Мой родной город", "Прогулки по любимому городу".  Конструкторы для сюжетно-ролевой игры "Мой город". Альбом "Транспорт нашего города".  Оборудование для организации групповых традиций детского сада (день именинника, новоселье группы). | Макет города для игры-путешествия "По улицам нашего города". Макеты городских зданий, из лего конструктора.  Лото "Театр эмоций". Коллаж "Любимые места моего города", "Достопримечательности города". Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки, календари).  Фотоальбомы "Какие мы", "Я и моя семья", "Как мы отдыхаем", "Летний отдых всей семьей", "Традиции моей семьи", "Праздник в нашей семье", "Детский сад и я дружная семья", "Интересная работа моей мамы". Иллюстрации, картинки по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Фотоальбомы "Чествование ветеранов", о социальных акциях.  Альбомы с рисунками детей "Моя семья" , "Мой дом", "Где я отдыхал". Альбомы "Мой родной город", "Прогулки по любимому городу". Видеофильмы "Мой родной город". Рисунки детей "Я вижу свой город таким". Акция "Чистый город", "Поможем нашему участку стать краше".  Тематический альбом "Наш город раньше и теперь".  Фотовыставка "Моё настроение", "Зеркало добрых дел".  Выставка рисунков и рассказов "Мой лучший друг", "Подарок другу" . Альбом рассказов из опыта "У моего папы интересная профессия". Фотоколлажи "Моё хобби", "Клуб по интересам".  Конструкторы для сюжетно-ролевой игры "Мой город". Альбом "Транспорт нашего города".  Иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам.  Оборудование для организации групповых традиций детского сада (день именинника, новоселье группы). |
| **Физическое развитие** | |
| ***Наименование центров****: Центр "Физической культуры и сохранения здоровья"* | |
| ***Обязательная часть*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи, мячи-хопы. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Мячи всех размеров. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания. Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки основных цветов. Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Ленты разных цветов на кольцах. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на "липучке". Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании, пользе физических упражнений. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудиосборники со сказками. Плакат "Что мы делаем в разное время дня", "Не забывайте мыть руки", "Мое тело". Детская художественная литература . Познавательная литература. | Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи, мячи-хопы. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Вертушки. Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки основных цветов. Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Диск "Здоровье". Бадминтон. Мячи на резинке. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на "липучке". Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с рассказами, сказками, стихами о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, правильном питании, пользе физических упражнений. Настольно-печатные игры типа лото. Аудиосборники со сказками. Плакаты "Мое тело", "Моё здоровье". Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.  Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта, знаменитых спортсменах. дидактические игры о спорте, ОБЖ. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Атрибуты, маски для подвижных игр народов Урала. Алгоритмы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Дорожки здоровья, сенсорные дорожки. коврики. Аудиодиски "Шум природы", "Шум леса". Познавательно-исследовательская деятельность "Аптека на грядке". Выставки рисунков, коллажи.  Аппликации о правильном питании. дидактическая игра "Как устроен наш организм". Картинки, фотографии для изготовления коллажей "Как мы отдыхаем", "Мы - спортсмены", "Как сохранить здоровье". | Атрибуты для подвижных игр народов Урала. Нетрадиционное физкультурно-игровое оборудование. "Тропа здоровья" (массажные сенсорные дорожки, коврики). Алгоритмы, пиктограммы закаливания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедии "Азбука здоровья" - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом "Кладовая матушки природы", "Тайны здоровья", "Лекарственные тайны". Макет тела человека, скелета. Дидактические игры "В стране здоровья", "Мое здоровья". Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр, направленных на сохранение своего здоровья. Картинки для изготовления коллажа, книги рецептов "Национальные блюда народов Урала". Аудиодиски "Шум природы", "Шум леса". Фотовыставки ""Зимние забавы", "Мы со спортом дружим", "Быть здоровым прекрасно". Коллаж "Мы спортсмены", "Мои любимые виды спорта" . Иллюстрации для изготовления "Книги рекордов моей семьи", "Мое здоровье". Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, команд края, города. |

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

* межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
* внутри бюджетные отношения (местный бюджет –образовательная организация);
* образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

* сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
* возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутри бюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

*Справочно:* в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

* фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
* базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
* рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
* базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
* общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровье сберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

* нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
* нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
* нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
* нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
* прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.6. Планирование образовательной деятельности

**Проектно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

В основу реализации *проектно-тематического планирования* построения ООП ДО положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
* «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения ООП ДО;
* «технологичность работы педагогов по реализации ООП ДО (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
* многообразие форм подготовки и проведения праздников;

1. возможность реализации принципа построения ООП ДО по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном под периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
2. выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
3. основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:

1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;

2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В проектно-комплексном планировании учтены интересы, потребности детей, родителей и педагогов,

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями,* инициаторами тем могут выступить воспитанники группы, для этого в планировании остаются 15 %.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Красным цветом выделены темы вариативной части образовательной программы.

**Примерное тематическое планирование, обязательной части :**

* Я уже большой
* Что нам осень принесла?
* Дикие и домашние животные
* Моя мама самая лучшая
* Я: эмоции чувства
* Мы у елки собрались/ Поможем украсить елочку
* Зимняя сказка
* Безопасность на дороге, в природе, в быту
* Мирилки
* Мой дом – моя крепость
* Моя мама самая лучшая
* Весна Красная
* Эти удивительные птицы
* Мир чудес
* Театр кукол
* Экологическая мозаика
* Здравствуй лето!
* Творчество детских писателей
* « Я девочка, ты мальчик…»
* Наши спортивные достижения
* Веселый светофор
* Неделя шуток и веселья
* Азбука здоровья
* В гостях у сказки
* Огонь наш друг, огонь наш враг

**Примерное тематическое планирование, части формируемой участниками образовательных отношений**

* Я, моя семья.
* Мой дом, моя улица.
* Любимый детский сад.
* Улицы родного города (села).
* Родная природа.
* Всякий труд почетен.
* Истоки народной мудрости.

**1. Пояснительная записка**

**Нормативные основания составления учебного плана**

Учебный план Филиала Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 2 «Солнышко» разработан в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программах - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Учебный план разработан с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ.

Учебный план является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе детей раннего возраста составляет не менее 80 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений не превышает 20%. Для детей кратковременного пребывания соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 90% и 10%. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений не превышает 40%.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику детского сада; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в обязательной части учебного плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию 5 образовательных областей, с выделением видов образовательной деятельности. В учебном плане отражены основные виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО наиболее характерные для каждого возраста детей.

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

*Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:*

* для детей от 3 до 4  лет – не более 15 минут,

- для детей от 4  до 5 лет – не более 20 минут,

- для детей от 5 до 6  лет – не более 25 минут,

- для детей от  6 до 7  лет – не более 30 минут.

*Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:*

- в младшей группе не превышает 30 минут;

- в средней группе не превышает 40 минут;

-   в старшей группе не превышает 45 минут;

- в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами занятиями – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

В образовательной организации обучаются 4 ребенка инвалида, данные виды отклонений в здоровье детей в целом не препятствуют освоению детьми образовательной программы. Одному ребенку –инвалиду противопоказаны занятия в бассейне, поэтому для ребенка предусмотрены другие виды организации двигательной активности, организуются двигательные паузы, игры с движением под музыку, релаксационные упражнения, ритмические упражнения, игры малой подвижности, игры на развитие ловкости, глазомера.

***Особенности организации образовательной деятельности с детьми кратковременного пребывания***

Кратковременное пребывание предполагает, что ребенок посещает детский сад неполный рабочий день. В планировании воспитательно-образовательного процесса обязательно учитывается рациональность использования времени, проводимого ребенком в детском саду. Поэтому при реализации программы учитывается, насколько возможно организовать деятельность детей таким образом, чтобы создать мотивацию к самостоятельным исследованиям вне детского сада и без непосредственного участия педагога. Кроме того, используются различные режимные моменты в качестве развивающей деятельности.

Как правило, дети, воспитывающиеся в домашних условиях, не обеспечиваются разнообразием видов деятельности, необходимых для гармоничного развития. Родители занимаются с ребенком не регулярно в зависимости от настроения и свободного времени. Большей частью это чтение книг, готовые развивающие игры и прогулки. Ситуации общения со сверстниками тоже возникают спонтанно. В результате наносится ущерб формированию сюжетной игры как виду деятельности. Поэтому педагог максимально использует возможности игры в любых видах деятельности.

Образовательный процесс организовывается максимально компактно, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду ни одного важного направления развития ребенка.

Так как в группе раннего возраста непосредственно образовательная деятельность планируется по подгруппам и в целях соблюдения требований СанПиН ко времени прогулки проводится в первую и во вторую половину дня.

Планирование развивающей образовательной деятельности строится на интеграции образовательных областей, что позволяет формировать у ребенка целостное восприятие окружающей действительности. Игры, направленные на закрепление полученных представлений делегируются родителям. Частично знакомство с произведениями художественной литературы выносится на домашнее чтение. Родителям даются рекомендации по организации прогулки, проведению развивающих игр, сюжетно-ролевых игр, познавательно-исследовательской деятельности детей, проведению наблюдений, организации двигательной активности детей, закаливающих процедур.

При планировании развивающего процесса в условиях кратковременного пребывания детей уделяется внимание:

* освоению детьми определенных коммуникативных навыков: поскольку дети, посещающие детский сад на условиях кратковременного пребывания, как правило, не имеют достаточного опыта общения со сверстниками, использование коммуникативных игр является необходимым приемом для формирования личностной сферы ребенка;
* обучению родителей взаимодействию с ребенком в различных видах деятельности: практика показывает, что, несмотря на повышение образовательного уровня семей, родители не всегда готовы к воспитанию и обучению своего ребенка, а поскольку дети, посещающие детский сад на условиях кратковременного пребывания, наибольшее количество времени проводят дома, данная составляющая планирования является очень значимой в воспитательно-образовательном процессе;
* рекомендации, предлагаемые родителям по организации разнообразных видов детской деятельности: решение задач развития ребенка невозможно без взаимодополнения педагогической практики детского сада и семьи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастные группы | | | |
|  | 2 младшая | средняя | старшая | подготовительная |
| Начало учебного года | 02.09.2017 | 02.09.2017 | 02.09.2017 | 02.09.2017 |
| Окончание учебного года | 29.05.2018 | 29.05.2018 | 29.05.2018 | 29.05.2018 |
| Продолжительность учебного года, всего, в том числе: | 37 недель | 37 недель | 37 недель | 37 недель |
| 1 полугодие | 17недель | 17недель | 17недель | 17недель |
| 2 полугодие | 20 недель | 20 недель | 20 недель | 20 недель |
| Продолжительность НОД | Не более 15 минут | Не более 20 минут | Не более 25 минут | Не более 30 минут |
| Продолжительность недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |
| Объем недельной образовательной нагрузки (НОД) в том числе | | | | |
| В 1 половину дня | 2 ч. 30 мин | 3ч. 20 мин. | 5 ч. 45 мин | 7 ч. 30 мин |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки | 2 ч. 30 мин | 3ч. 20 мин. | 5 ч. 45 мин | 7 ч. 30 мин |
| Сроки проведения диагностики | 05.10.2017 – 19.10.2017  11.04.2018 -25.04.2018 | 05.10.2017 – 19.102017  11.04.2018 -25.04.2018 | 05.10.2017 –19.102017  11.04.2018 -25.04.2018 | 05.10.2017 – 19.102017  11.04.2018 -25.04.2018 |
| Летний оздоровительный период (каникулы) | 01.06.2018 – 31.08.2018 | 01.06.2018 – 31.08.2018 | 01.06.2018– 31.08.2018 | 01.06.2018 – 31.08.2018 |

**Учебный план МКДОУ «Детский сад№14 «Солнышко» на 2016-2017 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| образовательная деятельность | Младшая группа  (3-4 лет) | | | Средняя группа (4-5 лет) | | | Старшая группа  (5-6 лет) | | Подготовительная группа  (6-7 лет) | |
|  | В нед | В год | | В нед | В год | | В нед | В год | В нед | В год |
| Физическая культура в помещении | 3 | 108 | | 3 | 108 | | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Физическая культура на прогулке | - | - | | - | - | | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Познавательная деятельность | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 3 | 108 | 4 | 1 |
| Развитие речи | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Рисование | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Лепка | 0.5 | 18 | | 0.5 | 18 | | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 |
| Аппликация | 0.5 | 18 | | 0.5 | 18 | | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 |
| Музыка | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Итого | 10 | 360 | | 10 | 360 | | 13 | 468 | 14 | 504 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | |
| Комплекс закаливающих процедур | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | |
| Прогулки | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | |
| Дежурства | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | | | | | | |
| Игра | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | |

**Планирование образовательной деятельности на основе комплексного тематического планирования.**

**Содержание коррекционной работы**

*Программа коррекционной работы* позволяет реализовать личностно-ориентированный подход через медико-психолого-педагогическое сопровождение ребенка, способствующее достижению воспитанника с ОВЗ основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Она имеет подчиненную, вспомогательную функцию по отношению к *Образовательной программе*, может уточняться и корректироваться.

*Предметом проектирования программы коррекционной работы* является создание комплекса условий (средств, механизмов) для повышения эффективности обучения и воспитания детей с ОВЗ. К числу основных условий относятся:

- введение системы регулярного, углубленного, комплексного и разностороннего изучения детей в процессе различных видов деятельности в непосредственно-образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, в семье;

- интеграция полученных в ходе медицинского, психологического и педагогического изучения ребенка данных, объединяемых в симптом комплексы;

- разработка и реализация педагогических технологий (диагностико-информационных, обучающее-образовательных, коррекционных, реабилитационных);

- объединение усилий педагогов, медицинских и социальных работников в оказании всесторонней помощи и поддержки детям с ОВЗ;

- расширение перечня педагогических, психотерапевтических, социальных и правовых услуг детям и родителям;

- развитие системы отношений в направлении педагог-ребенок-родитель-медицинские работники.

*Практическая работа* по реализации *программы коррекционной работы* предполагает: повышение уровня медико-психолого-педагогической компетентности психологов, педагогов, родителей; разработку новых педагогических технологий, учитывающих особенности детей с ОВЗ; координацию деятельности медицинских и образовательных учреждений по осуществлению комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения. Программа коррекционной работы позволяет педагогам обеспечить возможность оптимального применения методов и приемов коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.

*Теоретико-методологическими основаниями программы коррекционной работы* является взаимосвязь трёх подходов:

- нейропсихологического;

- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке;

- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределённую деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка, отражающую, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

*Структура и содержание программы коррекционной работы*

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

*Концептуальный модуль* раскрывает сущность медико-психолого-педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы соорганизации субъектов сопровождения.

*Диагностико-консультативный модуль* составляют программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, медицинскими работниками, педагогами-дефектологами) и консультативная деятельность.

*Коррекционно-развивающиий модуль* на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально-типологическими особенностями.

*Лечебно-профилактический модуль* предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

*Социально-педагогический модуль* нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

Рассмотрим содержание каждого модуля:

*Концептуальный модуль*

*В программе коррекционной работы* медико-психолого-педагогическое *сопровождение* понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырёх *функций:* диагностика сущности возникшей проблемы; информация о сути проблемы и путях её решения; консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощь на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребёнка в образовательном учреждении являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребёнка»); непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения.

*Основная цель сопровождения***–** оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; решение личностных проблем развития ребёнка; формирование здорового образа жизни.

*Организационно-управленческой формой сопровождения* является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребёнка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

*Диагностико-консультативный модуль*

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами (см. таблицу). *Педагог* устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка *психологом* входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

2. Изучение истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

3. Изучение работ ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственное обследование ребёнка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях об окружающем мире; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

**Комплексно-тематическое планирование работы*.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Недели** | **Лексическая тема** | **Цель** |
| Сентябрь | 1 | Вот и лето прошло | Уточнить знания о том, что лето прошло, наступила осень, 1 сентября в школе начался учебный год. Дать представление о роли знаний в жизни человека. Закрепить представления о явлениях природы и деятельности детей в летний период. |
| 2 | Мы теперь большие | Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники другой группы. Закрепить знания о помещениях детского сада, сотрудниках. Воспитывать дружелюбные отношения между детьми. Закрепить знание правил безопасного поведения в групповой комнате и на участке. |
| 3 | Наступила осень | Закреплять представление о признаках наступления осени в живой и неживой природе. Дать представление о труде в природе осенью. Закрепить знания об овощах и фруктах, их выращивании и транспортировке. Уточнить правила безопасного поведения на природе. |
| 4 | Мой родной город | Закрепить представление о родном городе. Познакомить с историей возникновения, именами основателей, древними постройками, улицами родного города и его достопримечательностями. |
| Октябрь | 1 | Как живут люди в селах и деревнях | Закрепить знания о различиях города и села, сельскохозяйственных специальностях, о видах и назначении с/х техники. Продолжать формировать обобщенное представление о домашних животных. Уточнить знания о внешнем виде, роли в хозяйстве, заботе о них человека. |
| 2 | Транспорт | Закрепить знания о родовом понятии *транспорт,* познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закреплять знание названий видов транспорта. Уточнить представление о труде людей на транспорте. Закрепить знание о поведении в общественном транспорте, правила безопасного поведения на улице. |
| 3 | Береги свое здоровье | Уточнить знания о режиме дня, правильном питании. Закреплять знание о роли витаминов в жизни человека. Уточнить правила гигиены, развивать понимание значения гигиенических процедур, представление о предметах ухода за телом. Способствовать формированию желания заниматься физической культурой и спортом. |
| 4 | Главный город России | Закреплять знания о главном городе России, познакомить с его гербом и достопримечательностями. Уточнить особенности внешнего вида башен Московского Кремля. Формировать основы гражданских чувств. |
| Ноябрь | 1 | Москва – столица России | Закреплять представление о Москве, формировать чувство любви к столице России. Познакомить с Красной площадью. Дать некоторые знания об истории Кремля, названиях отдельных башен. Уточнить представление о государственных праздниках. |
| 2 | Какая бывает осень | Обобщить представления о характерных признаках трех периодов осени: ранняя, золотая, поздняя и особенностях их проявления в растительном и животном мире. Показать красоту и самобытность русской природы в разные периоды года. Закреплять представление о необходимости оберегать себя от простуды в холодную осеннюю погоду. |
| 3 | Скоро зима | Обобщить представление о приметах наступающей зимы. Дать представление о лесе как среде обитания диких животных. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям. |
| 4 | Моя семья | Закреплять представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи. Знать полное ФИО себя и своих родителей. |
| Декабрь | 1 | Имена и фамилии | Познакомить детей со значением их имен. Имен их родителей, объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Уточнить знание имен, отчеств и фамилий своих родственников. Объяснить образование фамилий. Закреплять представление о своей гендерной принадлежности. Активизировать знание имен девочек и мальчиков. Закрепить представление об именах собственных и кличках животных. |
| 2 | Вот пришли морозы – и зима настала | Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: изменение долготы дня, снегопад, метель. Закрепить знания о свойствах снега. Показать, как снег превращается в воду, нацелить на длительное наблюдение за превращением воды в лед. Познакомить с опасностями обморожения и прикосновения на морозе к металлическим предметам. Продолжать формировать представление о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть. |
| 3 | Защита Родины | Дать представление о почетной обязанности защищать свою Родину. Закрепить знание об армии. Формировать понимание значимости героизма воинов во время войны. Закрепить понимание того, что мужчина – защитник. |
| 4 | Новый год у ворот | Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие народная традиция. Закреплять знание гостевого этикета. Уточнить правила пожарной безопасности при украшении новогодней елки. Формирование представлений о Новом годе, как веселом и добром празднике, как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. |
| Январь | 1 | Рождественские каникулы | Создание у детей праздничного настроения, условия для эмоционального и физического комфорта. |
| 2 | Человек | Уточнить представления о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знание об органах чувств, их роли. Формировать представления о строении человека (кости, кожа, кровь, сердце). Формировать представление о здоровом образе жизни. |
| 3 | Зима в лесу | Закрепить представление о жизни животных в лесу зимой, способах их приспособления и защиты. Учить группировать птиц: зимующие, перелетные. Дать знание о том, как человек помогает диким животным и птицам в голодное зимнее время. Учить наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им по­мочь);осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение разли­чать и называть птиц, приле­тающих на участок |
| 4 | Мы живем в России | Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой, расположением на ней России. Дать знание о богатстве России. Воспитывать любовь к родным местам. Продолжать воспитывать чувство гордости за свою страну, формировать гражданское чувство. |
| Февраль | 1 | Опасности вокруг нас | Уточнить правила обращения с опасными предметами. Познакомить с правилами пожарной безопасности, правилами дорожного движения. Уточнить правила безопасного поведения дома. Закрепить знания о профессиях людей и предметах, необходимых людям отдельных профессий. Закрепить представление о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожным. |
| 2 | Воздух - невидимка | Познакомить с понятием воздух, его свойствами и ролью в жизни живых организмов. Дать первоначальное представление о функции дыхания. Дать представление о пользе чистого воздуха для здоровья человека. Закреплять представление о воздушном транспорте и профессии военных летчиков. |
| 3 | День защитника Отечества | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к родине, уважение к защитникам нашей родине, воинам Российской Армии, желание мальчиков расти смелыми, сильными. Воспитывать уважение к людям военных профессий. |
| 4 | Зима прошла | Уточнить представление о зиме как наиболее неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе, о способах их приспособления к неблагоприятным условиям. Закрепить представление о зимнем покое деревьев и кустарников. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| Март | 1 | Мамин праздник | Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Закреплять знания о труде мамы дома и на работе, воспитывать желание помогать ей. |
| 2 | Знаменитые люди России | Уточнить знания о знаменитых россиянах ( А.С. Пушкин, П.И. Чайковский, И.И. Шишкин и др.) и известных людях родного города. Воспитывать чувство гордости за свой народ. Закрепить знание слов: прославлять, земляки. |
| 3 | Животный мир | Дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники. Познакомить с Красной книгой, рассказать о самых охраняемых растениях и животных региона. Закрепить представления об особенностях внешнего вида диких животных. Воспитывать бережное отношение к животным, желание заботиться о них и охранять. |
| 4 | Вода - волшебница | Дать знание о значении воды в жизни человека, растений и животных, о формах ее существования ( жидкое, твердое, газообразное). Уточнить знания о водных обитателях. Дать знания о правилах безопасного поведения на воде. Уточнить знания о водных видах спорта и пользе водных процедур для здоровья. |
| Апрель | 1 | Мы живем на Земле | Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле. Познакомить с многообразием растительного мира на Земле, со значением растений в жизни человека. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре. Воспитывать чувства патриотизма и любви к своей Родине. Дать понятие о том, что для всех людей Земли существуют общие человеческие ценности и моральные качества. |
| 2 | Космос. | Дать представление о космических полетах, первом космонавте, гражданине России Юрии Гагарине. Уточнять и расширять представления о космосе и космических полетах, технике. |
| 3 | Пришла настоящая весна | Закрепить знания о весенних явлениях природы. Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и диких животных с наступлением весны. Познакомить с растениями – первоцветами, учить распознавать их. |
| 4 | Насекомые | Формирование обобщающего понятия. Формирование представлений о жизни насекомых, умения различать их и называть. Формирование бережного отношения к природе. |
| Май | 1 | День Победы | Закрепить представления о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.  Формировать представления о празднике, посвященному Дню Победы. |
| 2 | Здоровье надо беречь! | Закрепить представление о правилах поведения на улицах города, уточнить знание некоторых дорожных знаков, сигналов светофора и действий пешеходов. Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Закрепить знания о некоторых видах спорта. Закрепить знания о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. |
| 3 | Труд людей | Закрепить представление о труде людей разных профессий. Обобщить представления о предметном мире. Воспитывать уважение к людям труда. |
| 4 | Лето | Закрепить представления о сезонных изменениях в при­роде. Выделить характерные приметы лета |
| Июнь | 1 | Международный день защиты детей | Включение детей в систему социальных отношений  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| 2 | Мы дружим со спортом и любим природу! | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Воспитание нравственных качеств личности: свободолюбие, ум, смекалку, упорство в достижении цели. Воспитывать гордость за свой народ, любовь к Родине. |
| 3 | Осторожно, дорога! | Закрепить знания о правилах поведения на дороге. Познакомить с дорожными знаками и их назначением. Воспитывать внимательность на дороге. |
| 4 | Родной край. | Воспитывать чувство патриотизма и любви к родному Уралу, традициям и обычаям своего народа. Познакомить детей с людьми, прославившими свой родной край. |
| Июль | 1 | Безопасный отдых на природе | Закреплять и соблюдать элементарные правила поведение в природе (способы безопасного взаимодействие с растениями и животными, бережное отношение к окружающей природе.) |
| 2 | День семьи | Формировать представление о родственных связях; воспитывать культуру взаимоотношений в семье; научить детей быть внимательными к взрослым, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. |
| 3 | Экскурсия на озеро Маян | Закрепить знания явлениях природы. Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и животных с наступлением лета. Познакомить с растениями растущими на берегу озера, учить распознавать их. |
| 4 | Огонь - это очень опасно | Закреплять правила о пожарной безопасности, знать элементарные правила организованного поведения в детском саду и дома. |
| Август | 1 | День города | Закрепить представление о родном городе. Познакомить с историей возникновения города, улицами родного города и его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости о земляке - герое ВОв Кузнецове Н.И. |
| 2 | Осторожно, дорога! | Закреплять умение, соблюдать правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения, знать значения сигнала светофора. Различать и узнавать дорожные знаки. |
| 3 | Экскурсия на территорию санатория «Талица» | Закрепить и уточнить знание у детей о родном крае. Способствовать развитию познавательного интереса. Воспитание у детей чувства любви к своему краю, приобщение прошлому и настоящему национальной культуры. |
| 4 | Ядовитые растения, грибы. | Закреплять понятие съедобные и несъедобные грибы и ягоды. Познакомить детей с названиями грибов и ягод; обратить внимание на то, что грибы растут в определенных местах. Рассказать о том, как можно заготовить грибы и ягоды. |

3.7. Режим дня и распорядок

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч.программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим пребывания детей в МКДОУ – это организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:*

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;

- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

*Режим пребывания детей*

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

*Соблюдение требований к организации режимных процессов:*

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
* Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
* Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
* Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МКДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

*Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса*

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

*Приём детей* проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

* младшая группа ─5-6 минут,
* средняя группа ─ 6-8 минут,
* старшая группа ─ 8-10,
* подготовительная группа ─10-12 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

В летний период зарядка проводится на улице.

*Организация дневного сна детей*

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часа.

Дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

* игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
* спокойная деятельность перед сном;
* проветренное помещение спальной комнаты;
* минимум одежды на ребенке;
* спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
* чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;
* постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
* «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

*Организация прогулки*

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих *частей*:

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд в природе,
* самостоятельная игровая деятельность детей,
* индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

*Организация образовательной деятельности в режимных моментах*

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

* помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
* при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
* оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

*Особенности организации питания*

В МКДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

* адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
* сбалансированность рациона;
* максимальное разнообразие блюд;
* высокая технологическая и кулинарная обработка;
* учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в МКДОУ осуществляется заведующим. Все продукты поступают и принимаются в МКДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В МКДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в МКДОУ.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

* мыть руки перед едой
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой
* после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника.

*Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности*

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В летний период непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

*Особенности организации физического воспитания*

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,

- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

*Особенности организации закаливания*

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МКДОУ. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

**Режим дня**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные  моменты** | **Вторая группа раннего  возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная  группа** |
| Приход детей  в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30–8.00 | 7.30–8.20 | 7.30–8.25 | 7.30–8.25 | 7.30–8.30 |
| Подготовка  к завтраку,  завтрак | 8.00–8.30 | 8.20–8.55 | 8.25–8.55 | 8.25–8.50 | 8.30–8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.30–8.40;  8.40–9.10  (по подгруппам) | 8.55–9.20 | 8.55–9.10 | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами1 | 8.40–9.10  (по подгруппам) | 9.20–10.00 | 9.10–10.00 | 9.00–10.30 | 9.00–10.50 |
| Второй завтрак (рекомендуемый)2 | 9.10–9.20 | 10.00–10.10 | 10.00–10.10 | 10.30–10.50 | 10.50–11.00 |
| Подготовка  к прогулке, прогулка | 9.20–11.30 | 10.10–12.05 | 10.10–12.15 | 10.50–12.30 | 11.00–12.40 |
| Возвращение с прогулки,  самостоятельная деятельность | 11.30–11.55 | 12.05–12.20 | 12.15–12.30 | 12.30–12.40 | 12.40–12.50 |
| Подготовка  к обеду, обед | 11.55–12.30 | 12.20–12.50 | 12.30–13.00 | 12.40–13.10 | 12.50–13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30–15.00 | 12.50–15.00 | 13.00–15.00 | 13.10–15.00 | 13.15–15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная  деятельность | 15.00–15.15 | 15.00–15.25 | 15.00–15.25 | 15.00–15.25 | 15.00–15.25 |
| Полдник | 15.15–15.25 | 15.25–15.50 | 15.25–15.50 | 15.25–15.40 | 15.25–15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.25–16.15 | 15.50–16.30 | 15.50–16.30 | 15.40–16.30 | 15.40–16.40 |
| Подготовка  к прогулке,  прогулкаСамостоятельная деятельность, уход домой | 16.15–17.30 | 16.30–17.30 | 16.30–17.30 | 16.30–17.30 | 16.40–17.30 |

1 Указана общая длительность, включая перерывы.

2 Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

**Режим непосредственной образовательной деятельности**

**Первая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Название | Время |
| Понедельник | МУЗО  Познавательное развитие (первичное представление о предметах окружающего мира; ФЭМП) | 9,00-9,10  9,20-9,30 |
| Вторник | Художественно- Эстетическое Развитие (Рисование)  ФИЗО | 9,00-9,10  9,20-9,30 |
| Среда | ФИЗО  Развитие речи | 9,00-9,10  9,20-9,30 |
| Четверг | Художественно- эстетическое развитие лепка  МУЗО | 9,00-9,10  9,20-9,30 |
| Пятница | Развитие речи\ Художественная литература  ФИЗО (улица) | 9,00-9,10  9,20-9,30 |

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Название | Время |
| Понедельник | Познавательное развитие (первичное представление о предметах окружающего мира, ФЭМП)  МУЗО | 9,00-9,15  9,25-9,40 |
| Вторник | ФИЗО  Художественно- Эстетическое Развитие (Рисование) | 9,00-9,15  9,25-9,40 |
| Среда | Развитие речи  ФИЗО(улица) | 9,00-9,15  9,25-9,40 |
| Четверг | МУЗО  Художественно- эстетическое развитие лепка\ аппликация | 9,00-9,15  9,25-9,40 |
| Пятница | Развитие речи\ Художественная литература  ФИЗО | 9,00-9,15  9,25-9,40 |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Название | Время |
| Понедельник | Познавательное развитие (первичное представление о предметах окружающего мира)  ФИЗО | 9,00-9,20  9,30-9,50 |
| Вторник | МУЗО  ФЭМП | 9,00-9,20  9,30-9,50 |
| Среда | Развитие речи  ФИЗО | 9,00-9,20  9,30-9,50 |
| Четверг | Художественно- эстетическое развитие лепка\аппликация  Художественная литература  ФИЗО (улица) | 9,00-9,20  9,30-9,50  10.00-10.20 |
| Пятница | Художественно- Эстетическое Развитие (Рисование)  МУЗО | 9,00-9,20  9,30-9,50 |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Название | Время |
| Понедельник | Познавательное развитие (первичное представление о предметах окружающего мира)  Художественно- эстетическое развитие лепка\аппликация  ФИЗО (улица) | 9,00-9,25  9,35-10.00  10.10- 10.35 |
| Вторник | ФЭМП  МУЗО  Художественно- Эстетическое Развитие (Рисование) | 9,00-9,25  9,35-10.00  10.10- 10.35 |
| Среда | ФЭМП  ФИЗО  Познавательное развитие (конструирование или ручнои труд) | 9,00-9,25  9,35-10.00  10.10- 10.35 |
| Четверг | Художественная литература  ФИЗО  Художественно- Эстетическое Развитие (Рисование) | 9,00-9,25  9,35-10.00  10.10- 10.35 |
| Пятница | МУЗО  Развитие речи | 9,00-9,25  9,35-10.00 |

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие ООП - ОП ДО предполагается осуществлять с участием профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, руководства организации, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием, а также других участников образовательных отношений.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии ООП - ОП ДО будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту ООП - ОП ДО в электронном и бумажном виде;

- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее положения.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов ООП - ОП ДО запланирована следующая работа:

- разработка в электронном и бумажном виде методических материалов по обеспечению условий реализации ООП - ОП ДО, по организации образовательного процесса в соответствии с ООП - ОП ДО, практических материалов и рекомендаций по реализации ООП -ОП ДО.

- внесение корректив в ООП - ОП ДО, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

- регулярное консультационно-информационное, методическое сопровождение педагогического сообщества МКДОУ, реализующего ООП - ОП ДО.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации ООП - ОП ДО.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем мотивации сотрудников МКДОУ; развитию материально- технических, информационно-методических и других ресурсов необходимых для достижения целей ООП - ОП ДО.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи  
от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации  
от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации  
от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г.  
№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

16. Устав МКДОУ «Детского сада № 2 «Солнышко» № 16 от20. 02.2017 г

3.10. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
25. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
26. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
27. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
28. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
29. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
30. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
31. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892
32. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
33. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
34. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
35. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
36. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999
37. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
38. Толстикова О. В, Савельева О. В. «Мы живем на Урале»
39. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»