

Согласовано

Принято на заседании

Педсовет № *1* от *15.09.2014 г.*

Утверждаю

Заведующая Т.И.Парфенова



Образовательная программа МДОУ детский сад
№14 «Солнышко» на 2011-2016г.

г.Талица

Содержание.

1. Пояснительная записка

- 1.1. Информационная справка о МДОУ детский сад № 14 «Солнышко»**
- 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**
- 1.3. Основными приоритетными направлениями в деятельности ДОО по реализации образовательной программе являются**
- 1.4. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**
- 1.5. Особенности осуществления образовательного процесса: (национально- культурные, демографические, климатические и другие)**
- 1.6. Принципы и подходы к формированию Программы.**

2. Организация режима пребывания детей в МДОУ.

- 2.1. Ежедневная организация жизни и деятельности в МДОУ.**
- 2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников ДОО и их индивидуальными и возрастными особенностями.**

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

- 3.1. Содержание образовательной области «Физическая культура»**
- 3.2. Содержание образовательной области «Здоровье»**
- 3.3. Содержание образовательной области «Безопасность»**
- 3.4. Содержание образовательной области «Социализация»**
- 3.5. Содержание образовательной области «Труд»**
- 3.6. Содержание образовательной области «Познание»**
- 3.8. Содержание образовательной области «Коммуникация»**
- 3.9. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»**
- 3.10. Содержание образовательной области «Художественное творчество»**
- 3.11. Содержание образовательной области «Музыка»**

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

- 4. Содержание коррекционной работы.**
- 5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**
- 6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**

1. Пояснительная записка

1.1. Информационная справка о МДОУ детский сад № 14 «Солнышко»

Наименование образовательного учреждения	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 «Солнышко»	
Год основания	Капитальный ремонт (реконструкция)	1961 год 1985г.
Тип ОУ	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение	
Вид ОУ	Детский сад	
Адрес	623640 Свердловская область г. Талица, ул. Запышминская, 11	
Фамилия, имя, отчество руководителя; контакт. Телефон	Заведующая Парфенова Татьяна Ивановна Телефон (34371) 2-56-62	
Нормативно-правовое обеспечение		
необходимые количество и качество документации, обеспечивающей деятельность и ответственность учреждения как юридического лица по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Лицензия	№ 11746 от 04 февраля .2009 г Министерство общего и профессионального образования Свердловской области	
Аккредитационное свидетельство	Свидетельство о государственной аккредитации	
Категория	третья	
Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление имуществом	880 - 1 Ш-ТИ от 22.11. 2000г.	
Устав МДОУ	Утвержден Приказом начальника Управления образованием Администрации г. Талицы	
Договор между МДОУ и родителями	Договор между МДОУ «Солнышко» и родителями (законными представителями) детей.	
Правила внутреннего трудового распорядка	Приняты на производственном собрании Протокол № 2 от 06.12.2011 г.	
Должностные инструкции	Согласованы на общем собрании трудового коллектива 30.08.2010 г.	
Организационно-правовая форма	Муниципальное учреждение	
Организация и координация деятельности	Управление образования Администрации г. Талица	
Адрес учредителя	623640 г. Талица, ул.. Луначарского,57	
Формы государственно-общественного управления	Общее собрание трудового коллектива Совет учреждения Педагогический совет	
Режим работы	10,00 часов	
Правовая	• Федеральный закон «Об образовании», с учетом изменений, внесенных Федеральным законом от 22.08.2004	

регламентация и обеспечение уставной деятельности	<p>№ 122-ФЗ, вступивший в силу с 01 января 2005 года;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон Российской Федерации от 06 октября • 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»; • Конвенция ООН о правах ребенка; • Конституция РФ; • Национальная доктрина образования в Российской Федерации (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 г. № 751); • Федеральная целевая программа развития образования на 2006 – 2010 годы (от 23 декабря 2005 г. № 803); • Семейный кодекс РФ; • Гражданский кодекс РФ; • Приоритетный национальный проект «Образование»; • Концепция модернизации российского образования на период до 2010г. (приказ МО РФ от 11.02.2002 № 393). • Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. 2008г. • Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Утверждены <u>приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23.11.09 г. № 655</u>
--	---

Уровень и направленность реализуемых программ

Основное образование	<ul style="list-style-type: none"> • Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. 	
Направленность групп	<p>В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации. Нормативный срок освоения: 4 лет (от 3 лет до 7 лет)</p>	
Кадровое обеспечение необходимые количество и уровень подготовки кадров, непосредственно принимающих участие в реализации основной общеобразовательной программы		
Общее количество педагогов	5	
Педагогический состав по штату	Заведующий – 1 Воспитатель – 3 Музыкальный руководитель -1 Учитель-логопед – 1	
Квалификационный ценз педагогов		
Высшая квалификационная категория:	-	-
Первая квалификационная категория:	2 педагогов	40 %

Вторая квалификационная категория	3 педагогов	60 %
Образовательный ценз педагогов		
Высшее профессиональное:	1 педагогов	20 %
Среднее профессиональное:	3 педагогов	60 %
Непрофессиональное:	1 педагогов	20 %
Возрастной ценз педагогов		
Старше 55 лет	2 педагог	%
40-55 лет	1 педагогов	%
30-40 лет	1 педагогов	%
20-30 лет	1 педагога	%
Педагогический стаж		
25 лет и выше	2 педагога	40%
15-25 года	1 педагогов	20%
10-15 лет	1 педагога	20%
0-5 лет	1 педагога	20%

Сведения о курсовой подготовке работников ДОУ

Повышению качества воспитательно-образовательного процесса способствует целенаправленная система деятельности администрации по укреплению и развитию связей с наукой и передовой практикой: курсы, семинары, консультации в УрРАО, УрГПУ, на базе представительства ИРО в г. Камышлове, других образовательных учреждениях города и области; участие в работе городских методических объединений.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество работника	Дата прохождения курсовой подготовки	Тема курсовой подготовки	Учреждение
1	Парфенова Татьяна Ивановна заведующий ДОУ	25.10.10 -02.11.10 г.	«Психолого-педагогические условия развития образования периода детства».	ГБОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования»
2	Дырда Галина Николаевна воспитатель	Ноябрь 2008 г.	Психолого-педагогические основы деятельности воспитателя	ГОУ СПО «Камышловский педагогический колледж»
3	Лукоянова Екатерина воспитатель	Октябрь 2008 г.	Качество дошкольного воспитания: проблемы и перспективы	ГОУ СПО «Камышловский педагогический колледж»
4	Бакина Светлана Борисовна воспитатель	Ноябрь 2010г.	Актуальные вопросы теории и практики дошкольного образования	ГОУ СПО «Камышловский педагогический колледж»
5	Дмитриева Нелли Анатольевна воспитатель	Октябрь 2008 г.	Качество дошкольного воспитания: проблемы и перспективы	ГОУ СПО «Камышловский педагогический колледж»

Коллектив сплочен на решении задач, стоящих перед дошкольным образованием на современном этапе: реализации требований ФГТ к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования и условиям ее реализации; повышением профессиональной компетентности работников.

Доступность качественного образования		
Комплектование групп Предельная численность воспитанников в группах	2 разновозрастные группы. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Норматив наполняемости определяется Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, а также СанПиН 2.4.1.2660 – 10 и Постановлением Правительства Свердловской области от 23.06.2010г № 949-пп О регулировании предельной наполняемости дошкольных образовательных учреждений Свердловской области.	
Структура разновозрастных групп	1 разновозрастная группа (2 младшая -14 и средняя гр.-12) -26 2 разновозрастная группа (старшая группа –19 и подготовительная группа- 6) -25	
Материально-техническое обеспечение		
наличие помещений, в которых осуществляется реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования, их здоровое и безопасное состояние		
<i>Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН). Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ</i>		
Общая площадь	672м ²	
<i>Выполнение санитарно-гигиенических норм охраны жизни и здоровья воспитанников и работников в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</i>		
Центры развития детей в групповых помещениях		
Познавательное-речевое направление развития детей	Центр речевого развития, Лаборатория «Всезнайки», Уголок природы, Центр преобразования «Мастерилки», Информационная копилка, Центр сенсорного развития, Центр математического развития	
Физическое направление развития детей	Центр физического развития	
Художественно-эстетическое направление развития детей	- Центр изобразительной деятельности - Центр музыкально-театральной деятельности	
Социально-личностное направление развития детей	Центр сюжетно-ролевых игр, Центр «ПДД», Центр «Пожарная безопасность»	
Информационно-методическое обеспечение		
необходимое количество и качество программно-методических материалов и информации, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования и взаимодействие с семьей по реализации указанной программы		
Информационно-коммуникационные средства		
	Музыкальный центр	1
	Магнитофон с набором кассет	11
	Компьютер	1
	Принтер (черно-белый)	1
	Телевизор и DVD	1
	Цифровой фотоаппарат	1
Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу)	4 (80%)	

Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Медицинское сопровождение (в каждом дошкольном образовательном учреждении)	Персонал	Медицинская сестра
	Изолятор	Шкаф, детская кровать, стол, стулья.
Психологическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования	Педагог-психолог приглашаем из реабилитационного центра (Заключен договор на обслуживание)	
Методическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования	Микрокабинет группы	
Логопедическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования	Центры речевого развития в группе	Учитель-логопед (совместитель)
Оборудование и оснащение пространства МДОУ	Стадиона (беговая дорожка, полоса препятствий, яма для прыжков, спортивное оборудование, спортивный инвентарь) Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках (шведские стенки,). Экологическая тропа. Цветники.	
Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		Основание
МОУ школа №8	Преемственность в подготовке детей к школе	
МОУ ДДТ «Дом детского творчества», МОУ Музыкальная школа	Совместная работа по организации досуга, выставок, конкурсов.	
МОУ ДОД ДЮСШ	Совместная работа по организации физкультурного досуга, соревнований	
ГИБДД Талицкого ОВД	Профилактические мероприятия, конкурсы рисунков, викторины	
ВДПО	Профилактические мероприятия, конкурсы рисунков, викторины, тренировочные эвакуации	
Детская поликлиника МУЗ «Талицкая ЦРБ»	Вакцинация, углубленный осмотр детей специалистами	
МУ Талицкий краеведческий музей» «Троицкий краеведческий музей».	Совместная работа по организации досуга с выходом специалистов музея в детский сад; посещение выставок в музее	

Основная общеобразовательная программа основывается на положениях действующего законодательства и нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования:

1. Международная Конвенция "О правах ребенка". (1989)
2. Об основных гарантиях прав ребенка в РФ. Федеральный закон РФ.
3. Семейный кодекс Российской Федерации.
4. Закон РФ "Об образовании" в редакции Федерального Закона от 29 декабря 2004 года. Опубликовано 23.01.2005.
5. Концепция дошкольного воспитания. Одобрена решением коллегии Государственного комитета СССР по народному образованию 16 июня 1989 г.
№ 7\1.
6. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации « 23 » ноября 2009 г. № 655
7. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. N 666.
8. О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо Минобразования России от 02.06.98 № 89/34-16
9. Методические рекомендации по проведению коррекционной работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, разработанные НИИ дефектологии АПН СССР и Институтом коррекционной педагогики РАО.
10. "О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения" Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 № 27/901-6.
11. О психолого-медико-педагогической комиссии". Инструктивное письмо 14 июля 2003 г. N 27/2967-6
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от « 22 » июля 2010 г. № 91
13. Изменения №1 к СанПиН 2.4.1.2660 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях» Приложения утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от « 20 » декабря 2010 г. № 164

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного

процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта **кризиса 3 лет**.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят

от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать тендерные роли и тендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*.

Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник.

Ему известны слова *больше*, *меньше*, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит

одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется *во времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты *игр* простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным

во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух; ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и

эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы.

Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям *в игре*. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность

действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх

раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми

общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети,

как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут

понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено.

При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых

на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся

к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого

общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем

сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать т-тх на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с

музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки *хороший — плохой, добрый — злой*, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — *вежливый, честный, заботливый* и др. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики,

которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы

женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого.

При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков.

В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия *друг* друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие: умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают' благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*-, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка: способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова *жадный*. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого

человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного

повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию.

С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением

других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей.

Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать

такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *тендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей тендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей тендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие тендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированное движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от крута, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. т. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу

на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непровольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные).

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит». Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций,

при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Физическое развитие

Заболеваемость

С целью укрепления здоровья детей была разработана комплексная программа, которая включает в себя физкультурно – оздоровительную работу по 3 направлениям – работа с кадрами, с детьми, родителями. Разработан и введён в действие план лечебно – профилактических процедур, который проводится в течении всего года.

Группа здоровья воспитанников (кол-во/ % на 01.08.2011 г.):

- имеют первую группу здоровья - 35
- имеют вторую группу здоровья - 15
- имеют третью группу здоровья - 2

	2008год		2009год		2010год	
	всего	сад	всего	сад	всего	сад
Пропущено дней всего	282	282	198	198	250	250
Пропущено 1 ребенком	7	7	6	6	7	7
Индекс здоровья	7,2%	7,2%	5,7%	5,7%	7,4%	7,4%

Данные по заболеваемости детей за 2008-2010 годы

Анализируя данные заболеваемости воспитанников за 3 года мы видим, что несмотря на реализацию программы оздоровления детей «Витаминка» произошел рост заболеваемости. Были выявлены возможные причины роста заболеваемости воспитанников:

- недостаточность работы воспитателей по физическому развитию детей (малое количество спортивно-досуговых мероприятий).

Физические качества

- быстрота (бег 30 м) – 88% средний
- выносливость (бег 300 м) – 80% средний

- сила (подъем туловища сед) – 82% средний
- ловкость (прыжок в длину)- 75% средний
- гибкость (наклон вниз стоя на скамейке) 78% средний

Физические потребности

- осознанное отношение к здоровью 80%
- потребности в здоровом образе жизни 82%

Мелкая моторика рук

- сила тонуса - 780%
- координация движений – 80%
- обследование щепоти – 78%
- работа с бумагой – 84%
- рисование – 860%

Физические качества

- быстрота (бег 30 м) – 82% средний
- выносливость (бег 300 м) – 84% средний
- сила (подъем туловища сед) –94% средний
- ловкость (прыжок в длину)- 86% средний
- гибкость (наклон вниз стоя на скамейке) 84% средний

Познавательное-речевое направление

90% освоили обучение грамоте. Дети умеют самостоятельно проводить звуковой анализ слов, находить звук в словах, придумывать слова с заданным звуком. Большинство детей легко придумывают предложения, называют количество слов в предложении, умеют делить слова на части, находить ударный звук в словах, отгадывать ребусы.

Дети четко входят в контакт, отвечают на заданные вопросы, задают сами вопросы, умеют пересказывать небольшие литературные произведения близко к тексту. Немного сложнее детям творческое рассказывание. Только 80,9 умеют придумывать рассказы и сказки, рассказывать по памяти из личного опыта. У детей хорошие знания об окружающем мире. Дети много знают о животном мире, взаимосвязи экологии и природы, особенностях и климатических условиях родного края, о стране, человеке. 93,2% детей умеют различать предметы по форме, цвету, величине, называть дни недели, части суток. Дети легко ориентируются в пространстве, на листе бумаги, во времени. Дети освоили счет в пределах 20, умеют придумывать и решать задачи, знают цифры.

Психологические процессы

Память – развита у детей, внимание – 5(подготовительная группа), воображение –86,4, % детей.

Социально-личностное направление

93,2 % владеют игровой деятельностью. Дети легко входят в контакт друг с другом, умеют по договариваться, распределять роли, придумывать и развивать сюжеты, хорошо пользуются игрушками – заместителями, самостоятельно или с помощью взрослого делать атрибуты для игр. С программой по изобразительному искусству справились на 92,5%. Дети в рисовании умеют определять характерную форму предметов, состоящую из нескольких частей. В рисовании используют различные оттенки, умеют рисовать с натуры. Дети воспринимают произведения разных жанров, умеют различать их, высказывать простейшие суждения о картинах, предметах народного декоративно-прикладного искусства. Свободно владеют карандашами, кистью, умеют рисовать с натуры, передавая правильно форму, цвет, пропорции. Дети умеют лепить небольшие скульптурные группы из 2 – 3 фигур, передавать правильную пропорцию, динамику. Умеют выполнять лепку на пластинах, используют в лепке разные приемы, цвета, работают со свечой.

Аппликация При вырезывании используют различные приемы, умеют делать объемные аппликации, используют прием обрыва бумаги, используют шаблон.

1.3.Основными приоритетными направлениями в деятельности ДОУ по реализации образовательной программе являются:

Основные направления развития детей	Задачи
Физическое развитие	внедрение здоровьесберегающих технологий совершенствование двигательных навыков дошкольников, развитие основных движений детей; воспитание потребности у дошкольников в физическом совершенствовании формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни
Познавательно-речевое развитие	развитие речи и форм речевого общения детей обеспечение работы по подготовке к обучению грамоте развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира формирование у дошкольников умения выбирать необходимую информацию формирование у дошкольников сенсорных, элементарных математических представлений формирование у дошкольников начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы развитие у дошкольников конструктивного мышления через конструирование и моделирование
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства приобщение детей к высокохудожественной литературе развитие художественных способностей ребенка (музыкальных, художественных, изобразительных) развитие детского творчества в различных видах детской деятельности
Социально-личное развитие	Формирование навыков культуры общения и социализации в обществе формирование качеств социальной зрелости личности, т.е. усвоение им нравственных общечеловеческих, национальных традиций, гражданственности формирование интереса к ознакомлению с культурными ценностями и историей родной страны, города.

1.4. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Общеобразовательная программа МДОУ детского сада №14 «Солнышко» разработана в соответствии с программой под редакцией Н.Е.Вераксы 2010г.

«От рождения до школы».

Миссия детского сада. заключается в объединении усилий ДООУ и семьи для создания условий, направленных на охрану и укрепление физического и

психического здоровья детей дошкольного возраста; воспитание гармонично развитого, нравственного человека

Ведущие цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, доброжелательными, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи, обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

1.5. Особенности осуществления образовательного процесса: (национально- культурные, демографические, климатические и другие)

Образовательный процесс направлен на:

- разностороннее развитие детей от трех до семи лет, учитывает психофизиологические закономерности их развития;
- развитие эмоционально-аффективной сферы, способности ребенка понимать эмоциональные состояния свои и других людей, выражать эмоции и чувства вербально, не вербально (в движении, мимикой, голосом, в творчестве), на формирование групповой сплоченности и эмоциональной открытости;
- развитие социально-коммуникативных умений, способности сопереживать другому, на овладение социально приемлемыми способами самовыражения в ситуациях общения, расширение представлений ребенка о себе и своих возможностях, способствует формированию

социально-уверенного поведения;

- имеет базисный характер, направлена на поддержку основных линий развития ребенка, отвечающих своеобразию возраста, учитывающих сензитивность разных возрастных периодов к становлению тех или иных психических функций и новообразований, роли ведущей деятельности в их формировании. Образовательная деятельность строится на развитии воображения и основанного на нем творчества (творческого отношения к действительности); исходных форм мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов логического мышления); речи и речевого общения; произвольности, регуляции поведения и др.), призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психофизического развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и на стадии его завершения;
- базисное содержание в части, формируемой участниками образовательного процесса в дошкольных учреждениях Свердловской области, Среднего Урала, с учетом географических условий, национальных и культурных традиций.

Содержание образования:

- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- имеет яркую воспитывающую направленность: формирование толерантности, уважение к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения, и др.

Психолого-педагогический результат представлен в виде образовательного результата – способность ребенка (коммуникативная, регуляторная, познавательная, творческая). Знания, умения и навыки рассматриваются в качестве *важнейшего средства* не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетенций.

1.6. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра

Структура образовательного процесса в МДОУ детский сад №14 «Солнышко»

Целевой блок	Осуществлять охрану жизни и здоровья детей; обеспечить разностороннее развитие воспитанников (физическое, интеллектуальное, личностное); взаимодействовать с семьей в интересах полноценного развития ребенка					
Содержательный блок	Непосредственно организованная образовательная деятельность		Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность	
	В соответствии с программой под редакцией М.А.Васильевой 2010г. «Программа воспитания и обучения в детском саду»	Дополнительное образование	С педагогами	Друг с другом	С родителями	Дети
	Систематизация, углубление, обобщение личного опыта ребенка. Освоение новых сложных способов познавательной деятельности. Освоение связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управление со стороны педагога		Воспитание культурного, коммуникабельного ребенка, умеющего находить средства межличностного общения, диалогового взаимодействия; формирование культуры познания; развитие творческой личности.		Воспитание творческого инициативного ребенка, умеющего проявить свои индивидуальные способности в речевой, продуктивной, музыкально-театрализованной, игровой, трудовой деятельности	
	Занятия,		Игры, занятия		Игры	
	В соответствии с базисным планом (с учетом индивидуальных и возрастных возможностей детей)		Беседы, экскурсии, чтение, рассказывание, инд.и коррекционная работа, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, изобразительная деятельность.			
Результативный блок	Физическое, интеллектуальное, личностное развитие ребенка, раскрытие его творческих способностей, индивидуальности. Показатели: уровень достижений ребенка в соответствии с программой под редакцией Н.Е.Вераксы 2010г. «От рождения до школы». уровень игровой деятельности, показатели психологической готовности ребенка к школьному обучению					

2. Организация режима пребывания детей в МДОУ.

Режим дня - это система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время уравновешенное настроение детей в большой мере зависит от строгого выполнения режима. Приём проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или врачом. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. Старшие дошкольники дежурят в уголке природы. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды.

Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Одевание детей организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеечек и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит няня, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети сами выносят игрушки и материал для игр и занятий на воздухе. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами. Следует организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Когда дети засыпают, нельзя допускать шума, громкой музыки и разговоров; помещение не должно быть ярко освещено.

Однако нет необходимости в полной тишине, так как дети могут привыкнуть к такой обстановке и будут чувствительны к малейшему шороху.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Обслуживающий персонал детского сада вовремя приготавливает и подаёт еду, убирает помещение, подготавливает ко сну кровати и т. д. Заведующий контролирует выполнение установленного режима дня всеми сотрудниками детского учреждения (воспитателями, нянями, работниками пищеблока, медицинским персоналом, музыкальным руководителем).

2.1. Ежедневная организация жизни и деятельности в МДОУ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Время	Организационные формы	Вид деятельности	Направление развития ребенка	Часы	%
2 младшая и средняя группа					
7.30-8.00	Прием детей, труд	Самостоятельная ОД		30 мин	
8.00 – 8.10	Игры, самостоятельная деятельность	Самостоятельная	Познавательно-речевое	10 мин	
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика	ОД и РМ	Физическое развитие	10 мин	
8.20– 8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	Совместная	Социально-личностное	30 мин	
8.50 – 9.10	Двигательная активность, подготовка к ОД	Совместная	Физическое развитие	20 мин	
9.10 – 9.30	Организованная образовательная деят-сть	ОД		20 мин	
9.30 – 9.40	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое развитие	10 мин	
9.40 – 10.00	Организованная образовательная деят-сть	ОД		20 мин	
10.00 – 12.00	Подготовка к прогулке <u>Дневная прогулка:</u>	Совместная ОД и РМ	Социально-личностное	120 мин	
	Наблюдения	ОД	Познавательно-речевое	20 мин	
	Трудовая деятельность	ОД	Социально-личностное	20 мин	
	Подвижные игры	Совместная	Физическое развитие	20 мин	
	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная	Физическое развитие	60 мин	
12.00 – 12.20	Возвращени е с прогулки, гигиенические процедуры, игры	ОД и РМ	Социально-личностное	20 мин	
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду, обед	ОД в РМ	Социально – личностное	30 мин	
12.50 – 13.00	Спокойные игры, подготовка ко сну	ОД и РМ	Социально – личностное	10 мин.	
13.00 – 15.00	Дневной сон	Совместная		120 мин	
15.00 – 15.10	Подъем, гигиенические процедуры	ОД в РМ	Социально-личностное	10 мин	
15.10 – 15.30	Подготовка к полднику, полдник	ОД в РМ	Социально-личностное	20 мин	
15.30 – 16.10	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, чтение художественной литературы.	Совместная Самостоятельная	Познавательно-речевое, социально-личностное	40 мин	
16.10 – 16.20	Подготовка к прогулке	ОД и РМ	Социально-личностное	10 мин	
16.20 – 17.30	Прогулка	Совместная Самостоятельная	Познавательно-речевое, социально-личностное	70 мин	
Итого:				600 мин	

Ежедневная организация жизни и деятельности детей(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Время	Организационные формы	Вид деятельности	Направление развития ребенка	Часы	%
Старшая и подготовительная группы					
7.30-8.00	Прием детей	Самостоятельная	Социально-личностное	30 мин	
8.00 – 8.15	Игры, двигательная активность	совместная	Физическое развитие	15 мин	
8.15 – 8.25	Утренняя гимнастика	ОД и РМ	Физическое развитие	10 мин	
8.25 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак	ОД и РМ	Социально-личностное	30 мин	
8.55 – 9.00	Двигательная активность, подготовка к ОД	Самостоятельная	Физическое развитие	5 мин	
9.00 – 9.30	Организованная образовательная деят-сть	ОД		30 мин	
9.30– 9.40	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое развитие	10 мин	
9.40 – 10.10	Организованная образовательная деят-сть	ОД		30 мин	
10.10 - 10.20	Двигательная активность	ОД	Физическое развитие	10 мин	
10.20 – 10.50	Организованная образовательная деят-сть	ОД		30 мин	
10.50 – 12.35	Подготовка к прогулке, Дневная прогулка:	ОД и РМ	Социально-личностное	105 мин	
	Наблюдения (опыт – эксперим.)	ОД	Познавательно-речевое	20 мин	
	Трудовая деятельность	ОД	Социально-личностное	20 мин	
	Подвижные игры	Совместная	Физическое развитие	20 мин	
	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная		45 мин	
12.35 – 12.45	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	ОД и РМ	Социально-личностное	10 мин	
12.45 – 13.15	Подготовка к обеду, обед	ОД в РМ	Социально-личностное	30мин	
13.15– 15.00	Дневной сон	Совместная		105 мин	
15.00 – 15.25	Подъем, ленивая гимнастика гигиенические процедуры	ОД и РМ	Физическое развитие	25 мин	
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику, полдник	Совместная	Социально-личностное	15 мин	
15.4 0 – 16.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками.	Самостоятельная Совместная	Социально-личностное Познавательно-речевое	20 мин	
16.00 – 16.20	Чтение художественной литературы	ОД и РМ	Познавательно-речевое	20 мин	
16.20 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка , игры, уход домой	Самостоятельная Совместная	Социально-личностное	70 мин	
Итого:				600 мин	

Режим дня на основе примерной основной общеобразовательной программы на холодный период под редакцией Н.Е.Вераксы 2010г. «От рождения до школы» в МДОУ детский сад №14 «Солнышко»

Группы	2 младшая и средняя группы	Старшая и подготовительная группы
Возраст	от 3 до 5 лет	от 5 до 7 лет
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30 - 8.25	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55	8.30– 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.55 – 9.10	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.10 - 9.30 9.40 -10.00	9.00-9.30 9.40 – 10.10 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.00-12.00	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	12.00-12.20	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.45-13.10
Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	12.50-13.00	13.10-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.25-15.40
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками.	15.45-16.05	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.05-16.20	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой.	16.20-17.30	16.40-17.30

Режим дня на основе примерной основной общеобразовательной программы на теплый период
под редакцией Н.Е.Вераксы 2010г. «От рождения до школы» в МДОУ детский сад №14 «Солнышко»

Группа	2 младшая средняя группы	Старшая и подготовительная группы
Возраст	от 3 до 5 лет	от 5 до 7 лет
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30 - 8.30	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе. Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.00-12.00	9.00-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.00 - 12.30	12.25 – 12.50
Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры.	12.30- 12.40	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.40 - 15.30	13.00 – 15.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.30 - 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование) Организованная образовательная деятельность Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельность. Уход детей домой	16.00-17.30	16.00-17.30

2.2.Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников ДООУ и их индивидуальными и возрастными особенностями.

Режим работы МДОУ является следующим: пятидневная рабочая неделя.Режим работы групп МДОУ: 10 часов (с 7 – 30 до 17 – 30часов).

Режим жизнедеятельности детей в ДООУ разработан на основе:федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ № 655 МО РФ от 5 марта 2010 г.),СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 июля 2010 г.,

Изменений N 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 декабря 2010 г. N 19342,Комплексной программы под редакцией Н.Е.Вераксы 20010г.

«От рождения до школы»

Организация двигательного режима дошкольников МДОУ детский сад №14 «Солнышко»

Двигательная активность	Продолжительность
Дошкольный возраст(3-7)	
1 половина	
Утр. гимнастика	8-10
Физкультурные (музыкальные) занятия	15-30
Физминутки	2
Динамическая пауза	2
Хороводные игры	5
На прогулке: игровые упражнения	5
Самостоятельная двигательная активность	10
Подвижные игры	5
2 половина	
Гимнастика после сна	8-10
Физкультминутка(танцы, паузы)	2
На прогулке: ТИД	10
Закрепление ОВД	5
Игры, хороводы, игровые упражнения	5
Самостоятельная двигательная активность	10
Всего	1ч 50м

Примечание: физ.досуги проводятся 2р в месяц, 1 р.в месяц музыкальные развлечения (15-25),

неделя здоровья -2р.в год, оздоровительный бег -1р в неделю (5мин) Составлена в соответствии с Сан ПиН п.13

Модель организации воспитательно-образовательного процесса МДОУ детский сад №14 «Солнышко» на год

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
сентябрь	Праздник «День знаний»	Диагностика уровня развития детей на начало учебного года Педагогический совет №1 (установочный)	Родительское собрание инд.консультации по результатам диагностики детей
октябрь	Праздник, посвященный дню пожилого человека Выставка совместных работ Праздник осени "Осень в гости к нам пришла"	Праздник «День воспитателя» Конкурс педагогических идей Открытые просмотры различных видов деятельности детей	Выставка инд.консультации Турпоход
ноябрь	Посиделки День Матери	Педагогический совет № 2 Конкурс “Воспитатель года”	Праздник , посвященный декаде Матери инд.консультации
Декабрь	Оформление групп к новогодним праздникам. Новогодние праздники	Праздник новогодней елки Смотр-конкурс зимних ледяных построек Открытые просмотры различных видов деятельности детей	Смотр-конкурс Родительское собрание инд.консультации
Январь	Зимний спортивный праздник Рождественские посиделки	Педагогический совет № 3 Выставка рисунков «Зимушка-зима»	инд.консультации
Февраль	Малая зарничка День защитника отчества	Фотовыставка «Наши папы» Открытые просмотры различных видов деятельности детей	Праздник , посвященный 23 февраля
Март	Праздник «Великая масленица» Мамин праздник День театра фестиваль «Театральная весна»	Педагогический совет № 4	Родительское собрание инд.консультации
Апрель	Праздник «День смеха и улыбок» Праздник весны «Весенняя капель»	Конкурс «Ариозо весны» День открытых дверей	инд.консультации
Май	Праздник Великой Победы Выпускной бал	Диагностика здоровья, уровня развития детей на конец учебного года Педагогический совет №5 (итоговый) Фотовыставка «Наши дела»	Родительское собрание инд.консультации
Июнь - август	Праздник, посвященный Дню защиты детей -1 июня. Конкурс рисунков на асфальте «Лето – это я и ты!»	Летняя оздоровительная компания	инд.консультации

Модель организации воспитательно-образовательного процесса МДОУ детский сад №14 «Солнышко» на месяц

Группа	неделя	Физическое развитие	Познавательно-речевое	Художественно-эстетическое развитие	Социально-личностное развитие
2 младшая группа	1				Организация сюжетно-ролевой игры
	2		Познавательный досуг		
	3	Физкультурный досуг			
	4			Музыкальное развлечение	
Средняя группа	1	Физкультурный досуг			
	2		Познавательный досуг		
	3				Организация сюжетно-ролевой игры
	4			Музыкальное развлечение	
Старшая группа	1	Физкультурный досуг			Коллективный труд
	2		Познавательный досуг		
	3				Организация сюжетно-ролевой игры
	4		Экскурсия в библиотеку	Музыкальное развлечение	
Подготовительная группа	1	Физкультурный досуг			Организация сюжетно-ролевой игры
	2		Познавательный досуг		
	3		Экскурсия в библиотеку		
	4			Музыкальное развлечение	Коллективный труд

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса МДОУ детский сад №14 «Солнышко» на день
младший дошкольный возраст**

№	Направления развития ребенка	1 половина дня	2 половина дня
1	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика(подвижные игры, игры-забавы) гигиенические процедуры (обш. умывание) закаливание в повседневной жизни (облегченной одежде в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) физкультминутки на занятиях физкультурные занятия (2р.в неделю) прогулка	Постепенный подъем гимнастика после сна закаливание (контрастное, ходьба по солевым дорожкам, ходьба босиком, воздушные ванны) самостоятельная двигательная деятельность подвижные игры прогулка (инд.работа по развитию основных движений)
2	Познавательно-речевое	Игры-занятия Дидактические игры наблюдения экскурсии по участку беседы	Игры-занятия инд.работа проф.работа по развитию речи опыты и экспериментирование
3	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыке и изобразительности эстетика быта	Самостоятельная изобразительность чтение худ. литературы инд.работа
4	Социально-личностное развитие	Утренний прием детей формирование КГН и КП эстетика быта	Инд.работа трудовые поручения Сюжетно -ролевые игры игры с ряженым самостоятельная деятельность в книжном уголке

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса МДОУ детский сад №14 «Солнышко»на день
старший дошкольный возраст**

№	Направления развития	1 половина дня	2 половина дня
---	----------------------	----------------	----------------

	ребенка		
1	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика(подвижные игры, игры-забавы) гигиенические процедуры (общ.умывание, полоскание рта) закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) физкультминутки на занятиях физкультурные занятия (Зр.в неделю) прогулка самостоятельная двигательная деятельность	Постепенный подъем гимнастика после сна закаливание (контрастное, ходьба по солевым дорожкам, ходьба босиком, воздушные ванны) самостоятельная двигательная деятельность подвижные игры хороводные игры прогулка (инд.работа по развитию основных движений)
2	Познавательно-речевое	занятия дидактические игры наблюдения экскурсии беседы исследовательская деятельность	кружки инд.работа проф.работа по развитию речи опыты и экспериментирование дидактические игры
3	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыке и изобразительности эстетика быта	Самост.изобразительность чтение худ. литературы инд.работа театрализованные игры игры -драматизации слушание музыки
4	Социально-личностное развитие	Утренний прием детей формирование КГН и КП эстетика быта труд в природе	Инд.работа хозяйственно бытовой труд Сюжетно -ролевые игры игры с ряженым самостоятельная деятельность в книжном уголке беседы

Циклограммы совместной деятельности.

2-я младшая группа.

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
--	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

Утро	- Беседа по иллюстр. (развитие речи, ознак. С окр.средой) - Д/игра по (ФЭМП) - Инд.раб. По ИЗО - наст.печат.игры - артикуляц. гимнастика	-наблюдение а уголке природы(экол.вос, развитие речи) - рассказывание сказок - П/игра -пальчиков.гимнастика - Инд.работа по ознак. окруж.(игра, общение)	- Активизация общения(нрав.восп.) - Инд.раб. По ИЗО -П/игра - Разучивание стихов - Инд.раб. По активиз.словаря -театр.деятельность	- Беседы по ОБЖ(рассказы из лич.опыта) -Д/игра по раз.речи -Инд.раб. По труд.восп. -П/игра - Инд.раб.по формир. Навыков самообслуж.	- Составление опис.рассказов - П/ игра -Работа по развитию мелкой мот.рук - Игры – эксперимент. -Д/игры на формир.грам.прав.реч
Про- гул- ка	- наблюдение (погода) - п/игры - коллективный труд по уборке участка - индивидуальная ра- бота по ФИЗО	- наблюдение (нежи- вая природа) -п/игры - игры с выносным ма- териалом - индивидуальная работа по ФИЗО - трудовые поручения	- наблюдения (рас- тения) - п/игры -д/игры (природа) - индивидуальная работа по ФИЗО - трудовые поручения	- наблюдение (труд взрослых) - п/игры - труд - игры с выносным ма- териалом - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдения (жи- вотные, птицы) - п/игры -д/игры (природа) - индивидуальная - индивидуальная работа по ФИЗО - труд подгруппой
Вечер	-Инд.раб. По ФЭМП (пред.подг.к зан) - Игры на формиров. Псих.процессов -П/игра -Труд в уг.природы	-Игры-драматизации -Работа с худ.литерат. - Пальчиковый театр. - П/игра - Инд.раб на развитие памяти, внимания, мышления	- Разв.игры - П/игра - Конструкт.игры и обыгрывание построек - Игров.упр.на разв.артикул.,чистог. -Инд.раб.по ФИЗО	- С/ролевые игры - работа с худ.литерат - П/игра Инд раб. По закреп.нав. влад.ножниц -Игры на развитие псих процессов	-Хоровод.игры -Хоз.бытов.труд - Конкурс стихов -Д/игры на расшир.и активиз.словаря -Развлечение

Средняя группа.

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
Утро	- Наблюдение в угол-	- составление рассказов	- актив. общ. (реше-	- беседы по иллюстр.	- рассказывание по

	ке природы - разучивание стихов - индивидуальная работа по ознакомлению с окруж. средой - развитие фонемат. слуха (автомат. зв.)	- индив. работа по развит. мелк. мот. рук (оригами) - Д/и по ЗКР - артик. гимнастика - инд. работа по ФЭМП - П/игра	ние пробл. ситуаций, рассказы из личного опыта) - П/игра (народ) - Д/и по разв. Речи - индив. работа по грам. строению речи	(разв. р. ознак. с ОС) - Д/и (настол. печат. с правилами) - разучивание стихов - индив. работа по активизации словаря - трудовое воспитание	картинке (рассужден) - П\игра - дид. игра по экологии - индив. работа по ознакомлению с окр. миром
Прогулка	- наблюдение (погода) - п/игры - коллективный труд по уборке участка - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдение (неживая природа) - п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - трудовые поручения	- наблюдения (растения) - п/игры - п/игры (природа) - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдение (труд взрослых) - п/игры - труд - игры с выносным материалом - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдения (животные, птицы) - п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - труд подгруппой
Вечер	- С/р игра - П/игра - предвар. работа по подгот к будн. занят. - констр. и обыгр. поделок - Д/и по ФЭМП - инд раб по ФЭМП	- инд. раб. по закр. нав. влад. ножн. бумагой - раб с Х/л - Инд. раб на развитие памяти, внимания, мышления - опытно. деят-ть	- разв. игры на разв. псих. процессов - составление рассказ. - игры-эксперименты - индив. работа по нравственному воспитанию	- игры-эксперименты - индив. работа по разв. мелк. моторики рук - работа над диффер. звуков - п/игра - д/игра – этикет	- Игры драматизации - Теат. игр. творчество - Хоз. быт. труд - Работа с худ. литерат. - Муз. спорт. развлечен.

Старшая группа.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	- беседа (социально-нравств. Воспитание)	- составление рассказов по картине	- наблюдение и труд в уголке природы	- составление рассказов из личного опыта	- активиз. общ. (реш. пробл. сит.)

	- д/и по развитию речи - п/игра -индив.работа по грам. строению речи	- д/и по ФЭМП - с/р игра - индив.работа по разв. мелк. моторики рук - д/и по ЗКР - артик. гимнастика	- опытно. деят-ть - д/игра по ознак. С окружением - пальчиков. гимнас. - инд. раб. по ФЭМП - П/игра	- д/и по подг. к обучению грамм. - арт. и пальч. гимнастика - индив.работа по разв. мелк. мот. рук	- разв. Игры на разв. псих. проц. - разучивание стихов - индив.работа по ФИЗО - д/и по ознак. с окр.
Прогулка	- наблюдение (погода) - п/игры - коллективный труд по уборке участка - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдение (неживая природа) -п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - трудовые поручения	- наблюдения (растения) - п/игры -п/игры (природа) - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдение (труд взрослых) - п/игры - труд - игры с выносным материалом - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдения (животные, птицы) - п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - труд подгруппой
Вечер	- игры-эксперименты - беседы по ОБЖ (расск. Из лич. Опыта) - п/игра - индив.работа по активизации словаря - разучивание стихов	- с/р игра - индив.работа на разв. Псих процессов - работа с Х/л - Опытнеческая деятельность -Развлечение	- муз. Разв. Игра (хоровод, пение) - констр. И обыгр. Построек - индив.работа по ЗКР - д/игры наст. Печ (с правилами)	- работа с Х/л - драматиз. Сказки - театр. Игров. Творч. - индив.работа по ФЭМП - п/и (народная)	-Инд.раб. по развитию фонем. слуха -Хоз. быт. труд. - Муз. спорт. развлеч. (конкурс стихов, загадок) -Д/ игра

Подготовительная группа.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	- активизир. Общ. (расск. Из лич. Опыта реш. Пробл. Сит.)	- составление рассказов по картине - д/и (озн. С окр.)	-игры-эксперименты - развив. Игры (на разв. псих.процесс)	- беседы (соц. Нравств. Хар-ка) -разв. Игры (логич	- беседы по ОБЖ (пробл. Ситуации) - и/забавы (народ.

	- набл. И труд в уголке природы - индив. работа по ФЭМП - п/игра	- артик. И пальчиков. гимнастика - п/игра - индив. работа по разв. Мелк. Мот. Рук	- п/игра - разучивание стихов и сценариев - театр. (наст., пальч., перчат)	мышление, воображ) - п/игра - арт. И пальч. Гимн. - д/и расш. Слов. Зап. словообразование	Хороводные) - констр. Игры - индив. Работа по разв. Речи (грамм. Стр. речи)
Прогулка	- наблюдение (погода) - п/игры - коллективный труд по уборке участка - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдение (неживая природа) - п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - трудовые поручения	- наблюдения (растения) - п/игры - п/игры (природа) - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдение (труд взрослых) - п/игры - труд - игры с выносным материалом - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдения (животные, птицы) - п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - труд подгруппой
Вечер	- с/р игра - дид. Игр. По обуч. Грамоте - инд. работа по ознак. с окр. - дид. Игра по ФЭМП - опытнич. деят-ть	- индив. работа по ИЗО (лепка и обыгр. Предм.) - п/игра-эстафета - индив. работа по разв фонем. Слуха, элем. Звуков. Анализа слов	- драматиз. Сказок (мини-спектакли) - д/игры (внимание, память, мот. Рук) - инд. раб по ФЭМП - раб. С Х/л	- индив. работа по ИЗО (худ. Творч. Деят-ть) - п/игра - д/игра (на актив. Словаря) - инд. раб. По разв. Мел. Мот рук - д/и (на озн. С окр. мир)	- Хоз. быт. труд - Инд. раб на развитие памяти, внимания, мышления - Конструирование и обыгрыван. Построек - Инд. раб. По ФЭМП - Муз. спорт. развлеч.

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Цели и задачи психолого-педагогической работы

Цели и задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Образовательная	Цель	Задачи
-----------------	------	--------

область		
Физическая культура	Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); 2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); 3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Здоровье	Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья.	<ol style="list-style-type: none"> 1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 2. воспитание культурно-гигиенических навыков; 3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; 2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; 3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Социализация	Освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие игровой деятельности детей; 2. приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Труд	Формирование положительного отношения к труду	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие трудовой деятельности; 2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; 3. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Познание	Развитие у детей познавательных интересов	<ol style="list-style-type: none"> 1. сенсорное развитие; 2. развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; 3. формирование элементарных математических представлений; 4. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Коммуникация	Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие свободного общения со взрослыми и детьми; 2. развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; 3. практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Чтение художественной литературы	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; 2. приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Художественное творчество	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; 2. приобщение к изобразительному искусству.
Музыка	Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие музыкально-художественной деятельности; 2. приобщение к музыкальному искусству.

Интеграция содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Примерные виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)</p> <p>«Художественное творчество» (развитие детского творчества)</p>	<p>«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>
Примерные виды интеграции области «Познание»	
«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной	«Чтение художественной литературы» (использование

<p>деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) <i>«Чтение художественной литературы»</i> (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира) <i>«Здоровье»</i> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни) <i>«Социализация»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире) <i>«Труд»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности) <i>«Безопасность»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы) <i>«Музыка»</i> и <i>«Художественное творчество»</i> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>художественных произведений для формирования целостной картины мира) <i>«Музыка»</i> и <i>«Художественное творчество»</i> (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области <i>«Познание»</i>)</p>
<p>Примерные виды интеграции области «Физическая культура»</p>	
<p><i>«Здоровье»</i> (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) <i>«Музыка»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) <i>«Познание»</i> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) <i>«Коммуникация»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) <i>«Социализация»</i> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) <i>«Труд»</i> (накопление опыта двигательной активности)</p>	<p><i>«Музыка»</i>, <i>«Художественное творчество»</i>, <i>«Чтение художественной литературы»</i> (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)</p>
<p>Примерные виды интеграции области «Здоровье»</p>	
<p><i>«Познание»</i> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека) <i>«Социализация»</i> (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ) <i>«Безопасность»</i> (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том</p>	<p><i>«Художественное творчество»</i> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») <i>«Труд»</i> (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p>

<p>числе здоровья) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>
<p>Примерные виды интеграции области «Безопасность»</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)</p> <p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>
<p>Примерные виды интеграции области «Социализация»</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)</p>
<p>Примерные виды интеграции области «Труд»</p>	
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)</p>

<p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)</p> <p>«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p>	<p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>
<p>Примерные виды интеграции области «Музыка»</p> <p>«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)</p> <p>«Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)</p> <p>«Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p>
<p>Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»</p>	
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)</p>

Пространственная предметно-развивающая среда

Образовательная область	Интеграция с другими образовательными областями	Центры активности	Направления деятельности (задачи)	Предметное насыщение
Познавательно-речевое направление развития детей				
Коммуникация	Познание Социализация Чтение художественной литературы Безопасность	Центр развития речи		Сюжетные и предметные картинки карточки с описаниями и картинками, объясняющими правильное выполнение артикул. упражнений. Книги с речевыми упражнениями, маленькие индивид. зеркала, Книга со скороговорками и чистоговорками «Бисерография», «Ниткопись». Тетради для индивидуальной работы «Маленький помощник».
Чтение художественной литературы	Познание Музыка Художественное творчество Социализация Коммуникация Безопасность	Центр книги		Выставка детской художественной литературы. Иллюстративный материал. Портреты писателей.
Познание	Чтение художественной литературы Музыка Художественное творчество Социализация Труд Безопасность Здоровье	Центр интеллектуального развития (математическая, экспериментальная деятельность)		Коллекция воспитателя: «ткани», «бумага», «пуговицы». Художественная литература познавательного характера. Альбомы познавательного характера. Иллюстративный материал. Природный материал. «Математическая игротка» - настольно-печатные игры.
Познание	Чтение художественной литературы	Центр сенсорного развития		Пособия для развития мелкой моторики (счетные палочки, бусины и т.д.). Дидактический стол. Стол для игр с песком и водой.

Коммуникация	Познание Социализация Чтение художественной литературы Музыка	Центр театрализованной деятельности		Различные виды театра: варежковый, настольный, теневой, пальчиковый, «кружки». Маски животных.
Познание	Коммуникация Музыка	Центр художественного творчества		Материал для художественного творчества (краски, фломастеры, цв.карандаши и т.д.) Иллюстративный материал. Природный материал.
Физическое				
		Центр физического развития Центр «ПДД» Центр «Пожарная безопасность»		
Социально-личностное				
		Центр «ПДД» Центр «Пожарная безопасность»		
Художественно-эстетическое				
		Центр художественного творчества		Материал для художественного творчества (краски, фломастеры, цв.карандаши и т.д.) Иллюстративный материал. Природный материал.
		Центр музыки		

3.1.Содержание образовательной области «Физическая культура»

Содержание Образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирование у детей интереса ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

1. Развитие физических качеств(скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Вторая младшая группа

Разделы (задачи, блоки)	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
1.Основные движения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ходьба; ➤ бег; ➤ катание, бросание, метание, ловля; ➤ ползание, лазание; ➤ упражнения в равновесии; ➤ строевые упражнения; ➤ ритмические упражнения. 	<u>Утренний отрезок времени</u> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение
2.Общеразвивающие	<u>Утренний отрезок времени</u>			

<p>упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические комплексы -тематические комплексы -сюжетные комплексы -с предметами <u>Прогулка</u> Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -классические упражнения Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые упражнения Движения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>
---	---	--	--	---

<p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p>	<p>Динамическая пауза <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений <u>Вечерний отрезок времени,</u> <u>включая прогулку</u> Игровые упражнения Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>			
--	--	--	--	--

Средняя группа

Разделы (задачи, блоки)	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
<p>1.Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ходьба; ➤ бег; ➤ катание, бросание, метание, ловля; ➤ ползание, лазание; ➤ упражнения в равновесии; ➤ строевые упражнения; ➤ ритмические упражнения. 	<p><u>Утренний отрезок времени</u> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика:</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В занятиях по физическому</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация</p>

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>-тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами <u>Прогулка</u> Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые упражнения движения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой, малой подвижности и с использованием спортивных упражнений <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности</p>	<p>воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p>3.Подвижные игры</p>	<p><u>Утренний отрезок времени</u> Игровые упражнения движения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой, малой подвижности и с использованием спортивных упражнений <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

<p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа Динамическая пауза <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые (подводящие) упражнения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений Спортивные упражнения на улице <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p>5. Активный отдых</p>				

Старшая группа

Разделы (задачи, блоки)	ОД в РМ	Совместная Деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
<p>1.Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ходьба; ➤ бег; ➤ катание, бросание, метание, ловля; ➤ ползание, лазание; ➤ упражнения в равновесии; ➤ строевые упражнения; ➤ ритмические упражнения. <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p><u>Утренний отрезок времени</u> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>-подражательные -ритмические <u>Прогулка</u> Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые упражнения движения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые (подводящие)</p>	<p>-ритмические движения Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>В занятиях по физическому</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры</p>
--------------------------------	--	--	---	---

<p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>упражнения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Игровые упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры <u>Прогулка</u> Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы Спортивные игры <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья</p>	<p>воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p>5. Спортивные игры</p>	<p>Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы Спортивные игры <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья</p>	<p>Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p>6. Активный отдых</p>	<p>Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья</p>	<p>Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

Подготовительная к школе группа

Разделы (задачи, блоки)	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
<p>1.Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ходьба; ➤ бег; ➤ катание, бросание, метание, ловля; ➤ ползание, лазание; ➤ упражнения в равновесии; ➤ строевые упражнения; ➤ ритмические упражнения. <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p><u>Утренний отрезок времени</u> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг</p>

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>- игровые -подражательные -ритмические <u>Прогулка</u> Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые упражнения движения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые (подводящие) упражнения</p>			<p>Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p>4.Спортивные упражнения</p>		<p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

<p>5. Спортивные игры</p>	<p><u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа <u>Утренний отрезок времени</u> Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры <u>Прогулка</u> Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p>6. Активный отдых</p>				

3.2.Содержание образовательной области «Здоровье»

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья , через решение следующих задач:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
2. Воспитание культурно гигиенических навыков
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Разделы (задачи, блоки)	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> ➤ культура гигиены *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете *культура разговора в помещении -понимать своё состояние *различать и понимать состояния своё и людей -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение простейших закаливающих процедур знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи 	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример</p> <p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример.</p> <p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>Игры сюжетно-отобразительные</p> <p>Игры сюжетно-отобразительные</p> <p>Игры сюжетно-отобразительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение.</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение.</p>

<p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур</p>	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.</p>			<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
<p>-культура гигиены *содержать своё тело в чистоте *пользоваться только своими предметами гигиены *знать правила гигиены в туалете *культура разговора в помещении *знать общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *различать, понимать и выражать свои чувства при общении -знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи - навыки пользования столовыми предметами</p>	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p> <p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
<p>-культура гигиены *умею беречь себя и своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *умею выражать свои чувства при общении</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p>	<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>

* умеют сопереживать				
-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Занятия	Игры на воздухе, с водой.	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
-знание о полезном питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования столовыми предметами	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Занятия	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
-культура гигиены *умею беречь себя и своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *умею выразить свои чувства при общении * умею сопереживать -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур -знание о полезном питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования столовыми предметами	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Занятия-развлечения Занятия Занятия-развлечения Занятия Занятия-развлечения Занятия	Сюжетно-ролевые игры Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в МДОУ детский сад №14 «Солнышко»

Формы организации	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	5-6 минут ежедневно	6-8 минут ежедневно	8-10 минут ежедневно	10 минут ежедневно
1.2 Физкультминутки				
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливание:				
- воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна			
- обтирание	Ежедневно после дневного сна			
- босохождение	Ежедневно после дневного сна			
- ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна			
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
2. Учебные физкультурные занятия				
2.1 Совместные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3 Корректирующая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4. Совместная деятельность с семьей				
4.1 Веселые старты	- 1 раз в год	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
4.2 Походы выходного дня	-	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
4.3 Консультации для родителей	Ежеквартально			

Формы и методы оздоровления детей МДОУ детский сад №14 «Солнышко»

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей и периодичность
1	Обеспечение здорового ритма жизни	- Щадящий режим	Все группы в течение дня
		- Гибкий режим	Все группы
		- Организация микро- климата группы	Все группы
		- Рациональное питание	Все группы
2	Физические упражнения	- Утренняя гимнастика	Все группы ежедневно
		-Физкультурно – оздоровительные занятия	Остальные возрастные группы – 3 раза в неделю, (одно на улице)
		-Подвижные и динамичные игры	Все группы ежедневно
		- Дыхательная и пальчиковая гимнастика	Все группы ежедневно
		-Спортивные игры	Все группы ежедневно
		- Пешие прогулки	С 5 до 7 лет за территорию детского сада 1 раз в неделю; 2 мл гр. – 2 раза в месяц
3	Гигиенические и водные процедуры	- Умывание	Все группы ежедневно
		- Мытье рук	Все группы ежедневно: перед приемом пищи и по мере загрязнения
		- Игры с водой	Все группы В холодное время года 1 раз в неделю в помещении Летом ежедневно
		- Обеспечение чистоты среды	Все группы ежедневно
4	Свет – воздушные ванны	-Проветривание помещений (в том числе сквозное)	Все группы ежедневно (в отсутствие детей)
		- Сон при открытых фрамугах	Все группы ежедневно в теплое время года
		- Прогулки на свежем воздухе	Все группы ежедневно
		- Обеспечение оптимального температурного режима и чистоты воздуха	Все группы ежедневно
5	Активный отдых	- Дни Здоровья	Все группы в течение года
		- Каникулы	Все группы в течение года
		- Праздники и развлечения	Все группы в течение года
		- Досуги	Все группы в течение года

6	Фитотерапия	- Фитопитание (чай, отвары) - Сон (мешочки с травами)	Все группы в течение года
7	Светотерапия	-Обеспечение светового режима	Все группы ежедневно
8	Музыкотерапия	-Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		-Музыкальное оформление занятий	Все группы
		- Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы
9	Аутотренинг и психогимнастика	- Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы	От 3 – 7 лет в течение года
10	Стимулирующая терапия и закаливание	- Лечебное смазывание носа оксалиновой мазью	Все группы в течение года
		- Витаминизация	Все группы в течение года
		- Полоскание горла	Все группы в течение года
		- Игровой массаж	Все группы в течение года
		- Обширное умывание	Все группы в течение года
		- Дыхательная гимнастика	Все группы в течение года

Стратегический план улучшения здоровья детей МДОУ детский сад №14 «Солнышко»

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1	Оптимизация режима				
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, медсестра	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребёнка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Все группы	Постоянно	Воспитатели	В течение года
2	Организация двигательного режима				
	Физкультурные занятия	2 – 5	1 раз в неделю на свежем воздухе	Воспитатели	В течение года
	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, контроль медсестры	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкально ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	Муз. руководитель воспитатели	В течение года
	Танцевально – ритмические занятия	1 Смешанная гр.	1 раз в неделю 1 раз в неделю	Воспитатели	В течение года
	Спортивный досуг	Все группы	1 раз в месяц	Воспитатели	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	Все группы	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течение года
	Оздоровительный бег	1 Смешанная гр.	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	С апреля по ноябрь на улице; С декабря по март в помещении
3	Охрана психического здоровья				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Все группы	Ежедневно	воспитатели	В течение года
4	Профилактика заболеваемости				
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	Все группы	Ежедневно : Во время утренней гимнастики, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медсестры	В течение года
	Профилактика гриппа	Все группы	По плану	Медсестра	Ноябрь – декабрь; февраль - март

	Оксалиновая мазь	Все группы	По плану	воспитатели, медсестра	Ноябрь – декабрь; февраль - март
5	Оздоровление фитонцидами				
	Чесочно – луковые закуска	Все группы	Перед обедом	Воспитатели	Октябрь - апрель
	Ароматизация помещений (чесночные брикетки)	Все группы	В течении дня, ежедневно	Воспитатели	Октябрь - апрель
6	Закаливание с учетом состояния здоровья ребёнка				
	Воздушные ванны (облегченная одежда, соответствие сезону)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на воздухе	Все группы	Ежедневно 2 раза в день	Воспитатели	В течение года
	Босохождение	Все группы	Ежедневно (по плану)	Воспитатели	Июнь - август
	Обширное умывание	Все группы	Ежедневно После дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Контрастное обливание ног	Смешанная гр.	После сна	Воспитатели Мл. воспитатели	В течение года
	Игры с водой	Все группы	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	Июнь - август
	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	Все группы	После каждого приема пищи	Воспитатели Мл. воспитатели	В течение года
7	Лечебно – оздоровительная работа				
	Витаминотерапия				
	«Ревит», поливитамины	Все группы	По 1 раз в день в течении 10 дней	Медсестра	Декабрь – февраль
	Настой шиповника	Все группы	По 1 разу в день в 10 часов, в понедельник	Медсестра	Октябрь, ноябрь, январь, март
	Витаминизация третьего блюда	Все группы	Ежедневно	Медсестра	В течение года

Модель воспитания культурно-гигиенических навыков в МДОУ детский сад №14 «Солнышко»

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> ● Формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1-2 раза намыливать, делая “мыльные перчатки” с последующим смыванием) ● Показывать и объяснять детям как чистить зубы (научить ребенка выдавливать пасту на поверхность зубной щетки, чистить зубы – верхний ряд движениями сверху вниз, нижний движениями снизу вверх) <ul style="list-style-type: none"> ● Обучать пользоваться туалетом ● Следить за опрятностью ● При приеме пищи тщательно пережевывать пищу, после приема пищи пользоваться салфеткой, полоскать рот питьевой водой ● Побуждать детей пользоваться зеркалом, расческой, носовым платком 	<ul style="list-style-type: none"> ● Создавать необходимые условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни ● Развивать у детей способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, прикрывать рот при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, инд.расческой, полотенцем) ● Формирование полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, выполнять закаливающие процедуры)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>-культура гигиены *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете *культура разговора в помещении -понимать своё состояние *различать и понимать состояния своё и людей -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение простейших закаливающих процедур</p>	мл.гр	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример</p> <p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>Игры сюжетно-отобразительные</p> <p>Игры сюжетно-отобразительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы.</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия.</p>
<p>-знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи</p>		<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>Игры сюжетно-отобразительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия,</p>

<p>-культура гигиены *содержать своё тело в чистоте *пользоваться только своими предметами гигиены *знать правила гигиены в туалете *культура разговора в помещении *знать общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *различать, понимать и выражать свои чувства при общении -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур -знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи - навыки пользования столовыми предметами</p>	<p>ср. гр</p>	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы.</p>
<p>-культура гигиены *умею беречь себя и своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *умею выражать свои чувства при общении * умею сопереживать -одеваться в соответствии с</p>	<p>ст.гр.</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный</p>	<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения Занятия Обучающие игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, Беседы, консультации, родительские собрания, досуги,</p>

<p>температурным режимом группового помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение закаливающих процедур -знание о полезном питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования столовыми предметами 		<p>материал, досуг.</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p>	<p>(сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p> <p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Игры на воздухе, с водой.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>совместные мероприятия, мастер-классы,</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -культура гигиены *умею беречь себя и своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *умею выражать свои чувства при общении * умею сопереживать -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур -знание о полезном питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования столовыми предметами 	<p>под. гр</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы,</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы,</p>

3.3. Содержание образовательной области «Безопасность»

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), через решение следующих задач:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения
3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности:

Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “опасно-неопасно”
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: “Если я дотронуся до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно” и т.п.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные направления работы по ОБЖ:

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке
- Чтобы усвоить правила, использовать игры, проблемные ситуации не только во время занятий, но и в процессе игр, прогулок, режимных моментах
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Условия для формирования у дошкольников осознанного и ответственного поведения

- Развивающая предметно-игровая среда, в речевых центрах и уголках сосредоточен материал по ОБЖ (картинки и иллюстрации с различными жизненными ситуациями, правилами поведения на улицах города, в транспорте, дома, с электроприборами и т.д.

- Систематические беседы с детьми на тему “Как вести себя при создавшихся ситуациях”
- Организация встреч с интересными людьми
- Циклограмма игровой деятельности и индивидуальной работы с детьми
- перспективное планирование по ОБЖ
-

Формы работы с детьми по формированию осознанного и безопасного поведения на дорогах улицы		
Самостоятельная деятельность	Специально организованная деятельность	Совместная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий по ПДД 	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии по улицам города - досуги и развлечения по ПДД - создание коллективных работ “Дорожная мозаика” - беседы

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Бережем свое Здоровье					
1. Ценности здорового образа жизни	мл. ср. ст,	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	ср., ст.		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	мл. ср. ст,	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	ср., ст.		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья	мл. ср. ст,		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср., ст.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	ст.		Рассказ- пояснение.		
II. Безопасный отдых на природе					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,

III. Безопасность на дорогах города					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Тематический досуг, игры.	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	ср., ст.		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание похвала
IV. Семейное благополучие					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст.		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы	мл., ср., ст.		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Напоминание,		

□мл. – младший дошкольный возраст ср. – средний дошкольный возраст ст. – старший дошкольный возраст

3.4. Содержание образовательной области «Социализация»

Содержание Образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- 1 Развитие игровой деятельности
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- 3.Формирование гендерной, семейной, гражданской, принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Разделы (задачи, блоки)	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>«Развитие игровой деятельности» -обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда</p>	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры- экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
<p>«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Занятия, дежурство; тематические досуги.</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.</p>

«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	Коллективный труд Занятия Тематические досуги	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
	Игра Занятие Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видео презентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей

Методы по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы, коррекции и уточнения детских представлений
<input type="checkbox"/> Элементарный анализ <input type="checkbox"/> сравнение по контрасту и подобию, сходству <input type="checkbox"/> группировка и классификация <input type="checkbox"/> моделирование и конструирование <input type="checkbox"/> ответы на вопросы детей <input type="checkbox"/> приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	<input type="checkbox"/> Воображаемая ситуация <input type="checkbox"/> придумывание сказок <input type="checkbox"/> игры-драматизации <input type="checkbox"/> сюрпризные моменты и элементы новизны <input type="checkbox"/> юмор и шутка <input type="checkbox"/> сочетание разнообразных средств на одном занятии	<input type="checkbox"/> Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности <input type="checkbox"/> перспектива, направленная на последующую деятельность <input type="checkbox"/> беседа	<input type="checkbox"/> Повторение <input type="checkbox"/> наблюдение <input type="checkbox"/> экспериментирование <input type="checkbox"/> создание проблемных ситуаций <input type="checkbox"/> беседа

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельный (отражение отношения к миру в деятельности)
<input type="checkbox"/> Культура народа, его традиции, народное творчество <input type="checkbox"/> природа родного края и страны, деятельность человека в природе <input type="checkbox"/> история страны, отражения в названиях улиц, памятниках <input type="checkbox"/> символика родного города и страны(герб, гимн, флаг)	<input type="checkbox"/> Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому <input type="checkbox"/> интерес к жизни родного города и страны <input type="checkbox"/> гордость за достижения своей страны <input type="checkbox"/> уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому <input type="checkbox"/> восхищение народным творчеством <input type="checkbox"/> любовь к родному языку <input type="checkbox"/> уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	<input type="checkbox"/> Труд <input type="checkbox"/> игра <input type="checkbox"/> продуктивная деятельность <input type="checkbox"/> музыкальная деятельность <input type="checkbox"/> познавательная деятельность

Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста в контексте культуры общечеловеческой

Средства существования: <input type="checkbox"/> продукты питания и их потребление (способы) <input type="checkbox"/> одежда и способ ее ношения <input type="checkbox"/> жилище и способы его эксплуатации	Среда обитания: <input type="checkbox"/> гигиена среды обитания (воспитание потребности в гигиене) <input type="checkbox"/> порядок и удобство среды обитания <input type="checkbox"/> красота среды обитания	Воздвльвание способностей человека: <input type="checkbox"/> способность быть человеком разумным <input type="checkbox"/> способность ориентироваться на другого человека <input type="checkbox"/> способность быть человеком творящим, создающим	Воздвльвание организма человека: <input type="checkbox"/> гигиена <input type="checkbox"/> здоровье <input type="checkbox"/> выразительность частей человеческого тела-пластическая выразительность	Воздвльвание взаимных отношений: <input type="checkbox"/> поведенческие традиции (воспитание, начиная с дошкольного возраста) <input type="checkbox"/> признание ценности другого человека <input type="checkbox"/> признание ценности общества:
Уровень цивилизации, как показатель культуры общества	Субъектность среды обитания, как показатель культуры общества	Духовность, как показатель культуры общества	Умение управлять собой, как показатель культуры общества и его членов	Нравственность, как показатель культуры общества и его членов

Развитие ребенка в игровой деятельности

“Игра – ведущая деятельность дошкольника, создающая наиболее благоприятные условия для общего психического, в том числе интеллектуального и личностного развития ребенка”

Задачи развития

Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт. Предметно-игровую среду, игровую культуру.

Способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей.

Поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами в игре.

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.

Характерная черта – самостоятельность детей

Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Первый этап – **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

Второй этап – **отобразительная игра**. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

Третий этап – **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Компоненты сюжетно – ролевой игры

Сюжет игры - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры – это, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Развитие сюжетно – ролевой игры

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры-экспериментирования:

- с природным материалом
- с игрушками
- с животными

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Народные игры

Обучающие игры:

- сюжетно-дидактические
- подвижные
- музыкально-дидактические
- учебные

Досуговые игры:

- интеллектуальные
- игры-забавы, развлечения
- театрализованные
- празднично-карнавальные

Тренинговые игры:

- интеллектуальные
- сенсомоторные
- адаптивные

Обрядовые игры:

- семейные
- сезонные
- культовые

Досуговые игры:

- игрища
- тихие игры
- игры-забавы

Сюжетные самостоятельные игры:

- сюжетно-отобразительные
 - сюжетно-ролевые
 - режиссерские
 - театрализованные
- Игры, возникающие по инициативе детей

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие игровой деятельности - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игровое общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда	3-5 лет	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 3-4г. – 4-5л. – 3ч.15мин. + 3ч.10мин. на прогулке	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
	5-7 лет	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.10мин. на прогулке (если есть доп.образование 2ч.45мин.) 6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.10мин. на прогулке (если есть доп.образование 2ч.45мин.)			
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.

	5-7 лет	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,); Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Занятия, дежурство; тематические досуги.	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	3-5 лет	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	5-7 лет	Коллективный труд Занятия Тематические досуги	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
Формирование патриотических чувств	5-7	Игра Занятие Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей

<p>Виды совместной деятельности с педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ игровая ➤ трудовая ➤ познавательно-исследовательская ➤ коммуникативная ➤ продуктивная ➤ музыкально-художественная ➤ чтение 	<p>Режимные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ прогулка ➤ игра ➤ упражнение ➤ тренинг ➤ игровой сеанс ➤ досуги, развлечения
--	---

3.5. Содержание образовательной области «Труд»

Содержание Образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду, через решение следующих задач

1. Развитие трудовой деятельности
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Формы образовательной деятельности

Направление	Формы работы с детьми
--------------------	------------------------------

работы					
1. Самообслуживание	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
	Первая половина дня				
	Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.				
	Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример	
	Вторая половина дня				
	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания				
	Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример	
	Первая половина дня				
	Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности				
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример	
	Вторая половина дня				
	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.				
	Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические игры	Беседа, личный пример	
	Первая половина дня				
	Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.				
	Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример	
	Вторая половина дня				
	Дидактические и развивающие игры				
самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы.	Личный пример, беседа		

2. Хозяйственн о-бытовой труд	Первая половина дня			
	Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
	Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
	Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	Первая половина дня			
	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
	Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	Первая половина дня			
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня			
Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.				

	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
3. Труд в природе	Первая половина дня			
	В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
	Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
	Первая половина дня			
	Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.6			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение	
Первая половина дня				
Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями,				

	произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня			
	Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
	Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
4. Ручной труд	Первая половина дня			
	Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы	

3.6. Содержание образовательной области «Познание»

Содержание Образовательной области «Познания» направлено достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

1. Сенсорное развитие;
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
3. Формирование элементарных математических представлений;
4. Формирование у детей целостной картины окружающего мира, расширение кругозора детей.

Разделы (задачи, блоки) Явления общественной жизни	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Семья				
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к самому близкому человеку в семье- маме, - подведение к пониманию, что такое семья - воспитание потребности в оказании посильной помощи маме <p style="text-align: center;">Семья</p> <p>Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p>-</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Занимательные упражнения</p>	<p>Совместный труд Оформление помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки Просмотр фотографий</p>
<ul style="list-style-type: none"> - первоначальные знания о родственных отношениях в семье, об обязанностях, - воспитание заботливого отношения к членам семьи, - воспитание стремления быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности - обращать внимание на сложившиеся отношения в семье, <p style="text-align: center;">Семья</p> <p>Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком рассматривать фото родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками. Дети должны знать, где работают родители, как важен их труд. Дети должны иметь постоянные Обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать своей домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно -ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Экскурсия</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Индивидуальные беседы Консультации для родит. Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком , использование родит. собственного примера</p>
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви ко всем членам семьи, - воспитание заботливого отношения к членам семьи (особое внимание престарелым членам семьи), - формировать интерес к своей родословной, 	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Наблюдение Конструирование Развивающие игры Экскурсии</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Конструирование</p>	

<p>корни семьи, традиции, - привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников</p> <p>Семья</p> <p>Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Закреплять желание детей изображать свое генеалогическое дерево.</p>	<p>Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность</p>	<p>Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Развивающие игры,</p>	
Детский сад				
<p>- Знакомство детей с детьми, взрослыми с ближайшим окружением, - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений, - Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, - Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада</p> <p>Детский сад</p> <p>Напоминать имена и отчества некоторых сотрудников детского сада. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада и на его участке. Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар, Понимать значение сигналов светофора.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры Экскурсии</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры</p>	
<p>- Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты, - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке д/с - Закреплять знания правил дорожного движения</p> <p>Детский сад</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассказывание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассказывание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность</p>	

помещениях и на участке детского сада, Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных праздников (спектакли, спортивные соревнования, выставки и т.п. Вместе с родителями учить соблюдать правила дорожного движения		Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Конструирование Развивающие игры	
<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, знать адрес детского сада Учить детей соблюдать технику безопасности, научить самостоятельно набирать номера спец. служб, - Формировать уважительное отношение к работникам детского сада, - Продолжать знакомить с достопримечательностями микрорайона, окружением, - Совершенствовать знания правил дорожного движения, о дорожных знаках и их назначении <p style="text-align: center;">Детский сад</p> <p>Познакомить с адресом детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли. Расширять представления о школе. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями района, в которых живут дети.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	
Родной город, родная страна				
<p>-воспитание любви к родному городу, учить называть улицы, город, обращать внимание на праздничное оформление,</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с природой родного края, - знакомство с культурой народа, с предметами народно-прикладного искусства <p style="text-align: center;">Родная страна.</p> <p>Учить детей называть город (поселок). Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. В дни праздников</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны 	<p>разговор Рассказ</p>	<p>Развивающие игры Экскурсии</p>	<p>Развивающие игры</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к родному городу, к краю, - знакомить детей с природой России - дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, - знакомить с достопримечательностями родного города, - приобщение детей к русской культуре(сказки, народные песни, потешки), - знакомство детей с предметами народно-прикладного искусства <p style="text-align: center;">Родная страна</p> <p>Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию: моря, озера, реки, горы, леса. Рассказать детям, что Москва – главный город, столица Родины. Познакомить детей с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.</p> <p style="text-align: center;">Наша армия</p> <p>Рассказать о трудной и почетной обязанности : защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказывать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали от врагов нашу Родину прадеды, деды, отцы.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - расширять представление о Москве- 				

<p>главном городе, столице России</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о родном крае, - закреплять знания о флаге, гербе, и гимне, - воспитывать уважение к людям разной национальности, - подвести детей к пониманию того, что мы все жители одной планеты - Земля. - Углублять знания детей о Российской армии, - Воспитывать уважение к защитникам Отечества <p style="text-align: center;">Родная страна</p> <p>Продолжать расширять Знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, о полетах в космос. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям. Иметь представления о Президенте и Правительстве РФ. Приобщать детей к истокам народной культуры.</p> <p style="text-align: center;">Наша планета</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой показывать на карте, на глобусе континенты, страны. Объяснять как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p style="text-align: center;">Наша армия</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Родины и памяти павших бойцов, возлагать цветы к обелискам.</p>				
Труд людей				
<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с трудом сотрудников д/с, - вызвать чувство уважения к людям труда, <p style="text-align: center;">Труд взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с профессиями (<p>Наблюдение , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, чтение , закрепление</p>	<p>Игры. Выполнение поручений</p>	<p>Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, выполнение отдельных поручений</p>

<p>медицинской сестры, повара, воспитателя). Обращать внимание на трудовые действия и на результат труда. Учить беречь то, что сделано руками человека</p>				
<p>-расширять знания о профессиях, - формировать интерес к различным профессиям, - воспитание уважительного отношения к труду взрослого Труд взрослых. - Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.. -формирование знаний о труде взрослых, о значении их труда для общества, многообразии профессий, -формирование представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности.</p>	<p>Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций</p> <p>Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p> <p>Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность</p> <p>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы. Привлечение к сотрудничеству</p> <p>Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность</p>

3.7. Содержание образовательной области «Коммуникация»

Содержание Образовательной области «Коммуникации» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

1. Развития свободного общения со взрослыми и детьми.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей различных формах и видах детской деятельности.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Разделы (задачи, блоки)	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
А) Освоение	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	1.Эмоционально-практическое взаимодействие	1.Содержательное игровое	1.Эмоционально-практическое

<p>диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл . гр)</p> <p>Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр)</p>	<p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p>	<p>(игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>5. Игра-драматизация.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>7. Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2. Игры парами.</p> <p>3.Беседы.</p> <p>4.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5.Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
<p>В) Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг)</p>	<p>1.Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>2.Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3.Коммуникативные тренинги.</p> <p>3. Тематические досуги.</p> <p>4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>1.Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>2. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>4. Коммуникативные тренинги.</p> <p>5. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7. Экскурсии.</p> <p>8. Проектная деятельность</p>	<p>1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>3..Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>4. Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>5. Театрализованные игры.</p> <p>6. Игры с правилами.</p> <p>7. Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>8. Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>1.Игры парами.</p> <p>2.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3.Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>4. Беседы</p> <p>5. Игры-драматизации</p> <p>6. Досуги, праздники</p> <p>7. Экскурсии</p> <p>8.Совместные семейные проекты</p>
<p>1.Формирование лексической стороны речи (Мл, ср)</p>	<p>1.Называние, повторение, слушание</p> <p>2.Речевые дидактические игры.</p> <p>3.Наблюдения</p> <p>4. Работа в книжном уголке</p> <p>5.Чтение</p> <p>6. Беседа</p>	<p>1.Сценарии активизирующего общения.</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3.Настольно-печатные игры</p> <p>4. Досуги</p> <p>5.Продуктивная деятельность</p> <p>6. Разучивание стихотворений</p>	<p>1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>2. Словотворчество</p>	<p>1. Объяснение, повторение, исправление</p> <p>2.Дидактические игры</p> <p>4. Чтение, разучивание стихов</p> <p>5. Беседа, пояснение</p>

		7. Работа в книжном уголке		
Формирование лексической стороны речи (Ст., под.)	1. Речевые дидактические игры. 2. Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
2. Формирование грамматической стороны речи (Мл., ср)	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4. Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Ст., под.)	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Разучивание, пересказ 3. Досуг 4. Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
3. Формирование произносительной стороны речи (Мл., ср)	1. Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3. Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа	1. Обучение, объяснение, повторение. 2. Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	1. Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1. Имитационные упражнения 2. Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
Формирование произносительной стороны речи (Ст., под)	1. Артикуляционная гимнастика 2. Речевые дидактические игры. 3. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).	1. Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения.	1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация	1. Дидактические игры 2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов

	4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	3. Театрализованная деятельность	3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
5. Формирование связной речи (монологической формы)	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Занятия по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка	1. Игры парами 2. Театрализованная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми
	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул речевого этикета	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Информационная поддержка родителей

	(пассивное)			
	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3.Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3.Сжетно-ролевые игры	1.Информационная поддержка родителей 2.Экскурсии с детьми

3.8. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»

Содержание Образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение целей формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, через решение следующих задач:

- 1.Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
2. Развитие литературной речи.
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Образовательная область	Задачи	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическая культура	1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.	Утренняя гимнастика Физкультминутки	Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор	Рассматривание иллюстраций и книг	Изучение справочной литературы о

	<p>2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей</p> <p>3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p>		<p>загадок, пословиц, поговорок.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>заучивание</p>		<p>спорте, физической культуре</p> <p>Объяснение</p> <p>Игры</p>
Здоровье	<p>1.На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания</p> <p>2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы</p> <p>3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.</p>	<p>Тематические досуги</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p>	<p>Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.</p> <p>Рассказывание</p> <p>Напоминание</p> <p>Игры</p> <p>Беседы</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Личный пример</p> <p>Беседы</p> <p>Тренинги</p> <p>Ситуативное обучение</p>
Социализация	<p>1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации</p> <p>2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование</p> <p>3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p> <p>4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к</p>	<p>Работа в театральном уголке</p> <p>Досуги</p> <p>Игры-драматизации, кукольные спектакли</p>	<p>Рассказывание иллюстраций</p> <p>Чтение</p> <p>Творческие задания</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Праздники</p> <p>заучивание</p>	<p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Посещение театра</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение прослушивание аудиозаписей</p>

	мотивированной оценке поступков и характера главных героев. 6. Участвовать в драматизации знакомых произведений				
Безопасность	1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. 2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. 3.Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)	Игра Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность	Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д. Досуги Праздники Обучение Чтение Игры Рассказывание Заучивание д/и	Игра Рассматривание иллюстраций	Беседы Игры Объяснения Личный пример
Труд	1.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. 2. Воспитывать заботливое отношение к животным. 3.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. 4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)	Прогулка Трудовые поручения Наблюдения Труд в природе Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Беседы Чтение худ. литературы о труде, профессиях Экскурсии Досуги Напоминания Упражнения Литературные викторины	Рассматривание Наблюдение Рассказ	Наблюдения за трудом взрослых Личный пример Ситуативное обучение Поручения
Познание	1.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета 2.Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. 3.Систематизировать и углублять	Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Прогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Обучение Экскурсии Заучивание Объяснения Творческие задания	Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры	Посещение театров, музеев, выставок Упражнения Объяснения Творческие задания Рассказы

	<p>знания о литературных произведениях</p> <p>4.Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>				
Коммуникация	<p>1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>	<p>Тренинги</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Прогулка</p> <p>театр</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Развитие диалогической речи</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театр</p> <p>Праздники</p> <p>Беседы</p> <p>Театр</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Творческие игры</p> <p>экскурсии</p>
Художественное творчество	<p>1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p> <p>2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение</p> <p>Объяснения</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Посещение музеев, выставок, галерей</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

	<p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>4. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>5. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>				
Музыка	<p>1. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2. Развитие образности речи</p> <p>3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>4. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Игры</p> <p>Праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Праздники</p> <p>Чтение</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Заучивание</p> <p>Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок</p>

3.9. Содержание образовательной области «Художественное творчество»

Содержание Образовательной области «Художественного творчества» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
2. Развитие детского творчества
3. Приобщение к изобразительному искусству

Формы образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности			
ОД в РМ	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность • 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Проектная деятельность • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций

Образовательная область «Художественное творчество»

Разделы (задачи, блоки)	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Продуктивная деятельность				
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	-	Обучение Опыты Дидактическая игра	Самостоятельная деятельность с мат. Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу	-	Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение	Самостоятельная художественная деятельность	Консультации Открытые занятия Конкурсы

разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.				
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Беседа Рассматривание
4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	-	Коллективная работа	-	Участие в кол. работе Мастер-класс Выставка работ
5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	-	Наблюдение, чтение Обучение, Индивидуальная работа, Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ
Разделы (задачи, блоки)	ОД в РМ	Совместная Деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Продуктивная деятельность				
6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	-	Создание условий для выбора Интегрированное занятие Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Консультация Открытые занятия
7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Игра	Выставка работ Консультации
9. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность	Мастер-класс Выставка работ
10. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.	-	Обучение Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация	Мастер-класс Выставка работ

11. Приобщать детей к рукоделию	–	Обучение Индивидуальная работа	-	Консультация Мастер-класс
II. Детский дизайн				
1. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии
Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
II. Детский дизайн				
2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Труд Беседа	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Беседа Консультации Конкурс Мастер-класс
3. Развивать способности к дизайн деятельности	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс Экскурсии
4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат	Обсуждение Беседа	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
5. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование.	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
6. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.	-	Обучение Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность	-
III. Дети в музее изобразительного искусства				
1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Чтение	С.-р. игра	Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение

Разделы (задачи, блоки)	ОД в РМ	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
III. Дети в музее изобразительного искусства				
2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Продуктивная деятельность	Рассматривание предметов искусства С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства	-	Наблюдение Рассматривание Творческие задания Чтение Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Тематический досуг	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Объяснения Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение

3.10. Содержание образовательной области «Музыка»

Содержание Образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности;
2. Приобщение к музыкальному искусству;

СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В МДОУ ДЕТСКИЙ САД №14 «Солнышко»

Музыка в детском саду			
Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях и в режимные моменты	Индивидуальные музыкальные занятия
● Комплексные	Игровая музыкальная	Совместная деятельность	- Творческие занятия

<ul style="list-style-type: none"> ● Тематические ● Традиционные 	деятельность	взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слуха и голоса - упражнения в освоении танцевальных движений - обучение игре на детских музыкальных инструментах
	<ul style="list-style-type: none"> ● Театрализованные муз.игры ● музыкально-дидактические игры ● игры с пением ● ритмические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - оркестры - хоры - ансамбли 	

Восприятие музыки		
Восприятие музыки специально созданной для слушания	Восприятие музыки в связи с ее исполнением	Музыкально дидактические игры
Исполнительство		
Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Творчество		
Песенное творчество	Музыкаль-игровое творчество	Импровизация на детских музыкальных инструментах
Музыкально-образовательная деятельность		
Знания общего характера	Специальные знания связанные с различными видами музыкальной деятельности	

Реализация образовательной области «Музыка»

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные	Совместная	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей

моменты	деятельность педагога с детьми	детей	
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <p>на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в театрализованной деятельности</p> <p>на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения: на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных концерт Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей _от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных концертов Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицирование Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных концертов Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных концертов</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных концертов

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных концертов</p>

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных концертов

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных концертов</p>

Основные общеобразовательные программы содержат перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

Обязательная часть		
<i>Направления развития детей</i>	Комплексная программа - Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. Н.Е. Вераксы, М: 2010	
	<i>Образовательная область</i>	<i>Программы, методические пособия, технологии</i>
Физическое развитие	Физическая культура	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез,2006. Э.Я. Степаненкова "Методика физического воспитания в детском саду". М. "Мозаика-Синтез",2006г.
	Здоровье	Д.В. Хухлаева "Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях".М. 1984г. В.Г. Фролов, Г.П. Юрко «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста». М. «Просвещение». 1983г. «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе». М. Ставрополь.«Илекса».«Сервис- Школа». 2001г. «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе». М. Ставрополь. «Илекса».«Сервис- Школа». 2001г.
	Безопасность	М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка». М. «Аркти».1997г. Л.Д. Глазырина «Физическая культура-дошкольникам».М. «Владос».1999г. Л.Н. Волошина «Играйте на здоровье!»М. Аркти.2004г.
	Безопасность	Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: АСТ ЛТД, 1998
Познавательное-речевое развитие	Коммуникация	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детьми 2-4 лет. М.: Просвещение, 2007 Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе 2-4 лет М: ВЛАДОС, 2002 г. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой М: ТЦ Сфера, 2009г. Ушакова О.С , Арушанова А.Г. и др. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/ под ред. Ушаковой О.С. М: Совершенство, 1998 г. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду м:ТЦ Сфера 2002 г. Ушакова О.С., Струнина Е.И. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М: ЛАДОС, 2004 г. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». М. РАО. Исследовательский Центр семьи и детства.1994. М. «Сфера».2001г. Колесникова Е.В.«Развитие звуко - буквенного анализа у дошкольников». М. «Гном- Пресс».1997г.
	Познание	Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. М: Пед общ. России, 2005 г.
	Чтение художественной литературы	О.А.Скоролупова « Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень», Москва, Скрипторий, 2004 год. О.А.Скоролупова « Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы.», Москва, Скрипторий, 2004 год. О.А.Скоролупова « Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна», Москва, Скрипторий, 2003 год. О.А.Скоролупова « Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода », Москва, Скрипторий, 2003

		<p>год.</p> <p>О.А.Скоролупова « Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса», Москва, Скрипторий, 2002 год.</p> <p>О.А.Скоролупова « Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России » Москва, Скрипторий, 2004 год</p> <p>О.А.Скоролупова « Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима», Москва, Скрипторий, 2003 год.</p> <p>О.А.Скоролупова « Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы», Москва, Скрипторий, 2004 год.</p> <p>О.А.Скоролупова « Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме « Лето », Москва, Скрипторий, 2004 год.</p> <p>Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? М: ГНОМ, 2004 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? М: ГНОМ, 2004 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Зеленые сказки: Экология для малышей. М : Книголюб, 2005 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. кустарники. Какие они? М: ГНОМ, 2004 г.</p> <p>Шорыгина «Деревья. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2001.</p> <p>Шорыгина «Овощи. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2004</p> <p>Шорыгина «Злаки. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2004</p> <p>Шорыгина «Травы. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2004</p> <p>Шорыгина «Ягоды. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2004</p> <p>Шорыгина «Цветы. Какие они?». Москва, «Гном и Д».2004.</p> <p>Экологическое воспитание дошкольников.Практическое пособие/ Под ред.Прохоровой М:АРКТИ, 004 г.</p> <p>Экологическое воспитание дошкольников./ Автор сост. С.Н. Николаева, М: Изд-во АСТ, 1998 г.</p> <p>В.П. Новикова«Математика в детском саду».Младший дошкольный возраст. М.«Мозаика-Синтез».2000г</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду».Средний дошкольный возраст. М.«Мозаика-Синтез».2000г.</p> <p>В.П.Новикова«Математика в детском саду» Старший дошкольный возраст». М. Мозаика-Синтез».2000г.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду». Подготовительная группа. М. «Мозаика-Синтез». 2001г.</p> <p>В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез,2006</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду».М. Совершенство». «МИПКРО-Пресс». 1999г.</p> <p>Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами».М. Педобщество России. 1998г.</p> <p>КуцаковаЛ.В. « Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение».2000г</p>
Социально-	Социализация	Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез,2006.

личностное развитие	Труд	<p>Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2006.</p> <p>С.А. Козлова «Я-человек». М.»Школьная пресса». 2003г.</p> <p>Алешина Н.В.«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., 2004 г</p> <p>Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего д/в СПб Детство- ПРЕСС, 2004 г.</p> <p>Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками М: ТЦ Сфера, 2003 г.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. Практическое пособие для работников ДОУ. М: АРКТИ, 2005 г.</p> <p>Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками». М. Гуманитарный издательский центр. «Владос». 2001г.</p> <p>Н.В. Алешина «Знакомим дошкольников с родным городом». М. «Сфера».1999г.</p> <p>О.В. Дыбина «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. М. «Сфера».2000г.</p> <p>О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». М. «Скрипторий».2002г.</p> <p>Правила дорожного движения. Занимательные материалы Младшая и средняя группа. Составитель Поддубная Л. Б. – Волгоград 2008</p> <p>Правила дорожного движения. Занимательные материалы Старшая группа. Составитель Поддубная Л. Б. – Волгоград 2009</p> <p>Вдовиченко Л. А. Ребенок на улице – СПб 2008</p> <p>Гарнышева Т. П. Как научить детей ПДД? - СПб 2010</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения Составитель Извекова Н. А. – Москва 2008</p> <p>Майорова Ф. С. Изучаем дорожную азбуку – Москва 2008</p> <p>Авдеева Н. Н. Безопасность – СПб 2002</p> <p>Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту – Москва 2005</p> <p>Максимчук Л. В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности – Москва 2008</p>
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	<p>Каплунова И. Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа дошкольного воспитания детей дошкольного возраста. - Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 2005</p> <p>В.А. Петрова «Малыш». Программа развития музыкальности у детей третьего год жизни). М. «Виоланта».1998г.</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». М. «Гном- Пресс».1999.</p> <p>К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. М. Центр «Гармония». 1993.</p> <p>К.В. Тарасова, М.Л. Петрова, Т.Г. Рубан «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. М. «Виоланта». 1999г.</p> <p>М.А. Трубникова «Играем в оркестре по слуху». М. Центр «Гармония». 1994г.</p> <p>Д.И. Воробьева «Гармония». Программа интеллектуально-художественного и творческого развития. С.- Пб. ЛГОУ.1996,1997г.</p> <p>Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр- творчество- дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. М. МИПКРО.1995г.</p>

	Художественное творчество	<p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез,2006</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2006</p> <p>Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию под редакцией Т. С. Комаровой. М.: Просвещение, 1991</p> <p>Комарова Т.О., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Т.А. Копцева «Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений. М. ИХО РАО. 1999г.</p> <p>Т.С. Комарова и др. «Красота- радость- творчество».Программа эстетического воспитания детей дошкольного возраста. М. Педагогическое общество России.2000г.</p> <p>Л.В. Куцкова, С.И. Мерзлякова «Росинка». М. 2003г.</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа». М. «Владос».2001г.</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Старшая группа. М. «Владос».2001г.</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М. «Владос».2001г.</p> <p>Г.Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников».М. ИЦ «Академия».1997г.</p>
1) С учетом наличия приоритетного направления деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии одной и более категорий детей с ограниченными возможностями здоровья)		<p>– Программа «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной</p>

4. Содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Пояснительная записка

В «Образовательной программе муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 «Солнышко» на 2011-2015 г.г. была определена

Цель: Развитие условий для самореализации и саморазвития личности ребенка в различных видах деятельности в соответствии с его потребностями и возможностями, обеспечивая успешность воспитанника на каждой возрастной степени образования.

Для качественной реализации обозначенной цели в 2011-2012 учебном году возникла необходимость в организации индивидуального образования.

Цель индивидуального образования: Развитие личности ребенка, его социализация.

Руководствуясь:

- Законом «Об образовании» Российской Федерации.
- ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ».
- ФЗ «Об утверждении федеральной программы развития образования».
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении.
- Международными актами в области защиты прав ребенка.
- Законом «Об образовании в Свердловской области».
- Временными (примерными) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, утвержденными Приказом МО РФ от 22.08.96г. № 448.
- Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №14 «Солнышко».
- Образовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 «Солнышко» на 2011-2015 г.г.
- Диагностическими данными.

Поставлены следующие основные задачи индивидуального образования:

1. Создать условия для удовлетворения личных потребностей, интересов ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, в развитии индивидуальных способностей в различных видах деятельности.
2. Расширить знаний, умений и навыки ребёнка по различным направлениям деятельности.
3. Подготовить ребёнка к адекватному включению в окружающую социальную среду и подготовку к школьному обучению.

При разработке данной программы учитывались основные принципы дошкольной педагогики:

- **Дифференциация** – способствует раскрытию личностных особенностей и возможностей ребенка, дает возможность целенаправленно осуществлять индивидуальный подход к ребенку.
- **Природосообразность**, культуросообразность, центрация на развитии личности.
- **Субъективность** – изучение потребностей ребенка, развитие ребенка через практические занятия.
- **Интеграция** – позволяет решить такие проблемы, как перегрузка ребёнка, согласовывать содержание образования по различным предметам, систематизировать его знания и умения.

Ожидаемый результат от реализации данной программы - ребенок успешно и безболезненно адаптировался к дальнейшему обучению, у ребенка сформированы личностные качества, трудовые умения, нравственные и эстетические основы, на приобретение навыков, облегчающих его вхождение в новую обстановку и выполнения новых требований при обучении в школе.

Важнейшим концептуальным подходом является идея совместной деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих инвалидности, а также его семьи, специалистов ДООУ и окружающего социума. Программа строится на технологии личностно-ориентированного подхода, позволяющего более полно приблизить образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и индивидуальным особенностям ребенка. Основным методом обучения является игра. Вместе с обычными детьми, в процессе игры, ребёнок с ограниченными возможностями получает первые результаты на пути к внутренней свободе, естественному и непринужденному поведению в коллективе, развивает свои способности к сочувствию и переживанию.

Количество занятий, как организованная форма обучения их содержание, направленность и периодичность зафиксированы в «Образовательной программе МДОУ № 14 “ Солнышко”», рабочей программе педагога группы, которую посещает ребенок. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий, направленных на закрепление полученных знаний в организованных формах обучения (подгрупповые и фронтальные занятия). В основном все индивидуальные занятия планируются в игровой форме.

На основе парциальных программ:

– Козловой С.А. «Я - человек».

– Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы»

составлена данная индивидуальная образовательная программа развития, которая защищена на медико-педагогическом консилиуме МДОУ № 14 и утверждена заведующим дошкольного учреждения.

Педагог в образовательном процессе обеспечивает дифференцированный отбор содержания, методов обучения и воспитания, подходов к оценке достижения ребёнка.

С целью отслеживания реализации индивидуальной образовательной программы проводится мониторинг качества образования ребёнка и динамики его развития, который осуществляют старший воспитатель ДООУ и воспитатель группы, которую посещает ребёнок.

Уровень достижений ребёнка, его развитие и состояние здоровья отслеживается при помощи следующих документов:

– Валеокарта воспитанника.

– Карты индивидуального маршрута развития ребёнка (особенность обследования в том, что перед началом каждого учебного года родителям воспитанника предлагается провести самостоятельно его обследование при помощи инструментария к карте индивидуального маршрута развития ребёнка и при методическом сопровождении родительского участия в диагностике). Результаты достижений ребёнка, отслеживаемые при помощи карты индивидуального маршрута развития заносятся в обобщающую таблицу.

– Индивидуальный профиль социального развития ребёнка.

В программу включено примерное перспективное планирование работы с семьёй. Работа с родителями предусматривает следующие формы взаимодействия: индивидуальные консультации и беседы, анкетирование, предоставление для ознакомления наглядной агитации, просмотр родителями занятий и игр, организация занятий практического характера, презентация продуктов практической деятельности ребёнка, просмотр видеозаписи жизнедеятельности ребёнка в группе.

Задача:

Сформировать у родителей сознание необходимости целенаправленной работы, тесной взаимосвязи, взаимодополняемости влияния ДООУ и семьи с учётом их специфических особенностей.

Прогнозируемый результат:

Все формы работы обеспечили целенаправленное влияние на родителей для социализации ребенка.

После проведенного мониторинга и анкетирования данные анализируются, делаются выводы, выявляются проблемы и намечаются пути их решения, которые в последующем зафиксированы в данной коррекционной программе развития.

1. После проведения анкетирования родителей был сделан **вывод:**

– Необходимо научить родителей оказывать необходимую посильную помощь своему ребёнку для облегчения ему жизни - социализации, либо излечения, учитывая рекомендации лечащего врача и специалистов ДОО.

2. Проведя анализ мониторинга, были определены следующие проблемы в развитии ребенка:

– Низкий уровень социализации.
– Частично не сформированы навыки по изодетальности и физическому развитию.

3. Вывод: Работу необходимо проводить в следующих направлениях:

– Развитие мелкой моторики.
– Формирование навыков физического развития.
– Работа с семьёй.

Тематический план на 2011 - 2012 учебный год.

Блок	Тема	Вид деятельности	Цель	Количество часов	Срок	
					месяц	неделя
1	2		3	4	5	6
I. Мой мир	– «Что я знаю о себе?»	Беседа	Развитие познавательных интересов.	2	09	1,2
	– «Враги моего организма»	Беседа		3	10,11	2,3
	– «Школа жестов»	Игра-практикум	Совершенствование всех сторон речи.	5	09,10,11	1,2,3
	– «Ты в детском саду»	Проблемные ситуации		2	02,04	2
	– «Жить весело»	Беседа	Осознание собственных возможностей в различных взаимоотношениях.	5	01,03,05	1,2,4
Итого по блоку:			17 занятий			
II. Физическая деятельность	– «Мой день в детском саду»		Развитие мелкой моторики.	2	01,02	3,4
	– « Рыжий кот »		Формирование	1	05	1
	– «Три медведя»		эстетического суждения.	2	02,03	3
	– «У медведя во бору» (соленое тесто)		Умение активно и творчески	1	03	4
	– «Мои любимые игрушки»		применять ранее усвоенные	1	05	2
	– «Фрукты»		способы изображения в	2	01,04	1,4
	– «Кто живет в осеннем лесу?»		рисовании, лепке.	2	09,10	2
	– «Дети весело танцуют»		Формирование умений	1	04	1
	– «Отгадай и вылепи»		замечать недостатки своих	3	09,10,11	1,2,4
	– «Сказочная рыбка»		работ, адекватно оценивать	1	11	3
	– «У меня есть друг усатый...»		их, устранять недостатки.	2	12	1,2
	– «Герои мультфильмов»		Выражение эмоции и чувства при помощи художественно-продуктивной деятельности.	3	10,11,12	1,2
Итого по блоку:			21 занятие			

**Перспективное планирование индивидуальных занятий
Блок I. Мой мир**

Тема	Цель	Содержание	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
1	2	3	4	5
Беседа «Что я знаю о себе?»	<ul style="list-style-type: none"> – Учить употреблять сложные предложения разных видов. – Расширять знания о функционировании и устройстве органов чувств и частей тела человека. – Учить овладевать способами бережного отношения к своим органам чувств и частям тела. – Развивать познавательные интересы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра «Что я знаю о себе?». – Рассматривание на рисунке, и на себе из каких частей состоит рука, нога. – Ответить на вопрос: «Почему именно так они устроены?». «Зачем пальцы на ногах, руках?». – Проблемное упражнение: «Поднеси ложку ко рту, не сгибая локтя». – Объясни, почему не получилось. – Чтение этической сказки «О старом платочке». 	<p>С.А.Козлова «Мой мир», стр.23</p> <p>Е.А. Альябьева «Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста», стр. 60,70</p>	Рисунки с изображением частей тела человека, ложка.
Беседа «Враги моего организма»	<ul style="list-style-type: none"> – Обучить способам заботливого отношения к себе. – Дать элементарные представления о внутренних органах человека. – Вызвать желание беречь свой организм. – Совершенствовать все стороны речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с сердцем, примерным расположением его. – Путём упражнений и наблюдений дать почувствовать орган. – Рассматривание книг об организме человека. – Беседа по иллюстрациям. – Чтение этической сказки «Королева – зубная щетка». 	<p>С.А.Козлова «Мой мир», стр.24</p> <p>Е.А. Альябьева «Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста», стр.73</p>	Рисунки с изображением организма человека.
Игра-практикум «Школа жестов»	<ul style="list-style-type: none"> – Научить анализировать свои проявления, сравнивать с 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа о том, как и с помощью чего можно показать человеку, что ты расстроен, недоволен, 	<p>С.А.Козлова «Мой мир», стр.29</p>	Иллюстрации с выражением

	<p>формой выражения чувств другими людьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить, жестом выражать разное эмоциональное состояние и отношение. – Развивать чувство сопереживания. – Совершенствовать все стороны речи. 	<p>рад и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассказ воспитателя о том, что некоторые жесты могут быть обидные для человека. – Рассматривание иллюстраций с выражением эмоций. – Задание: «Скажи жестом, без слов: здравствуйте, не делай этого, мне больно и т.д.». 	<p>Е.А. Алябьева «Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста», стр. 64</p>	<p>эмоций.</p>
<p>Проблемные ситуации «Ты в детском саду»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Учить употреблять сложные предложения разных видов. – Поддерживать интерес к жизни в детском саду. – Развивать положительное отношение к детскому саду. – Осознание собственных возможностей в различных взаимоотношениях. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание фотографий с изображением детей, их жизни в детском саду. – Беседа о том, чем можно заниматься в детском саду. – Рисунок – рассказ об одном дне, прожитом в детском саду. 	<p>С.А.Козлова «Мой мир», стр.46</p> <p>Е.А. Алябьева «Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста», стр. 62</p>	<p>Фотографий с изображением детей, их жизни в детском саду, карандаши, бумага.</p>
<p>Беседа «Жить весело»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вызвать интерес, эмоциональный отклик на положительные жизненные ситуации. – Учить придумывать правила, с помощью которых легче жить. – Формировать положительный настрой на контакт со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказ воспитателя о том, что существуют такие правила, которые помогут тебе легче жить. – Обсуждение правила – будь весёлым, не унывай, не плачь по пустякам. – Рассматривание иллюстраций с изображением проблемных ситуаций и придумывание правил для облегчения жизни обиженному персонажу рисунка. – Постановка проблемной ситуации: попробуй сегодня прожить день по правилу, которое мы с тобой обсуждали. 	<p>С.А.Козлова «Мой мир», стр.53</p> <p>Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Ярославль: Академия холдинг, 2000 г.</p>	<p>Иллюстрации с изображением проблемных ситуаций.</p>

**Перспективное планирование индивидуальных занятий
Изобразительная деятельность**

Тема	Цель	Содержание	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
1	2	3	4	5
«Мой день в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> – Учить правильно, держать карандаш. – Развивать внимание. – Формировать дружеские отношения к сверстникам. – Выражать эмоции и чувства при помощи художественно-продуктивной деятельности. – Развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа о проведённом дне в детском саду. – Обговорить, что чувствует ребёнок в группе, какие цвета для таких эмоций подходят. – Рисование портрета одного дня в детском саду. – Обсуждение рисунка. 	<p>С.А.Козлова «Мой мир», стр.44</p> <p>Бесова М.А. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе» Ярославль: Академия холдинг, 2000 г.</p>	<p>Фотографии детей группы, карандаши, бумага.</p>
« Рыжий кот »	<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять технику рисования полусухой жесткой кистью. – Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. – Вызвать интерес к рисованию. – Формировать умение замечать недостатки своей работы, адекватно оценивать её, устранять недостатки. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание игрушек, лежащих на столе и прочтение стихотворений о них (коты различной величины и окраски). – Беседа. – Игра: «Волшебник» - создание рыжего кота. – Обсуждение рисунка. 	<p>Т.Н.Доронова, стр. 59.</p> <p>Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.: Скрипторий, 2008г.</p>	<p>Игрушки, кисть, вода, бумага, фломастеры, мелки.</p>
«У медведя во бору» (соленое тесто)	<ul style="list-style-type: none"> – Учить лепить грибы разные по форме и размеру. – Познакомить с новым материалом. – Развивать творческую инициативу. – Учить активно и творчески применять ранее усвоенные 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание муляжей грибов. – Уточнить их название и место произрастания. – Лепка грибов. – «Угадай, какой гриб я слепила». – Игра «У медведя во бору». 	<p>Т.Г.Казакова, стр.85</p> <p>Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» М.: ТЦ Сфера, 2000г.</p>	<p>Соленое тесто, стеки, дощечки, вода, салфетки.</p>

	способы изображения в рисовании, лепке.			
«Три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> – Учить передавать сказочные образы трех медведей, разных по величине, в движении. – Развивать воображение. – Вызвать желание довести начатое дело до конца. 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение Чарушина «Медвежата». – Рассматривание рисунка леса: «Кто из сказочных героев может жить в лесу?». – Рисование медведей, прорисовывание шерсти медведя. – Обсуждение готового медведя. 	Т.Г.Казакова, стр.90 Книга с иллюстрациями Чарушина «Медвежата».	Рисунки леса, кисточка, вода, тряпочка, бумага, фломастеры.
«Мои любимые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомство с техникой рисования – пальцем. – Учить рисовать, передавая характер. – Воспитывать аккуратность. – Развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> – Вспомнить любимую игрушку. – Предложить нарисовать ее и показать детям своей группы. – Установка: игрушка на цветном коврик. – Рассказ о своей любимой игрушке. 	Т.Г.Казакова, стр.76 Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изодетельности» М.: Просвещ., 95г.	Рисунки цветных плетёных ковриков, вода, тряпочка, бумага, фломастеры.
«Фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. – Закреплять умение дополнять изображение деталями. – Развивать цветовосприятие, чувство композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> – Загадки о фруктах. – Показ отгадок из корзинки, сравнение яблока, груши и сливы. – Показ приемов рисования фруктов, прорисовывание мелких деталей. – Составить рассказ по рисунку 	Т.Г.Казакова, стр.96	Муляжи фруктов, корзинка, вода, тряпочка, бумага, фломастеры.
«Дети весело танцуют»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать учить лепить фигуру человека в движении. – Закреплять знание и применение на практике разных способов лепки. – Воспитывать умение самостоятельно анализировать свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций и повторение нарисованных поз. – Выбор картинки и выполнение лепки человечка в такой же позе, в какой он изображен на карточке. – Составление рассказа – сказки о своём человечке. 	Бондаренко, стр. 178 Бесова М.А. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе» Ярославль: Академия холдинг, 2000 г.	Карточки с изображением пляшущих человечков. Пластилин и стеки. Дощечки.
«Кто живет в осеннем лесу?»	<ul style="list-style-type: none"> – Учить лепить животных, передавая их отличительные особенности. – Упражнять в лепке из целого куска. – Учить лепить животного в движении. – Воспитывать интерес к лепке. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций. – Загадки о животных леса. – Напомнить способы лепки животных. – Создание панно «Жители осеннего леса». 	Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке», стр.43 Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем,	Рисунки осеннего леса, пластилин, дощечка.

			играем» М.: ТЦ Сфера, 2000г.	
«Отгадай и вылепи»	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с выполнением работы на пластине. – Учить отгадывать загадки и ответ располагать на подготовленной пластине. – Развивать мелкую моторику пальцев рук. – Воспитывать интерес к занятиям лепкой. 	<ul style="list-style-type: none"> – Загадки о природных явлениях. – Рассматривание иллюстраций о них. – Уточнение способов лепки – рельефные и объемные изображения. – Чтение загадок. Лепка отгадок на пластине. – Оформление персональной выставки готовых работ. 	Бондаренко, стр. 168 Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.: Скрипторий, 2008г.	Пластина с нанесенной основой, пластилин, иллюстрации.
«Сказочная рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить со способом лепки – барельеф. – Учить придумывать и передавать в лепке образ сказочной рыбки, дополнять барельеф мелкими деталями: камушки, водоросли... – Формировать умение планировать работу и доводить ее до конца. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание образца и ручное его обследование. – Отметить порядок выполнения работы. – Выполнения задания. – Прорисовывание дополнительных деталей (чешуя, глаза, плавники). – Выкладывание водорослей галькой. – Обсуждение. 	Бондаренко, стр.228 Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» М.: ТЦ Сфера, 2000г.	Пластина, пластилин, дощечка, галька, стека.
«У меня есть друг усатый...»	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить со способом лепки на пластине – барельеф. – Учить лепить образ своего четвероногого друга в движении. – Вызвать желание рассказать другим о своем четвероногом друге. – Формировать эстетическое суждение. 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение письма от кота Леопольда. – Объяснение способов выполнения лепки, прорисовывание стекой контура своего любимого животного. – Выполнение работы. – Оформление портрета рамочкой. – Инсценировка песенки кота Леопольда. 	Волчкова, стр. 68 Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.: Скрипторий, 2008г.	Пластина, пластилин, дощечка, иллюстрации к мультфильмам «Кот Леопольд», стека.
«Герои мультфильмов»	<ul style="list-style-type: none"> – Учить лепить любимых героев мультфильмов, передавая особенности их внешнего вида, характера. – Упражнять в использовании разных приемов лепки, учить устанавливать поделку на 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа о любимых героях мультфильмов. – Выполнение работ с использованием знакомых приемов лепки. – Обсуждение персонажей. 	Бондаренко, стр.320	Пластилин, дощечка, иллюстрации к мультфильмам, стека.

	основу. – Воспитывать интерес к лепке.			
--	---	--	--	--

Организация двигательной активности ребёнка в группе ДОУ

Известно, что для растущего организма решающее значение имеет двигательная активность. Согласно современным данным, дети двигаются в два раза меньше, чем это предусмотрено возрастной нормой. Явно недостаточно внимания уделяется самостоятельной двигательной деятельности ребёнка.

Особую роль для укрепления здоровья ребёнка, его всестороннего психического и физического развития, а также для реализации потенциальных умственных и двигательных возможностей и стимулирования познавательной и творческой активности играет построение такой развивающей предметной и двигательной среды, которая, по Л. С. Выготскому, должна соответствовать «зоне актуального развития» самого слабого и «зоне ближайшего развития» самого сильного ребёнка в группе.

Наряду с заводскими пособиями используются оборудования из бросового материала (разные массажёры, дорожки для ходьбы и бега, устройства для развития ловкости, координации и др.). Это оборудование особенно эффективно для формирования у ребёнка интереса к физической культуре. Кроме того, оно может позволить обойтись без существенных материальных затрат.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте, как известно, является игра. Поэтому двигательная среда группы насыщена различным оборудованием и спортивным инвентарём, способствующим развитию игры.

- Для стимулирования двигательной деятельности ребёнка в группе, на веранде созданы так называемые полосы препятствий, чтобы ребёнок мог выполнять различные двигательные задания (пройти по дорожкам, перепрыгнуть с кочки на кочку, пролезть в туннель, залезть на лестницу и др.).
- На полу ярким скотчем сделана разметка для игры в «Классики».
- Пространство организовано таким образом, что появляется возможность для много вариативных игр.
- В группе имеется картотека разнообразных игр, движений, упражнений, состоящая из карточек, на которых схематически изображены общеразвивающие игры, основные виды движений, элементы гимнастики, фрагменты эстафет и подвижных игр. Работа с карточками поможет ребёнку использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, научит его организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам. Критерием подготовки ребёнка к самостоятельной организации двигательного досуга является его умение выполнять игровые движения, схематично обозначенные на карточках. В группе организован спортивный уголок.

Для повышения заинтересованности ребёнка в улучшении результатов в беге, прыжках, метании и других видов деятельности и вовлечении родителей в образовательный процесс:

- составляются коллажи с фотографиями детей (выполнение детьми различных упражнений).
- организовываются ежеквартально выпуски детских рисунков: «Мы со спортом на ТЫ».
- в портфолио каждого ребёнка оформляется страничка спортивных достижений, страничка «Я расту», где фиксируются 1 раз в полгода антропометрические данные, страничка советов и ответов, где медики, педагоги дают советы и отвечают на вопросы родителей по физическому развитию ребёнка в том числе.

Повышение самостоятельной двигательной активности ребёнка может рассматриваться как одно из действенных средств сохранения его здоровья, улучшения его физической подготовленности, обогащения двигательного опыта, увеличения творческого и познавательного потенциала.

Игры-упражнения для развития двигательной активности

Игры-упражнения на развитие быстроты движений

- **Не урони мяч**
Ребёнок встаёт у нарисованной в центре зала линии (или шнура). Дается задание: бросить мяч вверх, поймать его, ударить о землю и поймать его, подбросить вверх, сделать хлопок и поймать. Каждое упражнение выполняется с продвижением на один шаг вперёд (если мяч не упал). Если мяч падает, ребёнок возвращается к центральной линии и снова начинает выполнять упражнения. Ребёнок должен дойти до финиша (флажок). Расстояние от линии до финиша - 5-8 метров.
- **Брось дальше**
Ребёнок встаёт у линии и бросает мяч о стену, ловит его и делает один шаг назад. Постепенно отступая от линии, бросает и ловит мяч. Задача - ни разу не уронить мяч.
- **Оттолкни и поймай мяч**
Упражнение выполняется в паре. Один ребёнок сидит на корточках, второй стоит на расстоянии 3-3, 5 м от него. Сидящий отталкивает мяч руками стоящему, быстро встаёт, поворачивается кругом, ловит брошенный партнёром мяч, снова принимает исходное положение. Игра повторяется 4-6 раз. После этого дети меняются местами.
- **Поймай мяч**
Двое детей стоят на расстоянии 3-4 м друг от друга и перебрасывают мяч разными способами. Третий ребёнок находится между ними и старается поймать летящий над ним мяч. Если он поймал мяч, то становится на место ребёнка, бросившего мяч, а тот, в свою очередь, занимает его место.
- **Оттолкни мяч от себя**
Дети садятся на корточки в круг, лицом к центру, и перекатывают друг к другу внутри круга. Каждый, к кому докатился мяч, старается как можно быстрее оттолкнуть его от себя рукой, не допуская к ногам. Осаленный ребёнок (мяч попал в ноги) быстро поворачивается спиной к кругу. Игра продолжается до тех пор, пока останется "неосаленным" один ребёнок.
- **Проведи мяч**
Ребёнок становится у шнура, в руке мяч. По сигналу воспитателя "Начали!" он ведёт мяч ногами с продвижением вперёд. Затем ребёнок ведёт мяч в обратную сторону. Игра повторяется 5-6 раз.
- **Поймай обруч**
Ребёнок ставит обруч ободом на пол, сверху поддерживая его рукой. Резким быстрым движением он раскручивает обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, затем быстро отпускает руку, даёт обручу покрутиться и ловит его.
- **Прокати дальше обруч**
По сигналу воспитателя каждый отталкивает свой обруч, догоняет его, снова отталкивает, стараясь прокатить как можно дальше и не уронить. Если обруч падает, ребёнок быстро ловит его и останавливается.
- **Ты быстрее всех!**
На полу разложено несколько обручей в произвольном порядке. Ребёнок прыгает, бегает вокруг них, по первому сигналу воспитателя быстро берёт любой обруч, и выполняет произвольные движения (пролезание через него, прокатывание его по полу и т. д.) По второму сигналу ребёнок быстро впрыгивает в обруч и приседает.
- **Не теряй домик**
На полу, по большому кругу разложены цветные обручи. Ребёнок выбирает себе обруч (домик), запоминает его цвет и становится в свой обруч (домик). По первому сигналу воспитателя он быстро выпрыгивает из обручей и выполняет произвольные движения. В это время воспитатель убирает один обруч. По второму сигналу он выполняет в определённой последовательности задания: ходьба приставным шагом по кругу, в одну и в другую сторону, учащённая ходьба со сменой положения рук (на поясе, вверх, в стороны), спокойная ходьба в полуприседе, на пятках, на носках и т. д. На слова воспитателя: "В домик!" ребёнок быстро должен занять выбранный ранее обруч (свой домик).
- **Цапля**

Обручи (7-10 штук) разложены по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Ребёнок прыгает из одного обруча в другой на одной ноге (прямо, боком, спиной).

– **Поскорее пролезай**

На полу разложены один за другим три обруча (на расстоянии 2-3 м от ребёнка). Расстояние между обручами - 40-50 см.. По сигналу воспитателя: "Бегом!", ребёнок бежит по направлению к обручам, быстро берёт его двумя руками, поднимают над головой, пролезают через него. Кладёт на место, выпрямляется и выпрыгивает из обруча. Затем прыгает на одной ноге до второго обруча, берёт его, крутит как юлу (2-3 раза), быстро ловит, кладёт на место. Прыгает на одной ноге до третьего обруча, берёт его, прыгает с ним, как со скакалкой, до флажка, бегом возвращается.

– **Будь внимателен!**

По сигналу воспитателя ребёнок выполняет задания в определённой последовательности: ходьба приставным шагом вдоль линии площадки, учащённая ходьба, бег (2,5-3 мин).

– **Полоса препятствий**

Перед ребёнком созданная полоса препятствий (набивные мячи, кегли, дуги, обручи, гимнастическая скамейка). По сигналу воспитателя ребёнок бежит, преодолевая полосу препятствий: обегает набивные мячи, подлезает под дуги, пробегает по скамейкам, пролезает через обручи.

– **Водитель**

По всему залу зигзагообразно расставлены кегли. Ребёнок бежит, стараясь не задеть кегли.

Пальчиковые игры

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» ребёнок, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. «Пальчиковые игры» - это инсценировка, каких либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность ребёнку ориентироваться в понятиях: «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Так же можно предложить ребёнку оформить игры разнообразным реквизитом - мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками.

Для работы планируется использовать оформленный альбом «Играем руками», с использованием материала, который был предложен следующими авторами:

- Варенцова Н. «Готовим руку к письму». Журнал «Дошкольное воспитание» № 11,12 – 1993 год
- Толбанова А. «Пальцы помогают говорить». Журнал «Дошкольное воспитание» № 9,10 – 1988 год – десять комплексов.
- Тарасова Т. «О роли игр – забав в жизни дошкольника». Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 – 1989 год.

«Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья!

«Прятки»

В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании пальчика на обеих руках покрутить кулачком.

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание

«Пальчик – мальчик»

Пальчик-мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

«Черепашка»

Вот моя черепаха, она живет в панцире.
Она очень любит свой дом.
Когда она хочет есть, то высовывает голову.
Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

«Пять пальцев»

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

«Повстречались»

Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",
Два щенка: "Ав-ав!",
Два жеребенка: "Иго-игу!",
Два тигренка: "Р-р-р!"
Два быка: "Му-му!".
Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

«Улей»

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,
Никто их не увидит.
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять!
Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим.
Мы капусту солим, солим.
Мы капусту трем, трем.
Мы капусту жмём, жмём.

Движения прямыми ладонями вверх вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

«Мы рисовали»

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.

Плавное поднять руки перед собой, встряхивать кистями.

«Лодочка»

Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.
А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

«Рыбки»

Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в песке.

Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

«Зайцы»

Скачет зайка косою
Под высокой сосной.
Под другою сосной
Скачет зайка другою.

Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить. На вторую строчку - ладонь левой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставить, на третью строчку - ладонь правой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставлены. На последнюю строчку - указательный и средний пальцы левой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить.

«Гости»

Ладони сомкнуты перед грудью, пальцы левой руки плотно прижаты к пальцам правой руки.

- Мама, мама! *Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга.*
- Что, что, что? *Постукивают друг о друга указательные пальцы.*
- Гости едут! *Постукивают мизинцы.*
- Ну и что? *Постукивают указательные пальцы.*
- Здравьете, здравьете! *Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя, их то справа, то слева.*
- Чмок, чмок, чмок! (Гости целуются) *Средний и безымянный пальцы постукивают по тем же пальцам другой руки.*

Дидактические игры для развития речи

«Закончи предложение» (употребление сложноподчинённых предложений)

- Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу).
- Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу).
- Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу).
- Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу).

«Замок»

На дверях висит замок. *Пальцы в замочек, слегка покачивать*
Кто его открыть бы смог? *замочком вперед-назад*
Мы замочком повертели, *Повертеть "замочком"*
Мы замочком покрутили *Пальцы остаются сомкнуты, а ладошки трутся друг о друга.*
Мы замочком постучали, *Пальцы сомкнуты, а ладошки стучат друг о друга.*
Постучали, и открыли! *Показать ладошки.*

«На постой»

Руки перед грудью, ладони сомкнуты. Мизинцы - дети (говорят тоненьким голосом). Безымянные пальцы - мама (говорит обычным голосом). Средние пальцы - папа (говорит низким голосом). Указательные пальцы - солдаты (говорят басом). Скрещенные большие пальцы - порог избы. Ночь, в избе все спят. Раздается стук.

Солдаты: Тук-тук! *Указательные пальцы постукивают друг о друга.*

Дети: Кто там? *Постукивают друг о друга мизинцы.*

Солдаты: Два солдата пришли переночевать! *Постукивают указательные пальцы.*

Дети: Спросим у мамы. Мама! *Постукивают мизинцы.*

Мама: Что дети? *Постукивают безымянные.*

Дети: Два солдата пришли переночевать! *Постукивают мизинцы.*

Мама: Спросите у папы. *Постукивают безымянные.*

Дети: Папа! *Постукивают мизинцы.*

Папа: Что, дети? *Постукивают средние пальцы.*

Дети: Два солдата пришли переночевать! *Постукивают мизинцы.*

Папа: Впустите! *Постукивают средние пальцы.*

Дети: Входите! *Постукивают мизинцы.*

Солдаты: Ах, какая благодать, что пустили переночевать! *Указательные пальцы "пляшут" совершая перекрестные движения.*

Солдаты: Войдем! *Сомкнутые ладони поворачиваются пальцами к груди. Затем следует быстрый полуборот рук так, чтобы соприкоснулись тыльные стороны ладоней. Руки вытягиваются вперед.*

- Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела).
- Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно).
- Я не хочу спать, потому что... (ещё рано).
- Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода).
- Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты).
- Кошка забралась на дерево, чтобы...(спастись то собаки).

«Режим дня»

8-10 сюжетных или схематических картинок о режиме дня. Предложить рассмотреть, а затем расположить в определённой последовательности и объяснить.

«Кому угощение?» (употребление трудных форм существительных)

Воспитатель говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепутать кому что. Просит помочь. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц - гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

«Назови три слова» (активизация словаря)

Задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

- Что можно купить? (платье, костюм, брюки)
- Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

«Кем ты хочешь стать?» (употребление трудных форм глагола)

Ребёнку предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых действий. Чем заняты мальчики? (Мальчики хотят сделать макет самолёта) Кем они хотят стать? (Они хотят стать лётчиками). Предлагается придумать предложение со словом хотим или хочу.

«Зоопарк» (развитие связной речи)

Ребёнку дают картинку он должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

- Внешний вид;
- Чем питается.

«Кто кем был или что чем было?» (активизация словаря и расширение знаний об окружающем)

Кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

«Сравни предметы» (на развитие наблюдательности, уточнение словаря за счёт названий деталей и частей предметов, их качеств)

В игре можно использовать как вещи и игрушки, одинаковые по названию, но отличающиеся какими-то признаками или деталями, так и парные предметные картинки. Например, два ведра, два фартука, две рубашки, две ложки и т.д.

Взрослый сообщает, что в детский сад прислали посылку. Что же это? Достает вещи. «Сейчас мы их внимательно рассмотрим. Я буду рассказывать об одной вещи, а ты - о другой. Рассказывать будем по очереди». Например:

- Взрослый: «У меня нарядный фартук».
- Ребёнок: «У меня рабочий фартук».
- Взрослый: "Он белого цвета в красный горошек».
- Ребёнок: «А мой - тёмно-синего цвета».
- Взрослый: «Мой украшен кружевными оборками».
- Ребёнок: «А мой - красной лентой».

- Взрослый: «У этого фартука по бокам два кармана».
- Ребёнок: «А у этого - один большой на груди».
- Взрослый: «На этих карманах - узор из цветов».
- Ребёнок: «А на этом нарисованы инструменты».
- Взрослый: «В этом фартуке накрывают на стол».
- Ребёнок: «А этот одевают для работы в мастерской».

«Назови как можно больше предметов» (активизация словаря, развитие внимания)

Ребёнку предлагается по очереди называть предметы, которые его окружают. Выигрывает тот, кто правильно и чётко произносил слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь.

«Подбери рифму» (развивает фонематический слух)

Воспитатель объясняет, что все слова звучат по-разному, но есть среди них и такие, которые звучат немножко похоже. Предлагает помочь подобрать слово.

По дороге шёл жучок,

Песню пел в траве ... (сверчок).

Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.

«Назови части предмета» (обогащение словаря, развитие умения соотносить предмет и его части)

Воспитатель показывает картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы и т.д.

I вариант: ребёнок называет части предметов.

II вариант: ребёнок получает рисунок и сам называет все части.

Варианты игр с "жизненным" дидактическим материалом

«Заполни аквариумы»

Материал - три аквариума, 48 рыбок (двух размеров, трех цветов, чешуя четырех форм, хвост двух длин). Задание - рассадить рыбок в аквариумы, например, так: в один - рыбок с длинными хвостами, в другой - с чешуей прямоугольной формы, в третий - всех красных рыбок.

Определить, какие рыбки будут располагаться в местах сообщения аквариумов (т.е. одна рыбка будет иметь два или больше заданных свойств).

«Садовники»

Материал - три клумбы, 48 цветков (трех цветов, двух размеров, с сердцевинкой и без нее, лепестки четырех форм). Задание - посадить на одну клумбу все цветы с сердцевинкой, на вторую - с круглыми лепестками, а на третью - только большие цветы.

Определить, какие цветы окажутся на пересечении двух клумб, какие - на пересечении трех клумб.

«Бабочки»

Материал - три полянки, 48 бабочек (трех цветов, двух размеров, крылья имеют две формы, четыре варианта узоров). Задание - на одной полянке рассадить всех бабочек с треугольным узором, на другой - всех немаленьких, на третьей - всех не желтых.

Определить, какие бабочки окажутся на пересечении двух полянок, трех полянок.

«Цифры»

Материал - три гаража, 24 машинки (двух размеров, трех цветов, четырех видов: легковые, самосвалы, грузовики, цистерны). В одном гараже все большие машины, во втором - все легковые, в третьем - все зеленые.

Какие машины не попали в гаражи, какие могут разместиться в двух, трех гаражах?

«Люди»

Материал - три комнаты, 24 человека (мужчины и женщины трех возрастов - дети, взрослые, старики; светловолосые, темноволосые, веселые, печальные). В первой комнате все мужчины, во второй - все дети, в третьей - все веселые.

Кто вне комнат, кто может ходить из комнаты в комнату?

«Книга»

Материал - три полки, 48 книг (толстые, тонкие, трех размеров, в глянцевой, матовой обложках, четыре варианта букв, с которых начинается название книги или фамилия автора: А, И, Н, С). Например, на верхней полке - все толстые книги, на средней ~ все книги в глянцевых обложках, на нижней - книги с названием, начинающимся на букву <Н> (материал для этой игры можно подобрать из имеющихся разных книг).

«Игрушки»

Материал - три домика, 16 игрушек (двух размеров, целые и из частей, из четырех видов материала - меховые, деревянные, металлические, пластмассовые). Первый домик заселен меховыми игрушками, второй - маленькими, третий - игрушками, состоящими из частей.

Какие игрушки остались без домика? Какие игрушки могут жить в трех домах, в двух домах?

Развивающие игры

«Совместный рисунок»

Предложить Ване с другом нарисовать совместный рисунок. Они решают сами, что будут рисовать. Педагог подсказывает детям, что вначале они должны договориться между собой, распределить, кто на каком участке листа, что будет рисовать.

«Придумай сказку»

Воспитатель показывает ребёнку картинки главных героев, и он придумывает сказку.

«Придумай название»

Читается рассказ или сказка, и он придумывает название, показывая этим, понял ли он основную идею прочитанного.

«Додумай ситуацию»

Предлагается ситуация, которую он должен закончить. В этой игре ребёнок раскрывает свой характер. Например: Предложена ситуация:

Брат и сестра остались дома вдвоем. Брат случайно разбил чашку. Сестра слишком мала, чтобы рассказать, как все было. Что скажет, мальчик когда возвратятся домой мама и папа? Ребёнок идентифицирует себя с мальчиком и говорит то, что сказал бы сам.

сяччч

«Пищевые цепочки на лугу»

Цель: Закрепить знания о пищевых связях на лугу.

Правила игры: Раздаются карточки с силуэтами обитателей луга. Ребёнок раскладывает, кто кем питается.

растения - гусеница - птица.

злаковые травы - грызуны - змеи.

злаковые травы - мышь - хищные птицы.

трава - кузнечик - луговые птицы.

насекомые и их личинки - крот - хищные птицы.

тля - божья коровка - куропатка - хищные птицы.

травы (клевер) - шмель.

«Пищевые цепочки водоёма»

Цель: Закрепить знания о пищевых цепочках водоёма.

Правила игры: Воспитатель предлагает силуэты обитателей водоёма и просит выложить, кто кому необходим для питания.

комар - лягушка - цапля.

червячок - рыбка - чайка.

водоросли - улитка - рак.

ряска - малёк - хищная рыба.

«Пищевые цепочки в лесу»

Цель: Закрепить знания о пищевых цепочках в лесу.

Правила игры: Воспитатель раздаёт карточки с изображением растений и животных и предлагает выложить пищевые цепочки:

растения - гусеница – птицы.

растения - мышка – сова.

растения - заяц – лиса.

насекомые – ежи.

грибы - белки – куницы.

лесные злаки - лось – медведь.

молодые побеги - лось – медведь.

«С чем нельзя в лес ходить?»

Цель: Уточнение и закрепление правил поведения в лесу.

Правила игры: Воспитатель выкладывает на стол предметы или иллюстрации с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек, велосипеда...

Ребёнок объясняет, почему нельзя брать эти предметы в лес.

«Изобрази»

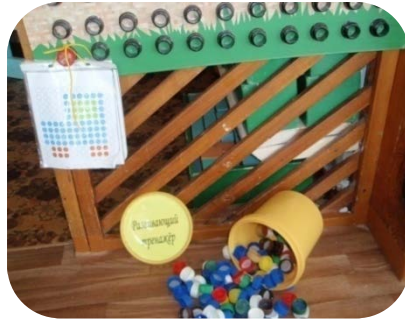
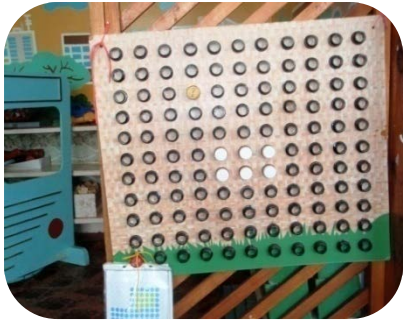
Попросить ребёнка изобразить: звук ветра, порождаемого бурей; звук облаков, подгоняемых ветром; звук большого пушистого облака. Привести народные приметы:

– Кучевые облака - к вечеру дождь будет.

– Низкие облака - к дождю.

Нестандартное оборудование, которое может быть использовано в работе с детьми.

Использование данного оборудования повышает мышечный тонус, улучшает кровообращение, активизирует окислительно-восстановительные процессы в мышцах, суставах. Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения. Массажирует рефлексогенные зоны. Нестандартное оборудование можно использовать в процессе выполнения общеразвивающих упражнений.



Тренажёр «Развивающий»

- Изготавливается из куска доски любого материала (основа тренажёра). В основе проделываются отверстия и в них вставляются горлышки от пластиковых бутылок.
- В отдельный накопитель, который можно сделать из любого материала – пластиковое ведёрко, бутылка, картонная коробка, складываются крышки от вкрученных в основу горлышек.
- Так же можно сделать альбом с образцами рисунков, которые можно выложить при помощи разноцветных крышек.



Тренажёр «Ловушка»

- Изготавливается из верхней части пластиковой бутылки. При помощи крышки к бутылке крепится леска, нитка (длина от 40 см до 1 м) с капсулой от «киндер-сюрприза» на конце. Цель - забросить капсулу в лукошко. Развивает ловкость, меткость. Сложность выполнения упражнения регулируется длиной лески.



Дорожка здоровья

- Состоит из полового покрытия (можно использовать одеяло) с прикреплёнными к ней пластмассовыми крышками от пластиковых бутылок, пуговицы разного диаметра, меховые следы, пластиковые трубки, «бугорок» с горохом внутри.
- Дорожку можно изготовить из частей, которые можно составлять в единое целое, чередуя их по-разному.
- Можно сделать дорожку одним полотном.



Тренажёр «Постарайся-ка, дружок!»

- Изготавливается из куска доски любого материала (основа тренажёра).
- На основу тренажёра можно прикрепить различные предметы, которые развивают мелкую моторику (замочки с ключами, шнурки, калькулятор, счёты, телефонный диск и многое другое).
- Так же телефонный диск можно использовать для закрепления номеров экстренного вызова (01, 02, 03).
- За закрывающуюся дверь (на замок, на шпингалет, на крючок) можно поместить фотографию ребёнка, либо иллюстрацию сказочного персонажа и др.



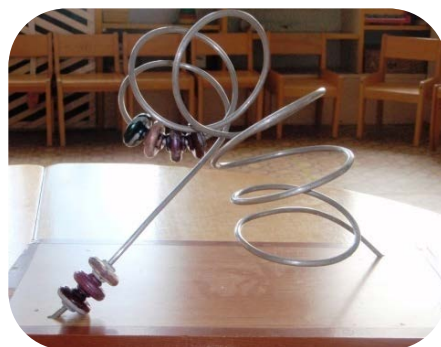
Тренажёр «Сухой бассейн»

- Изготавливается из любой ёмкости, в которую насыпается любой наполнитель – горох, нарезанные фломастеры (длина не более 1,5 см), фасоль, мелкие камешки и др.
- В «бассейн» прячутся мелкие игрушки, объёмные буквы, геометрические фигуры. Цель – отыскать на ощупь и достать (спасти) фигурки.
- Таким образом, развивается мелкая моторика и тактильные ощущения.



Массажёр «Ёжики», «Палочки-выручалочки»

- Эти массажёры делаются из бросового материала.
- «Ёжики» изготавливаются из капсул «киндер-сюрпризов», которые можно использовать для массажа рефлексогенных зон, для развития тактильных ощущений.
- «Палочки-выручалочки» изготавливаются из фломастеров, шариковых ручек (предварительно убираются стержни и колпачки). Они могут использоваться как для массажа, так и для корригирующей гимнастики



Тренажёр «Лабиринт»

- Изготавливается из куска доски любого материала (основа тренажёра). В основе проделываются отверстия, в которые вставляется проволока, выгнутая спиралью.
- На спираль нанизываются косточки, который можно сделать из любого материала – пластиковые пробки, пуговицы, косточки от счёта.
- Цель – провести по одной штуке косточки от начала лабиринта до конца. Если в группе несколько таких тренажёров, то можно организовать соревнования.



Массажёр «Котёнок кусается»

- Изготавливается очень просто.
- Необходимо взять накопитель – куда будут положены прищепки (яркие, пластмассовые, которые хорошо обрабатываются, не очень тугие, чтобы не причинить ребёнку боль).
- Ребёнок может делать массаж самостоятельно себе, сверстнику.
- Массаж можно сопровождать художественным словом.
- Массаж снимает напряжение мышц рук, используются для массажа рефлексогенных зон



Тренажёр «Умные пальчики»

- Изготавливается из куска доски любого материала (основа тренажёра). В основе проделываются отверстия и в них вставляются горлышки от пластиковых бутылок.
- В отдельный накопитель, который можно сделать из любого материала – пластиковое ведёрко, бутылка, картонная коробка, складываются крышки от вкрученных в основу горлышек.
- Картина может меняться от желания ребёнка, на солнышке могут появиться красные или оранжевые пятна, на тучке – голубые или белые и т.д. По картине можно составлять сюжетный рассказ, сказку, стихотворение.
- Развивает мелкую моторику, воображение, сенсорное восприятие, закрепление цветов и их оттенков.



Тренажёр «Моталки»

- Изготавливается из любого бросового материала (основа тренажёра) – пластиковые коробочки, колечки, палочки, капсулы «киндер-сюрпризов». В основе проделываются отверстия, в него вставляется нить (шерстяная, хлопковая, бельевая), леска.
- Ребёнку необходимо намотать ровно и аккуратно нить на основание.
- Если на другой конец нити прикрепить игрушку, то можно устроить соревнование, чья игрушка скорей «придёт» к «хозяину».

Тренажёр «Накорми зверюшек»

- «Кормушку» можно сделать из коробки, пластиковой бутылки, ведёрка.
- По всем сторонам коробки, окружности ведра, бутылки приклеить иллюстрации с изображением животных. Сделать отверстия в области рта у животных.
- В любой накопитель сложить «корм» (пуговицы, монетки, фишки, жетоны).
- Опуская «корм» в «рот» животным, дети кормят их.
- Такой тренажёр развивает речь (обобщающие слова, обогащение словаря, чёткость и правильность произносимых слов), мелкую моторику.

Тренажёр «Путешествие по бусинам»

- Изготавливается из бусин и нити (шнурок, леска, шерсть).
- На нить нанизывают бусины. После изготовления бус, чётков. Предложить ребёнку отправить пальцы в «путешествие» по бусинам.
- Развивает ловкость. Мелкую моторику.

Перспективное планирование работы с семьёй на 2011 – 2012 учебный год

Месяц	Вид деятельности
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Семинар – практикум: «Как провести диагностику ребёнка?». – Обследование ребёнка при помощи карты индивидуального маршрута развития ребёнка и инструментария к ней. – Знакомство и обсуждение полученных результатов диагностики. – Знакомство с индивидуальной образовательной программой развития ребёнка и её обсуждение.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование: «Какую помощь Вы бы хотели получить от ДООУ?» – Индивидуальная консультация: «Особые дети – особое отношение» (психолог). – Подбор индивидуальных программ (комплексов упражнений) для устранения мышечного тонуса левой руки (медицинские работники).
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная консультация: «Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук». – Оформление альбома: «Вот какой я!» (формирование у ребёнка чувства единения с родителями, психологической защищённости). – Просмотр индивидуальных занятий по физической деятельности (в течение недели) с последующим обсуждением поставленных и решённых задач, использованных способов, методов взаимодействия с ребёнком для достижения положительных результатов. Вручение памятки с практическими занятиями ребёнка дома.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> – Работа почты одного дня (письменные ответы на вопросы родителей специалистами ДООУ). – Оформление альбома: «Нетрадиционные формы лечения простудных заболеваний» (медицинские работники).
Январь	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство и обсуждение полученных результатов промежуточной диагностики. – Индивидуальная консультация: «Формирование диалогической речи дошкольника среднего возраста» (учитель - логопед). – Тренинг родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (физические упражнения, массаж, фитотерапия, ароматерапия, дыхательная гимнастика).
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная консультация: «Чтобы не развился недуг» (доврачебная помощь при острых респираторных заболеваниях, медицинские работники).
Март	<ul style="list-style-type: none"> – Папка – передвижка: «Уважать в ребёнке личность». – Индивидуальная консультация: «Как помочь ребёнку чувствовать себя комфортно в детском коллективе?» (психолог).
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> – Ширма: «Организация досуга детей дома».
Май	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная консультация: «Воспитание ответственности и самостоятельности». – Групповая газета: «Травматизм в летнее время».

На основании определённых для групп здоровья разработана следующая система индивидуальной работы.

1. Ограничение физических нагрузок.

- Уменьшение количества упражнений с предметами до 5 раз.

- Лазание по гимнастической стенке.
 - Перелезание с пролёта на пролёт по диагонали.
 - Прыжки на месте до 10 прыжков в чередовании с ходьбой.
 - Прыжки, продвигаясь вперёд до 3-4 метров.
 - Бросание, ловля, метание мяча до 10-15 раз двумя руками, до 5-6 раз – одной рукой.
 - Статические упражнения для развития равновесия на возвышенности (куб, скамейка, бревно и др.).
- 2. Ограничение двигательной активности.**
- Кружение с закрытыми глазами.
 - Бег, сильно сгибая ноги назад.
 - Ритмическая гимнастика.
- 3. Беседы с родителями.**
- Развитие мелкой моторики.
 - Социализация в детском и взрослом обществе.
- 4. Гибкий режим дня.**
- Увеличение времени дневного сна на 15-20 минут.
 - Первый отправляется одеваться (раздеваться) на прогулку, на дневной сон – создание ситуации успеха.
 - Уменьшение времени занятий, как организованных форм обучения (изобразительная деятельность, физкультурные) на 5 минут.
 - Предоставлять достаточно времени для выполнения культурно – гигиенических навыков.
- 5. Систематический медико-педагогический контроль.**
- 6. Выбор оптимального способа оздоровления.**
- Ручные тренажеры.
 - Пальчиковая гимнастика.
 - Фитотерапия.
 - Ароматерапия.
 - Профилактические прививки.
 - Прием витаминов.
 - Диспансерное наблюдение.
 - Наблюдение за внешним видом, с целью предупреждения переутомления.
 - Ходьба босиком.
 - Ходьба по массажным дорожкам.
- 7. Сменный режим деятельности.**
- После занятий в положении сидя принять горизонтальное положение на жёсткой поверхности (не менее 6 раз в день, длительность – 5 минут).

Мониторинг полноты и качества реализации коррекционной работы.

Цель: Получение объективной оценки результативности проведённой работы.

Задачи:

1. Проанализировать уровень усвоения коррекционной работы.
2. Выявить положительные тенденции в реализации коррекционной работы и недостатки.
3. Вносить своевременно необходимые корректировки.
4. Мотивировать родителей на участие во внедрении данной программы.

Ожидаемый результат:

1. Реализация коррекционной работы во взаимодействии с семьей.
2. Обеспеченное качество образования в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями.

№ п/п	Параметры мониторинга	Критерии качества реализации ОП	Средства, формы диагностики	Сроки исследований	Ответственные
1.	<p>Реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеобразовательной направленности:</p> <p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, допущено Министерством образования и науки РФ, М.: Мозаика-Синтез, 2010г.</p>	<p>Усвоение ребёнком разделов программы:</p> <p>познавательно-речевое развитие, социально-личностное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие речи – художественная литература. – экологическое воспитание. – ребенок и окружающий мир. – подготовка к обучению грамоте – РЭМП <p>художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительная деятельность – музыкальное воспитание <p>физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – физическое воспитание 	<ul style="list-style-type: none"> – карта индивидуального маршрута развития ребёнка – инструментарий к картам индивидуального маршрута развития ребёнка – итоговые занятия – анализ результатов продуктивной деятельности детей – А.Буёнина «Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития» – анализ проведения утренников, развлечений – карта индивидуального маршрута развития ребёнка – инструментарий к картам индивидуального маршрута развития ребёнка – итоговые занятия 	<p>Сентябрь Январь Май</p> <p>Сентябрь Январь Май</p> <p>Сентябрь Январь Май</p>	<p>Воспитатели группы</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели группы</p>
2.	Готовность к школьному обучению	<ul style="list-style-type: none"> – моторика мелкой мускулатуры – любознательность – самостоятельность – самодисциплина 	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальное обследование – наблюдение в повседневной жизни 	Май	Воспитатели группы

		<ul style="list-style-type: none"> – познавательный мотив – ставит учебную задачу – планирует деятельность – адекватно оценивает результат 	<ul style="list-style-type: none"> – валеокарта воспитанника 		
3.	<p>Сформированность универсальных компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальной – коммуникативной – деятельностной 	<ul style="list-style-type: none"> – умение устанавливать и поддерживать отношения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях – умение слышать и понимать речь других и стремление сделать понятной свою речь, умение использовать различные источники информации – умение поставить цель, спланировать и осуществить результативное действие 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение в повседневной жизни – индивидуальный профиль социального развития ребенка – наблюдение за игровой деятельностью детей, на занятиях – наблюдение за игровой деятельностью, на занятиях 	Апрель Май	Воспитатели группы
4.	<p>Эмоциональное благополучие ребёнка в ДОУ</p> <p>Реализация парциальной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. СПб.: Детство-Пресс, 2005г. 	<ul style="list-style-type: none"> – конфликты и ссоры между детьми – детские страхи – психологическое здоровье ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдения – рассматривание иллюстраций – беседы 	В течение года	Воспитатели группы медицинская сестра
5.	Повышение деловой квалификации педагогов	<ul style="list-style-type: none"> – курсы повышения квалификации – участие в городских методических объединениях, семинарах – заседание творческой группы – школа педагогического мастерства – аттестация педагогов на квалификационную категорию 	<ul style="list-style-type: none"> – оперативный контроль – анализ результатов – диагностическая карта педагогического мастерства воспитателей по «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, – диагностическая профиограмма мастерства и творчества педагога – информационный 	По графику	Заведующий

			мониторинг деятельности педагога в межаттестационный период		
6.	Диагностирование Анкетирование Тестирование	<p>Педагоги.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение социально-психологического климата в коллективе (Приложение 1 «Управленческая программа ст. восп.»). – Определение оценки уровня активности воспитателя в работе в (Приложение 2 «Управленческая программа ст. восп.»). – Определение оценки уровня методической подготовленности воспитателей (Приложение 3 «Управленческая программа ст. восп.»). – Изучение уровня саморазвития педагогов (Приложение 4 «Управленческая программа ст. восп.»). – Диагностика «барьеров» в работе педагогов МДОУ (Приложение 5 «Управленческая программа ст. восп.»). <p>Родители.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение социального запроса родителей. – Анализ контингента родителей и составление социального портрета семей ДОУ. – Выявление проблем в воспитании детей. 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ результатов. – Разработка внутрисадовой документации, приказы, памятки и т.д. 	В течение года	Заведующий.

Система диагностики удовлетворенности содержанием и условиями реализации образовательной программы.

1. Анкетирование педагогов проводится в конце учебного года, при лицензировании, аккредитации учреждения и аттестации педагогов.
2. Результаты заслушиваются на педсоветах и заседаниях аттестационной комиссии.
3. Мнение детей изучается через опрос и анализ детских работ.
4. Мнения родителей изучается через анкетирование, тесты, индивидуальные беседы.

Приложения

для мониторинга полноты и качества реализации коррекционной работы.

Приложение 1

Диагностирование «Определение социально-психологического климата в коллективе» автор К.Ю. Белая

№ п/п	Проявляемые свойства психологического климата в коллективе	Баллы
1.	Справедливое отношение - разделяется на привилегированных	
2.	Совместные дела увлекают всех - каждый о своих интересах	
3.	Преобладает доброе настроение - подавленное	
4.	Между членами коллектива симпатия - антипатия	
5.	Досуг проводят всем составом - избегают совместных мероприятий	
6.	Успехи вызывают участие - равнодушие	
7.	К мнению других относятся с уважением - интересуется свое	
8.	Коллектив активен - пассивен	
9.	К новичкам доброжелательны - чувствуют себя чужими	

Приложение 2

Оценка уровня активности воспитателя в работе

№ п/п	Характеристика уровня активности (содержание оценки)	Оценка в баллах	Результат оценки Ф. И.О. педагога
1.	Преимущественно работает инициативно с полной отдачей физических и душевных сил. Часто проявляет инициативу, отдает много сил работе.		
2.	Работает не плохо, но редко проявляет инициативу и не стремится «выкладываться» на работе.		
3.	Как правило, не проявляет инициативы, хотя в целом со своей работой вполне справляется.		
4.	Никогда не проявляет инициативы. Выполняет свои непосредственные обязанности только в силу необходимости.		
5.	Мало вкладывает или не вкладывает сил в работу; плохо справляется со своими обязанностями.		
Итог:			

Анкета для выявления уровня методической подготовленности воспитателей

Фамилия. Имя. Отчество. _____
Стаж работы _____ Дата заполнения _____

1. Что в работе с родителями у Вас получается лучше всего, и чем из своего опыта работы Вы считаете возможным поделиться с коллегами?
2. Что в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья у Вас получается хорошо?
3. Какие вы испытываете затруднения, и с каким опытом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья Вы хотите познакомиться?
4. Что в воспитательной работе у Вас получается лучше всего, и чем из своего опыта воспитательной работы Вы считаете возможным поделиться с коллегами?
5. Какие Вы испытываете затруднения в воспитательной работе, и с каким опытом воспитательной работы Вы хотите познакомиться?
6. Какие у Вас отношения с детьми: очень хорошие, хорошие, удовлетворительные, плохие, конфликтные? (соответствующие подчеркнуть).
7. Выполняете ли Вы программу детского сада для своей возрастной группы? Что этому помогает или мешает?
8. Какие функции занимают Вас большую часть рабочего времени?
9. Какую помощь Вы хотели бы получить от: заведующего, старшего воспитателя, других специалистов.

Анкета для самодиагностики способности воспитателя к саморазвитию

<p>Вопросы анкеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я стремлюсь изучать себя; 2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами; 3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность; 4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя; 5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя на это специальное время; 6. Я анализирую свои чувства и опыт; 7. Я много читаю; 8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам; 9. Я верю в свои возможности; 10. Я стремлюсь быть более открытым; 11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди; 12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты; 13. Я получаю удовольствие от освоения нового; 14. Возрастающая ответственность не пугает меня; 15. Я положительнее бы отнесся к моему продвижению по службе. 	<p>Оценочная система результатов:</p> <p>5 баллов – данное утверждение полностью соответствует действительности;</p> <p>4 балла – скорее не соответствует, чем нет;</p> <p>3 балла – и да, и нет;</p> <p>2 балла – скорее не соответствует;</p> <p>1 балла – не соответствует.</p> <p>Оценка и ее критерии:</p> <p>75-55 баллов – активное саморазвитие;</p> <p>54-36 баллов – отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие зависит от различных условий;</p> <p>35-15 баллов – остановившееся саморазвитие.</p>
---	--

Диагностическая карта для изучения «барьеров» в работе педагогов

Показатели проявления «барьеров» в работе педагогов	«Барьеры»
Барьеры психологической неготовности	1 - Барьеры ограниченного понимания сущности образования и способов его перестройки, выражающиеся в неспособности представить структуру, функции и его конечный результат; 2 – барьер отсутствия взаимодействия с администрацией, коллегами, детьми и родителями.
Барьер неготовности сознания	1 – барьер некомпетентности; 2 – барьер устаревших установок, проявляющихся в том, что некоторые учителя ориентированы не на собственную инициативу и поиск, а не выполнение, планов, нормативов и инструкций.
Барьеры неготовности поведения и деятельности (практическая неготовность)	1 – тактическая неготовность, выражающаяся в затруднении при выборе оптимальных форм поведения и деятельности; 2 – коммуникативная неготовность, проявляющаяся в неумении создать благоприятный для творчества микроклимат в классе, на уроке и вне его; 3 – организационная готовность, выражающаяся в недостатке усилий, направленных на решение вопросов планирования и реализации комплекса организационных мер по оптимизации способа деятельности; 4 – барьер устаревших привычек, проявляющихся в трудностях внедрения нового в учебно-воспитательный процесс и человеческие отношения; 5 – барьер отрицательного отношения к труду, связанный с недостаточной индивидуальной работой по саморазвитию, по созданию собственной методической системы.



№ п./п.	Наименование	Год	2011 - 2012 учебный год	
			I полугодие сентябрь	II полугодие май
1.	Состояние здоровья по медицинским данным			
2.	Социальная адаптивность			
3.	Понимательная способность			
4.	Усвоение программного материала			
5.	Волевые навыки			
6.	Эмоциональные потребности: хобби, специальные способности			
7.	Эмоциональная расположенность к ДОУ			
8.	Пропусков всего: В том числе: – по болезни – травмы – другие причины.			
9.	Рекомендации лечащего врача.			

Комментарий к заполнению ВКВ:

1. Состояние здоровья переносится из медицинской карты: группа здоровья, диагноз.

2. Социальная адаптивность.

- Высокий уровень (В) – адаптация к коллективу произошла быстро, легко, успешно. Ребёнок очень общителен. Интуитивно умеет поддерживать хорошие отношения со всеми.
- Средний уровень (С) – общение избирательно, общается по настроению, имеются проявления негативных поведенческих реакций.

- Низкий уровень (Н) – негативные поведенческие реакции часты (ссоры, драки, плаксивость, жалобы). Общение затруднено, он зачастую остаётся без партнёров, изолирован.
- 3. Понимательная способность.**
- Высокий уровень (В) – ребёнок понимает всё с первого предъявления, иногда схватывает с первого слова. Интуитивен. Способен додумывать мысль говорящего.
 - Средний уровень (С) – понимание ребёнка затруднено. Легко и быстро понимает то, о чём был ранее осведомлён. Для понимания новой информации требуется повтор.
 - Низкий уровень (Н) – ребёнок всё понимает с трудом, требуются дополнительные разъяснения, повторы, наглядность.
- 4. Усвоение программного материала.**
- Высокий уровень (В) – ребёнок пытлив, любознателен. Знает и излагает намного больше программы, способен к самообразованию.
 - Средний уровень (С) – ребёнок имеет фрагментарные знания из того, что ему легко даётся. В кратковременной памяти могут удерживаться сведения последнего занятия, изложение мыслей затруднено.
 - Низкий уровень (Н) – знаний нет, помнит обрывочные слова, фразы без их взаимосвязи, излагать не умеет.
- 5. Волевые навыки.**
- Высокий уровень саморегуляции, самодисциплины (В) – ответственен, начатые дела доводит до конца, в том числе и начатые по собственной инициативе.
 - Средний уровень (С) – самоконтроль проявляется только в отношении интересующих для него дел или развлекательных мероприятий, быстро бросает.
 - Низкий уровень (Н) – явно выраженное безволие, нетерпимость даже в пределах произвольного внимания (15-20 минут).
- 6. Эмоциональные потребности** вплотную зависят от познавательной активности и волевых навыков. Указывается, какими сферами деятельности (кроме учебной) серьёзно увлечён ребёнок и имеет достижения.
- 7. Эмоциональная расположенность к ДОО.**
- Высокий уровень (В) – ребёнок любит приходить в д/с, неохотно уходит домой. Дружен со сверстниками и взрослыми, всегда в хорошем настроении.
 - Средний уровень (С) – ребёнок в основном безразличен к д/с. Иногда может воодушевляться, например, на праздничном мероприятии.
 - Низкий уровень (Н) – ребёнок откровенно неохотно приходит в д/с, радуется любому случаю, чтобы остаться дома.

Карта индивидуального маршрута развития ребенка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Солнышко»

Фамилия, имя ребенка _____ Дата рождения _____

Дата заполнения карты: начало года _____ середина года _____ конец года _____

№ п/п	Показатели развития	Достижения ребенка					
		начало года	комментарий	середина года	комментарий	конец года	комментарий
1.	Физическое развитие						
1.1.	– группа здоровья и антропометрические показатели, – соматическое состояние (осанка, зрение, слух, состояние стоп, кистей).						
	Развитие движений						
1.2.	Попеременное соединение большого пальца с каждым из остальных пальцев.						
1.3.	Перекладывание группы мелких предметов по одному двумя пальцами (бусинок, спичек) в коробку.						
1.4.	Плечи расправлены, корпус прямой.						
1.5.	Походка естественная упругая.						
1.6.	Может стоять на цыпочках с открытыми глазами (10 сек).						
1.7.	Может бегать с преодолением препятствий: оббегать кегли, пролезать в обруч.						
1.8.	Может подбрасывать и ловить мяч двумя руками с хлопком (5-7 раз).						
1.9.	Метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12 метров.						
1.10.	Прыгать через длинную и короткую скакалки разными способами.						
1.11.	Бегать на скорость 30 м (6,5-7,5 сек).						
1.12.	Прыгать в длину с места не менее 100 см.						
	Проявление эмоциональных состояний в движении						
1.13.	Свобода, непринужденность движений.						
1.14.	Взгляд прямой, открытый, заинтересованный						
1.15.	Мимика живая, выразительная.						
	Продуктивность движений, радость от их						

1.16.	выполнения.						
2.	Социально-личностное развитие						
2.1.	Способность вступать в общение с кем бы то ни было.						
2.2.	Умение ориентироваться на поставленную перед группой задачу.						
2.3.	Может в паре с другим ребенком выполнять задание.						
2.4.	Умение руководить группой детей, выполнять роль лидера.						
2.5.	Развиты: настойчивость, умение преодолевать трудности, чувство долга.						
2.6.	Приобретение положительного поведенческого опыта.						
2.7.	Умение спокойно реагировать на неудачу, самостоятельно исправлять ошибки, принимать помощь.						
2.8.	Умение видеть, слышать, чувствовать другого человека.						
2.9.	Психоэмоциональное состояние ребенка (отсутствуют напряженность, открыт для контакта, любознателен, активен,						
2.10.	выразительная мимика, готов к компромиссам, нормальное течение речи).						
2.11.	Может найти занятие, соответствующее собственному желанию.						
3.	Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед родственниками и взрослыми.						
3.1.							
3.2.	Познавательно-речевое развитие						
3.3.	Умение правильно произносить все звуки родного языка.						
3.4.	Грамматически правильное построение сложных предложений.						
3.5.	Умение пересказывать короткий рассказ.						
3.6.	Умение составлять связной рассказ по серии сюжетных картинок, из личного опыта, передавая завязку, кульминацию и развязку.						
3.7.	Умение использовать в речи обобщающие слова, анонимы, сравнения, оттенки значений						

3.8.	слов. Умение вести диалог.						
3.9.	Способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности.						
3.10.	Звуковой анализ слова. Умение сочинять, способен выходить за рамки реального, вообразив предшествующие и последующие события.						
3.11.	Проявление критического отношения к своей речи.						
3.12.	Задаёт много поисковых вопросов. Активен в словотворчестве, словоизменении, словообразовании.						
3.13.	Свободно пользуется повествовательной, вопросительной, восклицательной, интонацией.						
3.14.	Имеет представления о живой и неживой природе.						
3.15.	Имеет представление о рукотворном мире, о культуре быта.						
3.16.	Имеет элементарное представление о своём селе, стране, мире.						
3.17.	Задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи						
3.18.	Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы.						
3.19.	Может запоминать в ситуации дидактической игры 6-7 названий предметов.						
3.20.	Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации).						
3.21.	Может самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы в игре.						
3.22.	Реализует замыслы в конструировании из различных материалов.						
3.23.	Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего.						
3.24.	Самостоятельно и творчески реализует свои замыслы в рисовании, лепке.						
3.25.							

3.26.	Осуществляет деятельность по образцам и правилам.						
3.27.	Осуществляет деятельность по двум правилам одновременно на наглядном материале (например, отбор картинок, где есть изображение красного и изображение домика).						
4.	Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе.						
4.1.	Художественно-эстетическое развитие						
4.2.	Знаком с литературными произведениями (может назвать несколько сказок, стихотворений, рассказов).						
4.3.	Может рассказать выбранную им самим сказку. Умение эмоционально воспринимать содержание художественных и музыкальных произведений.						
4.4.	Наличие спектра умений для публичных выступлений (владение голосом, выразительность, отсутствие страха и напряженность).						
4.5.	Создание художественных образов выразительными средствами (цвет, композиция, форма) в разных видах изобразительной деятельности.						
4.6.	Способность к созданию нового рисунка, конструкторского образа, который отличается оригинальностью, выразительностью.						

Если педагог считает, что развитие ребенка на данный период соответствует возрастным требованиям, то он в определенной графе отмечает «оптимальный уровень» (опт). Если ребенок испытывает некоторые затруднения, либо результат обследования оказывается ниже возрастных возможностей – «допустимый уровень» (доп). Возможно, отмечать с помощью цвета: оптимальный уровень – красный, допустимый уровень – синий. Воспитатели группы № _____

(фамилия, имя, отчество)

Родители: _____

(фамилия, имя, отчество)

**Пояснительная записка
для инструментария к карте индивидуального маршрута развития ребёнка дошкольного возраста .**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14«Солнышко»

Диагностирование детей дошкольного возраста сложная, необходимая и ответственная область профессиональной деятельности педагога.

Диагностика дает возможность контролировать своевременность и в соответствии с возрастом развитие, обучение, воспитание и формирование каждого ребенка.

В инструментарии даны:

1. методика обследования;
2. критерии оценки;
3. показатели и параметры.

Используя их, педагоги легко смогут определить, каких достижений смог добиться каждый ребенок. Это позволит им индивидуализировать задачи развития и определить эффективность осуществляемого воспитателем ОП.

Для реализации инструментария возникла необходимость:

1. развитие профессиональных возможностей педагога;
2. материально-технического обеспечения ОП;
3. программно-методического обеспечения;
4. отбора дидактического материала с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, обеспечивающего содержание образования;
5. определение эффективных организационных форм, методов и приемов работы с детьми.

Для успешной реализации содержания диагностики выявлены проблемы в методической подготовке каждого педагога, наиболее значимые вопросы совершенствования педагогического мастерства. На основе этих затруднений скоординирована работа педагогов по 3 направлениям:

- самообразование;
- саморазвитие;
- самореализация.

При разработке инструментария строго руководствовались основными принципами:

1. связь ОП с жизнью;
2. целенаправленность;
3. учет возрастных и индивидуальных различий каждого ребенка;
4. комплексный подход к воспитанию, взаимосвязь разных его сторон;

Инструментарий не статичен по своему характеру. Содержание и средства в течение года могут дополняться, изменяться в зависимости от проявления качественных составляющих образования в деятельности детей.

Цель: Выявление способности учреждения содействовать развитию личности ребенка.

Задача: Выявить динамику развития и степень достижения каждого ребенка.

Таким образом, диагностическая деятельность способствует реализации цели образовательной программы МДОУ №14. Осуществление качественной диагностики будет способствовать повышению эффективности ОП ОУ.

Частота проведения мониторинговой деятельности следующая: 3 раза в год.

№ п/п	Критерий оценки	Материал, оборудование, методическая литература	Метод или ход обследования	Вывод, по конкретной фиксации достижений	
				допустимый уровень	оптимальный уровень
1	2	3	4	5	6
1.	Физическое развитие				
1.1	Состояние здоровья	п.1.1.стр.1. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4до 5 лет», аналитические записки, справки, тетрадь посещения	- изучение и анализ медицинских документов, обследование специалистами. - изучение материала.	-самостоятельно справляется с заданиями.	-справляется с заданием при содействии взрослого, затрудняется выполнить упражнения двумя рукам
1.2.	Антропометрия	п.1.1.стр.1. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», данные о взвешивании и измерениях	- изучение и анализирование предоставленной информации. -дид.упражнение «Пальчики здороваются».	Мимика лица при этом обычная	
1.3.	Соматическое состояние	п.1.1.стр.1. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», аналитическая записка фельдшера, индивидуальные медицинские карты	-задание: «Сделай круг, соединяя поочередно большой палец с другими. Сначала одной рукой, потом другой, затем двумя (упражнение обязательно показывается). -дид.упражнение «Помоги Золушке» (задание: переложить все предметы по одному двумя пальцами в коробку).	-самостоятельно и без особых усилий справляется с заданием	-при выполнении задания необходима помощь взрослого
1.4.	Развитие движений (мелкая моторика)	п.1.2. стр.1. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»			
1.5.	Развитие движений (мелкая моторика)	п.1.3.стр.1. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», мелкие предметы (бусинки, спички)- коробочка для раздаточного материала			
1.6.	Развитие движений	п.1.4-п.1.10. стр.1 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», спортивное оборудование в соответствии с содержанием конспекта	-спортивное развлечение (конспект составляется воспитателем индивидуально).	-результативно, уверенно, точно выполняет упражнения. Проявляет самоконтроль, самооценку. Проявляет элементы творчества в двигательной активности.	-выполняет упражнения с разных положений четко, ритмично, в заданном темпе, активно. Сохраняет осанку. Технически правильно выполняет большинство физических упражнений.

1.7.	Развитие движений (бег)	развлечения п.1.11. стр.1. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», секундомер	-бег на скорость 30 метров	самостоятельно составляет варианты освоенных упражнений, игр. Через движение передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного). Правильно выполняет все виды ходьбы и бега. Технически правильно, уверенно, результативно выполняет все виды прыжков, метания, лазания. Хорошо развиты психофизические качества. -бег на 30 метров 6-7 секунд.	Проявляет упорство в достижении цели. Самоконтроль и самооценка не постоянны. Умеет выполнять правильно все виды ходьбы и бега, пользуется ими в зависимости от условий. Выполняет все виды прыжков, метания, лазания. Метает предметы правой и левой рукой на расстоянии 8-9 метров. -бег на 30 метров 8 секунд и более.
1.8.	Развитие движений (прыжки)	п.1.12. стр.1. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», создание условий (метр, вскопанный песок или опилки)	-прыгает в длину с места.	-прыгает в длину с места 110-120 см	-прыгает в длину с места 100 см
1.9.	Эмоциональное состояние	п.1.13-1.16.стр.2. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-наблюдение в самостоятельной двигательной деятельности и в специально-организованной (занятия, досуги, гимнастика, праздники и т.д.).	-движения свободные, непринужденные. Испытывает радость от занятий физической культурой. Мимика живая.	-радость и живую мимику вызывают лишь те виды упражнений, которые интересны и получаются. Движения не всегда непринужденные и свободны.
2.	Социально-личностное развитие	п.2.1. стр.2. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-наблюдение в свободной деятельности.	-самостоятельно легко вступает в общение как со сверстниками.	-закрыт для общения с малознакомыми людьми и не представляющими для него интереса.
2.1.	Общение	п.2.2. стр.2. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-наблюдение в совместной деятельности.	-умеет ориентироваться на поставленную перед группой задачу.	Охотно идет на контакт со знакомыми как взрослыми, так и сверстниками. Требуется содействие взрослого при аргументации ответа на вопрос.
2.2.	Социальное развитие	п.2.2. стр.2. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»			-при ориентации на поставленную задачу требуется содействие взрослого.

2.3. 2.4.	Социальное развитие Психоэмоциональное состояние	п.2.3-2.8.стр.2. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет» п.2.9.-п.2.11.стр.3. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-наблюдение в организованной и нерегламентированной деятельности. -наблюдение в течение дня.	-сформирована привычка играть, трудиться, заниматься сообща. Уважительно относиться к окружающим людям. Развита волевая качества: умеет ограничивать свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых. В коллективных играх выполняет роль лидера. -очень общителен, коммуникабелен, охотно и самостоятельно идет на контакт. Самостоятельно получает знания об окружающем, участвует в познавательных беседах. Существуют устойчивые увлечения.	-не всегда может руководить группой детей. При преодолении препятствий и трудностей нуждается в содействии взрослого. Доброжелательно оценивает поступки других людей. Умеет договариваться в несложных ситуациях, помогать друг другу. Сформированы отзывчивость и скромность. -не всегда открыт для контакта. Робет и напрягается при большом количестве сверстников либо взрослых. Любопытен, присутствует потребность в приобретении новых знаний. Может найти занятие по собственному желанию.
3. 3.1. 3.2.	Познавательно-речевое развитие Звуковая культура речи Грамматический строй речи	п.3.1. стр.3. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет» п.3.2. стр.3. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-дид.упражнение «Повтори за мной» (педагог произносит звуки, слова, фразы - ребенок повторяет). -дид. игра «Помоги» (предложить составить сложные предложения с союзом «если бы». Воспитатель начинает с конкретных примеров: «если бы повар не приготовил обед, то в д/с все остались бы голодными». Далее ребенку предлагается продолжить: -Если бы у кошки выросли крылья,.. -Если бы летом выпал снег,..	Умеет занять себя в соответствии со своими желаниями и возможностями. Может отстоять удвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми. -умеет самостоятельно различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Правильно произносит все звуки. -имеет богатый словарный запас. Самостоятельно составляет сложные	Не всегда может отстоять усвоенные нормы и правила. -произносит правильно изолированные звуки, в словах и в фразовой речи не всегда внятно и отчетливо. -строить сложные предложения при помощи взрослого.

				предложения. Речь чистая, грамматически правильная.	
3.3.	Связная речь	п.3.3. стр.3. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», рассказ педагог подбирает самостоятельно, в соответствии с	-мини-занятие (предложить пересказать короткий рассказ).	-выразительно, самостоятельно пересказывает литературный текст. -безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная. Самостоятелен в придумывании, не повторяет рассказов других, пользуется разными средствами выразительности. Передает завязку, кульминацию и развязку.	-пересказывает литературный текст при содействии взрослого. -использует разные части речи. Употребляет в речи чаще простые предложения, сложные выстраивает при помощи взрослого. Не придерживается плана рассказа. -с заданиями справляется при содействии взрослого. Проявляет инициативу и любознательность.
3.4.	Связна речь	«Программой воспитания и обучения д/с.» Москва «Мозайка-Синтез» 2005 г. по ред. М.А. Васильевой	-мини - занятие (предложить составить рассказ по сюжетной картинке, либо из личного опыта).	Речь чистая, грамматически правильная. Самостоятелен в придумывании, не повторяет рассказов других, пользуется разными средствами выразительности. Передает завязку, кульминацию и развязку.	
3.5.	Развитие речи и речевое общение	п.3.4. стр.3. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», сюжетные картинки (на усмотрение педагога) п.3.5. стр.3. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-игра «Умники и умницы» Подберите определения и эпитеты: -Какие бывают собаки: большие, маленькие, служебные, злые...	-хорошо усвоены выразительные средства языка. Интересуется смыслом слова. Безошибочно	
3.6.	Связная речь	п.3.6. стр.3. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-Найди пропущенное слово-пришел почтальон, он принес... -Скажи наоборот, подбор антонимов - день-ночь, печаль-радость и т.д.	пользуется обобщающими словами и понятиями. развита диалогическая форма речи. Проявляет инициативу при разговоре.	умеет вести диалог. Не всегда бывает корректным собеседником. Требуется помощь взрослого.
3.7.	Связная речь	п.3.7. стр.3. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-Как можно назвать одним словом: детей, идущих в школу; людей, лечащих больных; и т.д. -Назови одинаковые по звучанию, но разные по смыслу слова.	Доброжелателен по отношению к собеседнику. -самостоятельно комментирует процесс и результат собственной деятельности.	-комментирует процесс и результат собственной деятельности при содействии взрослого.
3.8.	Подготовка к обучению грамоте	п.3.8. стр.3. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-наблюдение в течение дня. -наблюдение в течение дня. -дид.упражнение «Скажи» Задание: в слове определить сколько гласных, согласных букв, назвать их. Определить количество слогов в	результат собственной деятельности. -сформирован навык звукобуквенного анализа.	звукбуквенный анализ проводит при помощи взрослого.

			каждом слове.		
3.9.	Связная речь	п.3.9. стр.3. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-игра – мечта: «А если бы» (предложить пофантазировать, составить необычный, интересный рассказ, высказав свои желания. Первым начинает педагог: «А если бы я оказался на ковре-самолете...»).	-умеет самостоятельно сочинять и рассказывать в логической последовательности. -проявляет любознательность и инициативу с целью получения новых знаний. Критически относится к своей речи. -творчески подходит к заданию. Самостоятельно экспериментирует со словом. Свободно пользуется различной интонацией.	-часть использует ненужные паузы, повторяется. Рассказывает при помощи наводящих вопросов. -задает много поисковых вопросов. Не замечает ошибок в своей речи. -при словотворчестве прибегает к помощи взрослого. Умеет пользоваться разными видами интонации.
3.10.	Развитие речи и речевого общения	п.3.10, п.3.11. стр.3 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-наблюдение в течение дня. -дид. игра «Волшебница Речь» (она заболела и попросила помочь). -«Назови по-разному одну и ту же игрушку?» (зверя, человека и т.д.). заяц - зайчик, зайчище - однокоренные слова заяц - косой, беляк, трусишка - разные, но характерные, отражающие суть слов. -«Произнеси по-разному слово (фразу, потешку)» задание: произнести с разной интонацией: -спроси -напугай и т.д.		
3.11.	Развитие речи и речевого общения	п.3.12, п.3.13. стр.3 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»			
3.12.	Природное окружение	п.3.14. стр.4. «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-наблюдение в организованной и самостоятельной деятельности.	-имеет обширные знания о природе. Устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания, соответствием условий и потребностям. Устанавливает частные и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов и связи. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе. Нетерпим к другим детям в случае	-различает большое число объектов природы. Вычленяет характерные и существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные некоторые общие связи. Сравнивает объекты по признакам различия и сходства. Имеет представление о способах вегетативного размножения комнатных растений, о перелетных птицах, о зависимости
3.13.	Ребенок и окружающий мир	п.3.15. стр.3 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»,	-творческая игра «Знайки» - по набору картинок выстраивают логическую цепочку (человек		
3.14.					

				<p>нарушения семи правил общения с природой. Познавательное отношение устойчивое. -имеет богатые представления о предметном,</p>	<p>изменений в живой природе от изменений в неживой природе, об охране природы. Трудовые процессы в природе выполняет при содействии взрослого. -логическую цепочку создания предметов руками людей</p>
3.16. 3.17	<p>Явления общественной жизни</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>И.И.Кобитина «Дошкольникам о технике М: «Просвещение» 1991 г.- набор предметных и сюжетных картинок п.3.16. стр.3 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет» п.3.17. стр.3 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», создание соответствующей, опережающей развития, среды</p>	<p>- художник, краски, кисть, холст, рисует, <u>картина</u>; человек – посеял, зерно –выросло, лен собрал, обмолотил, соткал, сшил т.д.) -«Хорошо-плохо» (все предметы рассматриваются с позиции хорошо-плохо. «Хорошо или нет, что у нас есть холодильник? А почему плохо?»). -игра-интервью «Все ли мы знаем?»- предложить детям ответить на вопросы корреспондента о нашей планете, стране, малой Родине. -наблюдение в совместной и самостоятельной деятельности.</p>	<p>рукотворном мире, о процессе создания предметов. -имеет обширные знания о Земле, большой и малой Родине. Самостоятельно, с интересом включается в игру. Доказывает правильность своих ответов, аргументируя их. -очень любознателен. Любит экспериментировать, устойчивый интерес к этой деятельности. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи.</p>	<p>выстраивает при незначительной помощи взрослого. -правильно отвечает на вопросы о Родине. Допускает некоторые ошибки в ответах на вопросы о событиях, о космонавтах. Пользуется картой, глобусом при помощи взрослого. -любознателен. Экспериментирует при содействии взрослого. Затрудняется устанавливать причинно-следственные связи.</p>
3.18	<p>Познавательное развитие (Величина)</p>	<p>п.3.18. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», набор карточек с изображением треугольников одного цвета разной величины</p>	<p>-дид.упражнение «Разложи» (предложить разложить карточки от самого большого треугольника к самому маленькому). -дид.упражнение «10 слов» (предложить ребенку прослушать слова и повторить их, если ребенок справляется с заданием- усложнить: разделить на группы по одному общему признаку- назови всех животных). -творческое задание «Поможем художнику» (художник не успел дорисовать картину и попросил</p>	<p>-самостоятельно справился с заданием. -без труда воспроизвел 8-10 слов, правильно и быстро разделил слова на группы. -самостоятельно придумывает сюжет, в предметах вырисовывает мелкие, уточняющие детали. Проявляет творчество -дорисовывает предметы, создаёт законченную картину.</p>	<p>-выполнил задание, но допустил ошибку. -воспроизвел 6-7 слов правильно, но без деления на группы. -дорисовывает каждую фигуру, но изображенное не объединено общим сюжетом. -ролевые способы менее сформированы. Ролевые</p>
3.19. 3.20	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>п. 3.19. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», слова: слон, заяц, телевизор, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь</p>	<p>-творческое задание «Поможем художнику» (художник не успел дорисовать картину и попросил</p>	<p>-самостоятельно справился с заданием. -без труда воспроизвел 8-10 слов, правильно и быстро разделил слова на группы. -самостоятельно придумывает сюжет, в предметах вырисовывает мелкие, уточняющие детали. Проявляет творчество -дорисовывает предметы, создаёт законченную картину.</p>	<p>-выполнил задание, но допустил ошибку. -воспроизвел 6-7 слов правильно, но без деления на группы. -дорисовывает каждую фигуру, но изображенное не объединено общим сюжетом. -ролевые способы менее сформированы. Ролевые</p>

	(воображение) Познавательное развитие (сюжетно-ролевая игра)	п.3.20. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», иллюстрации с незаконченными фигурами п.3.21. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	помочь у ребят - взрослый показывает лист, на котором изображено 5 незаконченных предметов). -наблюдение во время игровой деятельности.	-хорошо сформированы предметные и ролевые способы решения игровых задач, он легко их варьирует в зависимости от возникшей ситуации.	действия разнообразные, но не выразительны.
3.21. 3.22. 3.23.	Познавательное развитие (художественное моделирование) Познавательное развитие (логическое мышление) Познавательное развитие (изобразительная деятельность) Познавательное развитие	п.3.22. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет» п.3.23. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет» п.3.24. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет» п.3.25. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет»	-наблюдение во время конструктивной деятельности. -наблюдение в совместной и свободной деятельности. -наблюдение в изобразительной деятельности. -наблюдение во времени нерегламентированной деятельности.	-проявляет активный интерес к конструированию. Самостоятельно планирует будущие конструкции в соответствии с их использованием из разных материалов. -самостоятельно использует наглядные модели и символические средства для познания окружающего. -активно и творчески подходит к изобразительной деятельности, реализуя собственные замыслы. Умеет планировать свою работу и сосредоточенно действовать без отвлечений. -получив инструкцию может самостоятельно выполнять ее не нарушая последовательности. Осуществляет	-проявляет самостоятельность, творчество при содействии взрослого. -не всегда использует модели и символические средства для познания окружающего. -не всегда уверен в реализации своих замыслов. Проявляет творчество, активность при содействии взрослого. Умеет планировать свою работу. -не всегда точно и верно осуществляет деятельность по образцам и правилам. Понимает инструкцию но

3.24.	Познавательное развитие (мышление)	п.3.26. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет», набор карточек (9 шт.) с изображениями, элементами которых является круг, квадрат, треугольник	-дид.игра «Жил-был кружочек» (предложить из набора карточек выбрать одну, где есть изображение желтого и где есть изображение квадрата и т.д.	деятельность по образцам и правилам. – самостоятельно верно выполняет задание. Умеет осуществлять деятельность по двум правилам одновременно.	затрудняется без помощи взрослого выполнить ее последовательность. -не сразу выполняет задание, допустив ошибку. При помощи взрослого действует активно.
3.25.	Познавательное развитие	п.3.27. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет	-наблюдение во времени совместной и специальноорганизованной деятельности. -дид.упражнение «Узнай» (предложить узнать прочитанное произведение и назвать литературный жанр, название, автора).	-легко включается в коллективную работу. Может работать в одном темпе с другими. -самостоятельно и точно определяет жанр, автора, название прочитанного художественного произведения.	-не всегда может работать в едином темпе с другими детьми в группе. -различает сказку, рассказ, стихотворение. Затрудняется назвать автора, название произведения не всегда говорит точно.
4.	Художественно-эстетическое развитие	п.4.1. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет, программные художественные произведения	-творческая игра		-затрудняется при помощи различной интонации передать содержание произведения.
4.1.	Художественная литература	п.4.2., 4.4. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет	«Конкурс сказочников» (задание: рассказать любую сказку. Дети сами выбирают лучшего сказочника).	-сформированы художественно-речевые исполнительские навыки.	
4.2.	Эстетическое развитие				

<p>4.3. 4.4.</p>	<p>Эстетическое развитие Эстетическое развитие</p>	<p>п.4.3. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет п.4.5. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития</p>	<p>наблюдение во время слушания музыкальных и художественных произведений. -наблюдение во время изобразительной деятельности.</p>	<p>Рассказывает содержание последовательно, выразительно. Хорошо владеет голосом. Развит эстетический вкус в передаче образа. Во время исполнения спокоен, расслаблен. -внимательно, с интересом слушает чтение, рассказывание. Сопереживает героям произведения. Умеет внимательно вслушиваться в музыкальное произведение, чувствует смену настроения, динамику музыкального образа.-богатый сенсорный опыт. Самостоятельно в изобразительной деятельности. Активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и</p>	<p>Во время рассказывания последователен, спокоен. Развита отчетливость произношения знает достаточно большое количество сказок. -охотно откликается на предложение слушать чтение, но иногда отвлекается. Присуще умение внимательно слушать музыкальное произведение, но не умеет вслушиваться в интонационные ходы, средства выразительности. -не замечает недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация), не умеет вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>
<p>4.5.</p>	<p>Эстетическое развитие</p>	<p>п.4.6. стр.4 «Карта индивидуального маршрута развития ребенка с 4 до 5 лет</p>	<p>- наблюдение во время совместной и самостоятельной деятельности.</p>	<p>аппликации, используя выразительные средства. - сформирована потребность, проводить свободное время в разнообразной изобразительной деятельности, проявляя при этом самостоятельность, творчество, оригинальность.</p>	<p>-не всегда способен в изобразительной деятельности проявить оригинальность, творчество самостоятельно.</p>

Результаты достижений детей.
отслеживаемые при помощи карты индивидуального маршрута развития ребёнка
2011 – 2012 учебный год

№ п./п.	Показатели развития	Обследование родителями			Обследование педагогами			Комментарий
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	
1	Физическое развитие							
2	Социально-личностное развитие							
3	Познавательное-речевое развитие							
4	Художественно-эстетическое развитие							

* Результаты в таблицу заносятся при помощи условных обозначений, определённых в карте индивидуального маршрута развития ребенка 4-5 лет.

Воспитатели группы № _____
(фамилия, имя, отчество)
(роспись)

Родители: _____
(фамилия, имя, отчество)
(роспись)

Индивидуальный профиль социального развития ребенка
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Солнышко»

Фамилия, имя ребенка _____ Дата рождения _____

Утверждение	2	1	0	-1	-2	Утверждение
Легко идет на контакт со взрослым						Избегает контакта со взрослым
Откликается на просьбы взрослых						Не реагирует на просьбы взрослых
С удовольствием действует со взрослым сообща						Не любит действовать со взрослым сообща
Успешно действует под руководством взрослого						Не умеет действовать под руководством взрослого
Легко принимает помощь взрослого						Не принимает помощь взрослого
Часто взаимодействует со сверстниками						Избегает взаимодействия со сверстниками
Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками						С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками
Успешно участвует в коллективной игре						Не участвует в коллективной игре
Проявляет качества лидера						Предпочитает подчиняться другим
Хорошо себя чувствует в большой группе детей						Не любит большие группы детей
Спокойно наблюдает за действиями других детей						Прерывает, мешает действиям других детей
Умеет занимать других детей						Не умеет занимать других детей
Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими детьми						Не участвует в делах и играх, предложенных другими детьми
Успешно разрешает конфликты со сверстниками						Затрудняется разрешать конфликты со сверстниками
Хорошо действует самостоятельно						Не может действовать самостоятельно
Может занять себя сам						Не может занять себя сам
Умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение						Не умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение
Способен жертвовать своими интересами ради других						Ориентирован только на свои непосредственные интересы
Не причиняет вреда растениям, животным, книгам, игрушкам						Часто причиняет вред растениям, животным, книгам, игрушкам
Хорошо знает и выполняет распорядок дня в детском саду						Не знает и не выполняет распорядок дня в детском саду
Признает правила, предложенные взрослыми						Не признает правила, предложенные взрослыми
Признает правила, предложенные другими детьми						Не признает правила, предложенные другими детьми

В таблице необходимо точкой пометить то место на шкале, которое, с точки зрения педагога, наиболее соответствует утверждению, характеризующему поведение ребёнка.

После заполнения таблицы, отмеченные точки соединяются линией. В результате, воспитатель может наглядно представить, в сторону каких - положительных или отрицательных - оценок сдвинут профиль.

Полученный профиль покажет, в какой области социализации ребёнка осуществляется успешно, а в какой возникли затруднения.

Меры, предпринимаемые родителями с целью укрепления здоровья ребёнка

№ п/п	Меры по укреплению здоровья детей	Регулярность применения		
		регулярно	не регулярно	вообще нет
1.	Посещение врачей.			
2.	Приём лекарств.			
3.	Соблюдение режима дня.			
4.	Соблюдение санитарно – гигиенических норм.			
5.	Занятия физическими упражнениями.			
6.	Правильное питание.			
7.	Прогулки на свежем воздухе.			
8.	Закаливание.			
9.	Немедикоментозные средства оздоровления			
10.	Использование нетрадиционной медицины.			
11.	Приобретение и чтение специальной литературы.			
12.	Систематическое наблюдение у врачей.			

* В данной таблице могут использоваться любые условные обозначения.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. «Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста». – М., Творческий центр Сфера, 2002 год.
2. Баркан А.И. «Величество ребёнок». – М., Просвещение, 1996 год.
3. Варенцова Н. «Готовим руку к письму». - Журнал «Дошкольное воспитание» № 11,12 – 1993 год.
4. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. «Дети, взрослые и мир вокруг». – М., Просвещение, 1993 год.
5. Виноградова Н.Ф. «Воспитателю о работе с семьёй». – М., Просвещение, 1989 год.
6. Глебова С.В. «Детский сад – семья: аспекты взаимодействия». – Воронеж, ТЦ Учитель, 2005 год.
7. Данилина Т.А., Стёпина Н.М.. «Социальное партнерство педагогов, детей и родителей». Пособие для практических работников ДОУ. - Айрис Пресс Айрис дидактика. Москва, 2004г.
8. Дональдсон М. «Мыслительная деятельность детей». – М., Педагогика - Пресс, 1985 год.
9. Дьяченко О.М, Агаева Е.Л. «Чего на свете не бывает?». - М., Просвещение, 1991 год.
10. Затулина Г.Е. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи». - М.: Центр педагогического образования, 2008 год.
11. Казина О.Б. «Весёлая физкультура для детей». - М.,: «Сфера», 2001 год.
12. Козлова С.А. «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью». - М., Академия, 1998 год.
13. Козлова С.А. «Мой мир». - М., Линка - Пресс, 2000 год.
14. Короткова Э.П. «Обучение рассказыванию в детском саду». - М.: Просвещение,1978 год.
15. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы». - М., Академия, 1998 год.
16. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В., «Учим детей общению». - Ярославль, Академия развития, 1996 год.
17. Максакова А.И. «Учите играя». - М., Просвещение, 1983 год.
18. Панфилова М.А. «Игротерапия общения». – М., ТОО ИнтелТех, 1995 год.
19. Селиверстов В. «Речевые игры с детьми». - М., Владос, 1994 год.
20. Солодянкина О.В.«Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй». – М., Просвещение, 2004 год.
21. Страховская В.Л. «300 подвижных игр в реабилитации ослабленных детей». – М., Просвещение, 1996 год.
22. Тарасова Т. «О роли игр – забав в жизни дошкольника». - Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 – 1989 год.
23. Тихонова Т.М. «Игра – как праздник». - М., «Саранторий». 2006 год.
24. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет». - Ярославль: Академия развития,2003 год.
25. Толбанова А. «Пальцы помогают говорить». - Журнал «Дошкольное воспитание» № 9,10 – 1988 год – десять комплексов.
26. Ушакова О.С. «Скажи по-другому». – Самара, 1994 год.
27. Чупаха И.В. «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе». – М., Илекса, Народное образование, Ставрополь, Сервис школа, 2006 год.
28. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М., Просвещение, Владос, 1995 год.

5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Модель выпускника 2 младшей группы

Образовательная область «Здоровье»

Замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, мытья

Образовательная область «Физическая культура»

Умение ходить, бегать, изменять темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Умение ходить и бегать по ограниченной плоскости, перешагивать через предметы. Умение ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке

Прыжки в длину с места не менее чем на 40 см. Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из – за головы. Ударять мячом об пол, бросать его вверх и ловить его. Метать предметы правой и левой рукой (не менее чем на 5м)

Образовательная область «Социализация»

Умеет принимать на себя роль в игре от имени героя. Объединять игровые действия в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается (кукольный, драматический театры)

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Умение имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Принимает участие в беседах о театре(театр – актёры – зрители, поведение людей в зрительном зале)

Образовательная область «Труд»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Выполнение обязанностей дежурного

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя)

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными

Имеет представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная деятельность)

Знать, называть и использовать детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально, изменять постройки надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений

Группировать предметы по цвету, размеру, форме. Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Определять количественное соотношение двух групп предметов (больше, меньше, столько же). Различать круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму

Понятия: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска). Части суток: утро, вечер, день, ночь

Формирование целостной картины мира

Называть знакомые предметы, объяснять их значение, выделять и называть признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещении детского сада. Называет свой город (посёлок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей. Выделяет характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе

Образовательная область «Коммуникация»

Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого.

Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование

Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками

Лепка

Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки. Раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней

Лепить различные предметы, состоящие из 1 -3 частей, используя разнообразные приёмы лепки

Аппликация

Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур. Украшать заготовки из бумаги разной формы..Подбирать цвета, соответствующие предмету. Аккуратно использовать материал

Образовательная область «Музыка»

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поёт не отставая и не опережая других

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки). Различает и называет детские музыкальные инструменты.

Модель выпускника средней группы

Образовательная область «Здоровье»

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Образовательная область «Физическая культура»

Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами правой или левой рукой, отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояние до 1,5 м. Умеет строиться в колонну, по одному, парами, в круг, в шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам, длина 5 м. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движения.

Образовательная область «Социализация»

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель), ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объясняет сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизиты. Имеет представление о театральных профессиях.

Образовательная область «Труд»

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Элементарные правила дорожного движения

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (Способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережное отношение к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способы преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений

Различает из каких частей составлена группа предметов. Называет их характерные особенности: цвет, размер, назначение.

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотношения предметов 2-х групп (составления пар). Определяет каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные особенности.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет и называет части суток.

Формирование целостной картины мира.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение.

Называет признаки качества предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

Образовательная область «Коммуникация»

Понимает и употребляет слова- антонимы: умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница)

Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки сказок)

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование.

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт неложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно резать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур

Модель выпускника подготовительной группы.

Образовательная область «Здоровье»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений. Прыгает с высоты до 40 см.; прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см., с разбега 180 см.; в высоту с разбега – не менее 50 см.; прыгает через скакалку. Метает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в цель с расстояния 4-5 м., метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м.; метает предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга, в две шеренги, соблюдать интервалы во время движения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений. Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3км., поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта.

Образовательная область «Социализация»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.

Умеет в играх договариваться со сверстниками, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.

Понимает образный строй спектакля; может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей.

Образовательная область «Труд»

Следит за своим внешним видом, самостоятельно ухаживает за одеждой.

Ответственно выполняет обязанности дежурного. Умеет планировать свою трудовую деятельность.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает правила организационного поведения в детском саду, в общественных местах; правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет некоторые дорожные знаки; различает проезжую часть, тротуар, переход. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная деятельность (конструирование).

Соотносит конструкцию предмета с его назначением. Создаёт различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из разного вида конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Объединяет различные группы предметов по общим признакам; устанавливает связи и отношения между целым множеством и его частями; находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счёт в пределах 20).

Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого натурального числа.

Составляет и решает задачи на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.

Различает величины: длину (ширину, высоту), объём, массу предметов и способы их измерения; измеряет с помощью условных мер.

Умеет делить предметы на несколько равных частей. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб.

Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости. Умеет определять временные отношения.

Знает состав чисел первого десятка; умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели; времён года.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающей среды. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает символы России, столицу. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представление о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира.

Знает характерные признаки времён года. Знает и соблюдает правила поведения в природе.

Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Коммуникация»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественное творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Рисование. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создаёт сюжетные композиции.

Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа.

Расписывает изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

Создаёт изображения различных предметов. Используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создаёт сюжетные и декоративные композиции.

Образовательная область «Музыка»

Узнаёт мелодию гимна РФ; определяет жанр произведения и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет настроение и характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения.

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения.

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни мелодии.

Портрет выпускника.

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками
У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- Любознательный, активный.
Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе
- Эмоционально отзывчивый.
Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.
Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности
Ребенок обладает умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- Овладевший необходимыми умениями и навыками.
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
Антропометрические показатели физического развития и здоровья детей Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном
росте* 4 года

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	94**	от 12,8 до 16,6	93**	от 12,4 до 16,7
	95	13,1 - 16,9	94	«12,7» 17,0
	96	13,5 - 17,3	95	«13,0» 17,3
	97	13,8 - 17,6	96	«13,3» 17,6
	98	14,2 - 18,0	97	«13,6» 17,9
средний	99	14,5 - 18,3	98	«13,9» 18,2
	100	«14,8» 18,6	99	«14,2» 18,5
	101	«15,2» 19,0	100	«14,5» 18,8
	102	«15,5» 19,3	101	«14,8» 19,1
	103	«15,9» 19,7	102	«15,1» 19,4
	104	«16,2» 20,0	103	«15,4» 19,7
	105	«16,6» 20,4	104	«15,7» 20,0
	106	«16,9» 20,7	105	«16,0» 20,3
	107	«17,2» 21,0	106	«16,3» 20,6
	108	«17,6» 21,4	107	«16,6» 20,9
	109	«17,9» 21,7	108	«16,9» 21,2
выше среднего	110	«18,2» 22,0	110	«17,5» 21,8
	111	«18,6» 22,4	111	«17,8» 22,1
	112	«18,9» 22,7	112	«18,1» 22,4
	113	«19,3» 23,1	113	«18,4» 22,7
	114	«19,6» 23,4	114	«18,7» 23,0
высокий	115	«19,9» 23,7	115	«19,0» 23,3
	116	«20,3» 24,1	116	«19,3» 23,6
	117	«20,6» 24,4	117	«19,6» 23,9
	118	«21,0» 24,8	118	«19,9» 24,2
	119	«21,3» 25,1	119	«20,2» 24,5

*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

**Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития

5 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	100**	от 14,4 до 19,5	97**	от 13,4 до 19,4
	101	«14,7» 19,8	98	«13,8» 19,8
	102	«15,1» 20,2	99	«14,2» 20,2
	103	«15,4» 20,5	100	«14,6» 20,6
	104	«15,7» 20,8	101	«15,0» 21,0
	105	«16,1» 21,2		
Средний	106	«16,4» 21,5	102	«15,4» 21,4
	107	«16,7» 21,8	103	«15,8» 21,8
	108	«17,0» 22,1	104	«16,2» 22,2
	109	«17,4» 22,5	105	«16,6» 22,6
	110	«17,7» 22,8	106	«17,0» 23,0
	111	«18,0» 23,1	107	«17,4» 23,4
	112	«18,4» 23,5	108	«17,8» 23,8
	113	«18,7» 23,8	109	«18,2» 24,2
	114	«19,0» 24,1	110	«18,6» 24,6
	115	«19,4» 24,5	111	«19,0» 25,0
	116	«19,7» 24,8		
выше среднего	117	«20,0» 25,1	112	«19,4» 25,4
	118	«20,3» 25,4	113	«19,8» 25,8
	119	«20,7» 25,8	114	«20,2» 26,2
	120	«21,0» 26,1	115	«20,6» 26,6
	121	«21,3» 26,4	116	«21,0» 27,0
	122	«21,7» 26,8		
Высокий	123	«22,0» 27,1	117	«21,4» 27,4
	124	«22,3» 27,4	118	«21,8» 27,8
	125	«22,7» 27,8	119	«22,2» 28,2
	126	«23,0» 28,1	120	«22,6» 28,6
	127	«23,3» 28,4	121	«23,0» 29,0

6 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	107*	от 15,7 до 21,7	108*	от 15,9 до 21,9
	108	«16,1» 22,1	109	«16,3» 22,3
	109	«16,5» 22,5	110	«16,7» 22,7
	110	«16,8» 22,8	111	«17,1» 23,1
	111	«17,3» 23,2	112	«17,5» 23,5
Средний	112	«17,6» 23,6	113	«17,9» 23,9
	113	«18,0» 24,0	114	«18,3» 24,3
	114	«18,4» 24,4	115	«18,7» 24,7
	115	«18,8» 24,8	116	«19,1» 25,1
	116	«19,1» 25,1	117	«19,5» 25,5
	117	«19,5» 25,5	118	«19,9» 25,9
	118	«19,9» 25,9	119	«20,3» 26,3
	119	«20,3» 26,3	120	«20,7» 26,7
	120	«20,7» 26,7	121	«21,1» 27,1
	121	«21,0» 27,0	122	«21,5» 27,5
	122	«21,4» 27,4		
выше среднего	123	«21,8» 27,8	123	«21,9» 27,9
	124	«22,2» 28,2	124	«22,3» 28,3
	125	«22,6» 28,6	125	«22,7» 28,7
	126	«22,9» 28,9	126	«23,1» 29,1
	127	«23,3» 29,3	127	«23,5» 29,5
Высокий	128	«23,7» 29,7	128	«23,9» 29,9
	129	«24,1» 30,1	129	«24,3» 30,3
	130	«24,5» 30,5	130	«24,7» 30,7
	131	«24,8» 30,8	131	«25,1» 31,1
	132	«25,2» 31,2	132	«25,5» 31,5

7 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	112*	от 15,2 до 15,4	122*	от 15,8 до 25,8
	113	«15,8» 26,0	113	«16,4» 25,8
	114	«16,4» 26,6	114	«17,0» 27,0
	115	«17,0» 27,2	115	«17,6» 27,6
	116	«17,6» 27,8	116	«18,1» 28,1
	Средний	117	«18,1» 28,3	117
118		«18,7» 28,9	118	«19,5» 29,3
119		«19,3» 29,5	119	«19,8» 29,8
120		«19,8» 30,0	120	«20,4» 30,4
121		«20,4» 30,6	121	«21,0» 31,0
122		«21,0» 31,2	122	«21,5» 31,5
123		«21,5» 31,7	123	«22,1» 32,1
124		«22,1» 32,3	124	«22,7» 32,7
125		«22,7» 32,9	125	«23,3» 33,3
126		«23,3» 33,5	126	«23,9» 33,9
127		«23,9» 34,1	127	«24,5» 34,5
128		«24,5» 34,7	128	«25,1» 35,1
выше среднего	129	«25,1» 35,3	129	«25,6» 35,6
	130	«25,7» 35,9	130	«26,2» 36,2
	131	«26,3» 36,5	131	«26,8» 36,8
	132	«26,9» 37,1	132	«27,4» 37,4
	133	«27,4» 37,6	133	«28,0» 38,0
	134	«28,0» 38,2	134	«28,5» 38,5
Высокий	135	«28,6» 38,8	135	«29,1» 39,1
	136	«29,2» 39,4	136	«29,7» 39,7
	137	«29,7» 39,9	137	«30,3» 40,3
	138	«30,3» 40,5	138	«30,9» 40,9
	139	«30,9» 41,1	139	«31,6» 41,6

7 лет

Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст в годах			
		4	5	6	7
Сила мышц правой кисти (кг)	М	4,0 – 8,0	6,0 – 10,5	8,0 – 12,5	10,0 – 12,5
	Д	3,5 – 7,5	4,5 – 9,0	6,0 – 11,0	7,5 – 12,0
Сила мышц левой кисти (кг)	М	3,5 – 7,5	5,0 – 10,0	6,0 – 10,5	8,0 – 11,5
	Д	3,5 – 6,5	4,5 – 8,5	5,5 – 9,5	7,0 – 10,5
Жизненная емкость легких (мл)	М	900-1200	1000-1400	1200-1600	1300-1700
	Д	900-1150	1000-1250	1150-1500	1250-1600

Возрастные нормативы двигательной активности детей за полный день пребывания в детском саду (по шагомеру количество движений-локомоций)

Возраст	Теплое время года	Холодное время года
3 года	11000 – 12000	9000 - 9500
4 года	12500 – 13500	10000 - 10500
5 лет	14000 - 15000	11000 - 12000
6 лет	15500 - 17500	12500 - 14500
7 лет	18000 - 20000	14500 - 17500

Диагностическая карта для выявления знаний детей по разделу «Формирование элементарных математических представлений»
по методике В.П.Новиковой (младшая группа)

№	Фамилия, имя, отчество	Количество				Величина						Форма		Ориентировка в пространстве		Ориентировка во времени	
		Умение определять количество много, мало, один		Умение сравнивать 2 группы предметов путем приложения и наложения		Умение сравнивать предметы по длине		Умение сравнивать предметы по ширине		Умение сравнивать предметы по высоте		Умение различать и называть форму предметов		Умение различать правую и левую сторону		Умение различать и называть время суток	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	

1 балл – ребенок самостоятельно справляется с заданием

0,5 балла – ребенок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого или со второй попытки

0 баллов – ребенок не справляется с заданием

**Диагностическая карта для выявления знаний детей по разделу «Формирование элементарных математических представлений»
по методике В.П.Новиковой (средняя группа)**

№	Фамилия, имя, отчество	Количество и счет												Величина		Форма		Ориентировка во времени и пространстве				
		Навыки счёта		Знание цифр		Умение соотносить количество предметов с цифрой		Умение отсчитывать количество на один предмет больше или на один меньше		Умение сравнивать две группы предметов, по-разному расположенные		Выявление знаний порядковых чисел		Умение раскладывать предметы по увеличению или уменьшению длины		Умение различать геометрические фигуры		Умение ориентироваться в пространстве (слева, справа, впереди)		Умение ориентироваться во времени, называть		
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						

1 балл – ребенок самостоятельно справляется с заданием

0,5 балла – ребенок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого или со второй попытки 0 баллов – ребенок не справляется с заданием

Диагностическая карта для выявления знаний детей по разделу «Формирование элементарных математических представлений»
по методике В.П.Новиковой (старшая группа)

№	Фамилия, имя, отчество	Количество и счет												Величина		Форма		Ориентировка во времени и пространстве				
		Навыки счета		Знание цифр		Умение соотносить количество предметов с цифрой		Умение отсчитывать количество на одну единицу больше или меньше		Умение составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет		Умение сравнивать две группы предметов		Умение сравнивать предметы по длине		Умение различать геометрические фигуры		Умение ориентироваться в пространстве (слева, справа)		Умение называть дни недели (вчера, позавчера, завтра)		
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						

1 балл – ребенок самостоятельно справляется с заданием

0,5 балла – ребенок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого или со второй попытки 0 баллов – ребенок не справляется с заданием

Диагностическая карта для выявления знаний детей по разделу «Формирование элементарных математических представлений»

по методике В.П.Новиковой (подготовительная к школе группа)

№	Фамилия, имя, отчество	Количество и счет														Величина				Форма		Ориентировка во времени и пространстве						
		Навыки счета		Знание цифр		Знания о количественном составе числа из единиц		Умение различать количественный и порядковый счет		Умение соотносить количество предметов с цифрой		Умение увеличивать и уменьшать число на единицу		Умение решать задачи на сложение и вычитание		Умение измерять с помощью линейки		Умение считать по заданной мере		Знания о геометрических фигурах		Умение ориентироваться в пространстве		Знания о днях недели и месяцах				
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V			
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												

1 балл – ребенок самостоятельно справляется с заданием

0,5 балла – ребенок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого или со второй попытки 0 баллов – ребенок не справляется с заданием

**Диагностическая карта обследования уровня развития речи детей младшего дошкольного возраста
(по методике диагностирования О.С.Ушаковой)**

№	Показатели развития речи	Словарь						Грамматика				Фонетика		Связная речь								
		Умение называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем	Умение обозначать признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным	Умение называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием	Понимание и употребление обобщающих слов (одежда, обувь, посуда и др.)	Понимание противоположных значений слов (большой - маленький, бежать-стоять и др.)	Умение образовывать наименования животных и их детенышей в единственном и	Умение согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе	Умение составлять простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым	Умение правильно произносить звуки родного языка (кроме шипящих, сонорных)	Умение отчетливо произносить фразы, используя интонацию целого предложение,	Умение отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять	Умение пересказывать хорошо знакомые короткие сказки и рассказы	Умение составлять рассказ из личного опыта	Умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи							
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						

3 балла – точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно 2 балла – ребенок допустил незначительную неточность, отвечает по навводящим вопросам и уточнениям взрослого 1 балл - ребенок не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания

**Диагностическая карта обследования уровня развития речи детей среднего дошкольного возраста
(по методике диагностирования О.С.Ушаковой)**

№	Показатели развития речи	Словарь										Грамматика						Фонетика				Связная речь																
		Понимание слов, близких и противоположных по смыслу, а также разных значений многозначного слова		Понимание и употребление обобщающих слов (мебель, посуда и т.д.)		Умение подбирать признаки, качества и действия к названию предметов		Умение сравнивать и называть предметы по размеру, цвету и величине		Умение соотносить названия животных и их детенышей		Умение употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаше)		Умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на		Умение составлять предложения разных типов		Умение правильно произносить звуки родного языка		Умение находить слова, сходные и различные по звучанию		Умение правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности		Умение пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым ранее содержанием		Умение составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым		Умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества,		Умение пользоваться разнообразными вежливыми								
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	I	X	I	V	I	X	I	V	I	X	I	V	I	X	I	V	I	X	I	V	I	X	I	V					
1																																						
2																																						
3																																						
4																																						
5																																						
6																																						
7																																						
8																																						
9																																						
10																																						
11																																						
12																																						
13																																						
14																																						
15																																						
16																																						
17																																						

3 балла – точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно 2 балла – ребенок допустил незначительную неточность, отвечает по наводящим вопросам и уточнениям взрослого 1 балл - ребенок не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания

**Диагностическая карта обследования уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста
(по методике диагностирования О.С.Ушаковой)**

Группа _____ Учебный год _____

№	Показатели развития речи	Словарь								Грамматика								Фонетика						Связная речь														
		Активизация прилагательных и глаголов. Умение подбирать точные по смыслу слова в речевой ситуации		Умение подбирать антонимы и синонимы к заданным словам разных частей речи		Умение понимать и употреблять разные значения многозначных слов		Умение дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные)		Умение образовывать названия детенышей животных		Умение подбирать однокоренные слова		Умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе		Умение образовывать трудные формы родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят)		Умение образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения		Умение строить сложные предложения разных типов		Умение дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р		Умение различать шипящие, свистящие и сонорные звуки		Умение различать твердые и мягкие звуки		Умение изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания		Умение подбирать слова и фразы, сходные по звучанию		В пересказывании литературных произведений умение передавать диалог действующих лиц		Умение составлять описание		Умение развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя		
		I	V	IX	V	IX	V	IX	V	I	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V			
1																																						
2																																						
3																																						
4																																						
5																																						
6																																						
7																																						
8																																						
9																																						
10																																						
11																																						
12																																						
13																																						
14																																						

3 балла – точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно

2 балла – ребенок допустил незначительную неточность, отвечает по наводящим вопросам и уточнениям взрослого

1 балл - ребенок не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания

**Диагностическая карта для выявления уровня овладения изобразительной деятельностью по методике Т.С.Комаровой
(старший дошкольный возраст)**

№	Фамилия, имя ребенка	Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция		Передача движения	Цвет		Общее число баллов
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
Итого баллов по критерию										

**Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развитие творчества
по методике Т.С.Комаровой
(старший дошкольный возраст)
Анализ продукта деятельности**

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- Есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

7. Цвет

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;

- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами)

По всем критериям оценка дается по трехбалльной системе от 3 до 1 балла. Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью. Для этого необходимо создать ранговый ряд, который можно условно разделить на три части. Каждая подгруппа детей будет отнесена к высшему, среднему или низшему уровню (по числу набранных баллов)

Диагностика для определения уровня развития творчества (дорисовывание кругов)

Детям дается альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда кругами одинаковой величины (диаметр 4.5 см) детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл (если в образы оформлялись все 6 кругов, то 6 баллов, если 5 – то 5). Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «Оригинальность» оцениваются по 3 балльной системе.

Оценка 3 – высокий уровень- ставится тем детям, которые наделяют предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко желтое, зеленое, красное, мордочки зверюшек - заяц, мишка и т.д.) или близкого образа.

Оценка 2 – средний уровень – ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко).

Оценка 1 – низкий балл - ставится тем, кто не смог наделять образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.



Справка по и
процессу
О. С. Шенков.
Дети (шесть
детей)
в детском доме
№ 14

